MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 04072 7208

Al'bom sovetskoi detskoi
muzyki dlia fortepiano

M
1378
A3755
t.3

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

для фортепиано

том III

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО „СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР"

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761040727208

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ
I—III классы

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ

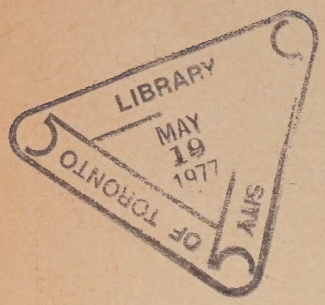
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Том III

Составление и педагогическая редакция
А. БАКУЛОВА и К. СОРОКИНА

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО • СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1976

M
1378
A3755
t.3



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Предлагаемое издание — Альбом советской детской музыки для фортепиано — ставит своей целью собрать воедино наиболее яркие, по нашему мнению, образцы пьес педагогической направленности, написанные за время существования Советского государства.

В основном все собрание пьес разделено на семь томов: I, II и III — музыка для младших классов детских музыкальных школ, IV и V — для средних классов, VI и VII — для старших классов.

Редакторы-составители не включили в это собрание этюды и пьесы этюдного жанра, а также пьесы крупной формы: сонаты, сонатины, вариации и т. п.

Все собрание пьес размещено в антологическом плане, по авторам с учетом степени трудности пьес. В конце каждого тома даны краткие сведения о композиторах.

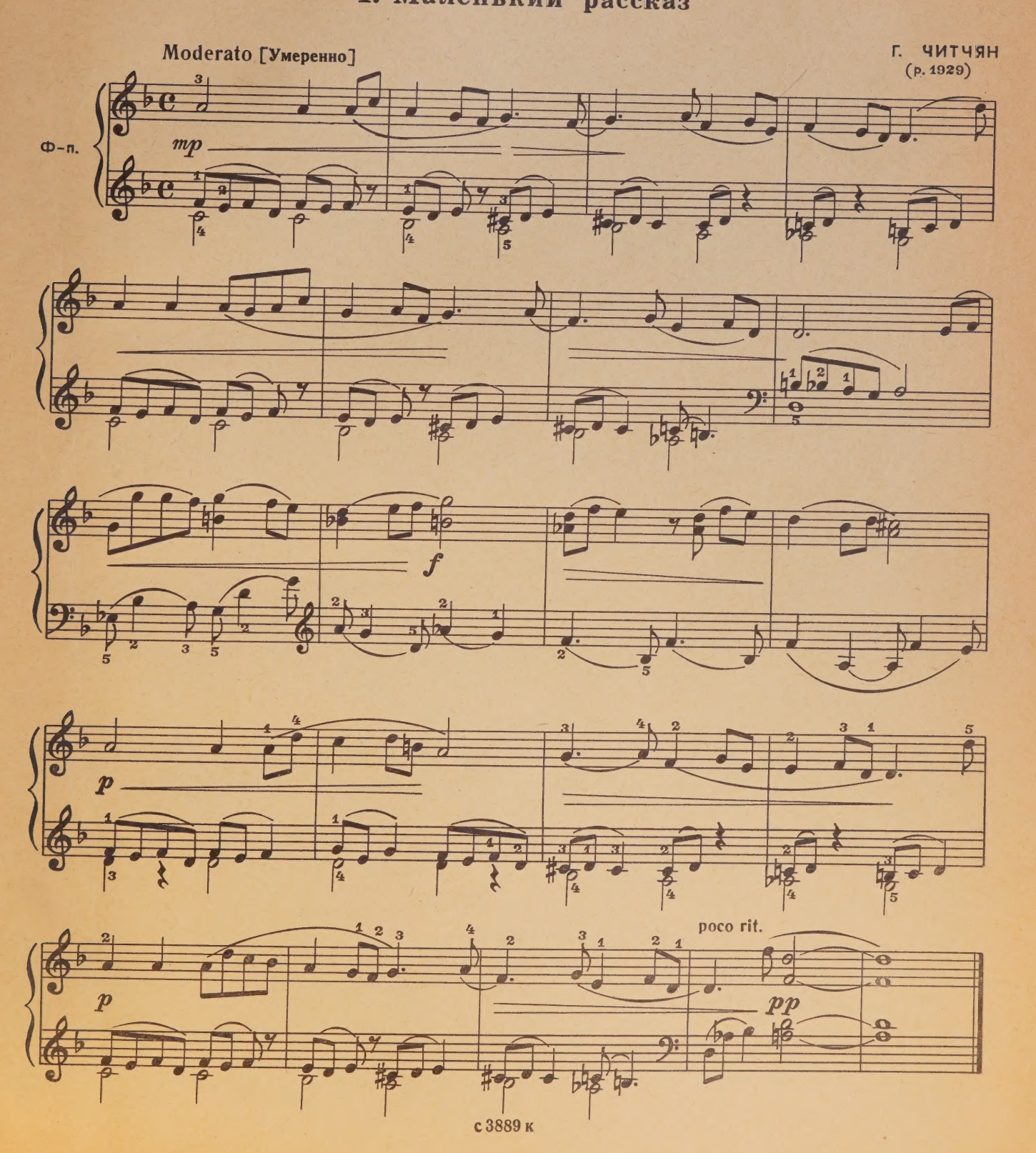
А. Бакулов,
К. Сорокин

А $\frac{90401-359}{082(02)-76}$ 337—76

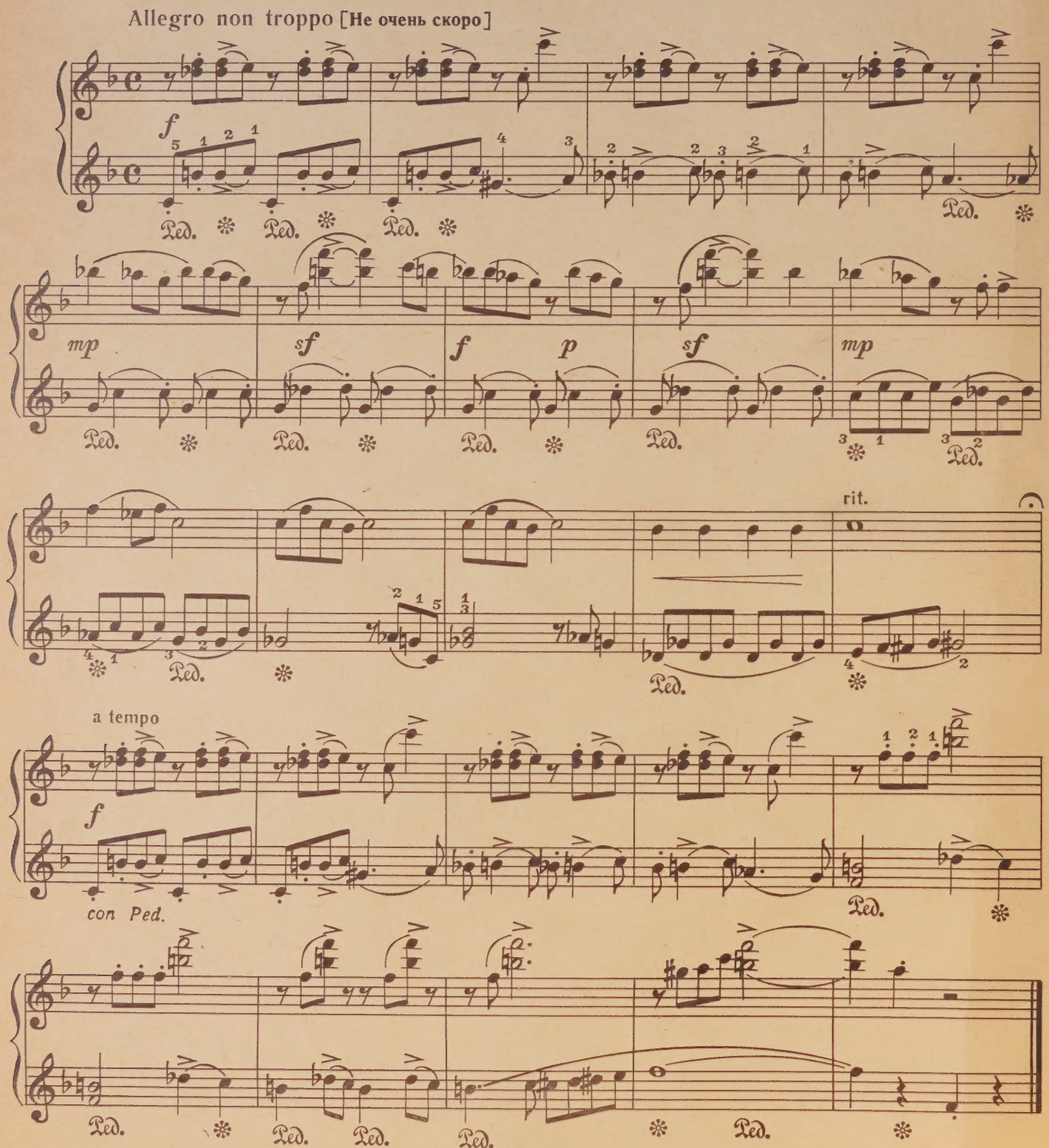
© Издательство «Советский композитор».
1976 г.

ТРИ ПЬЕСЫ

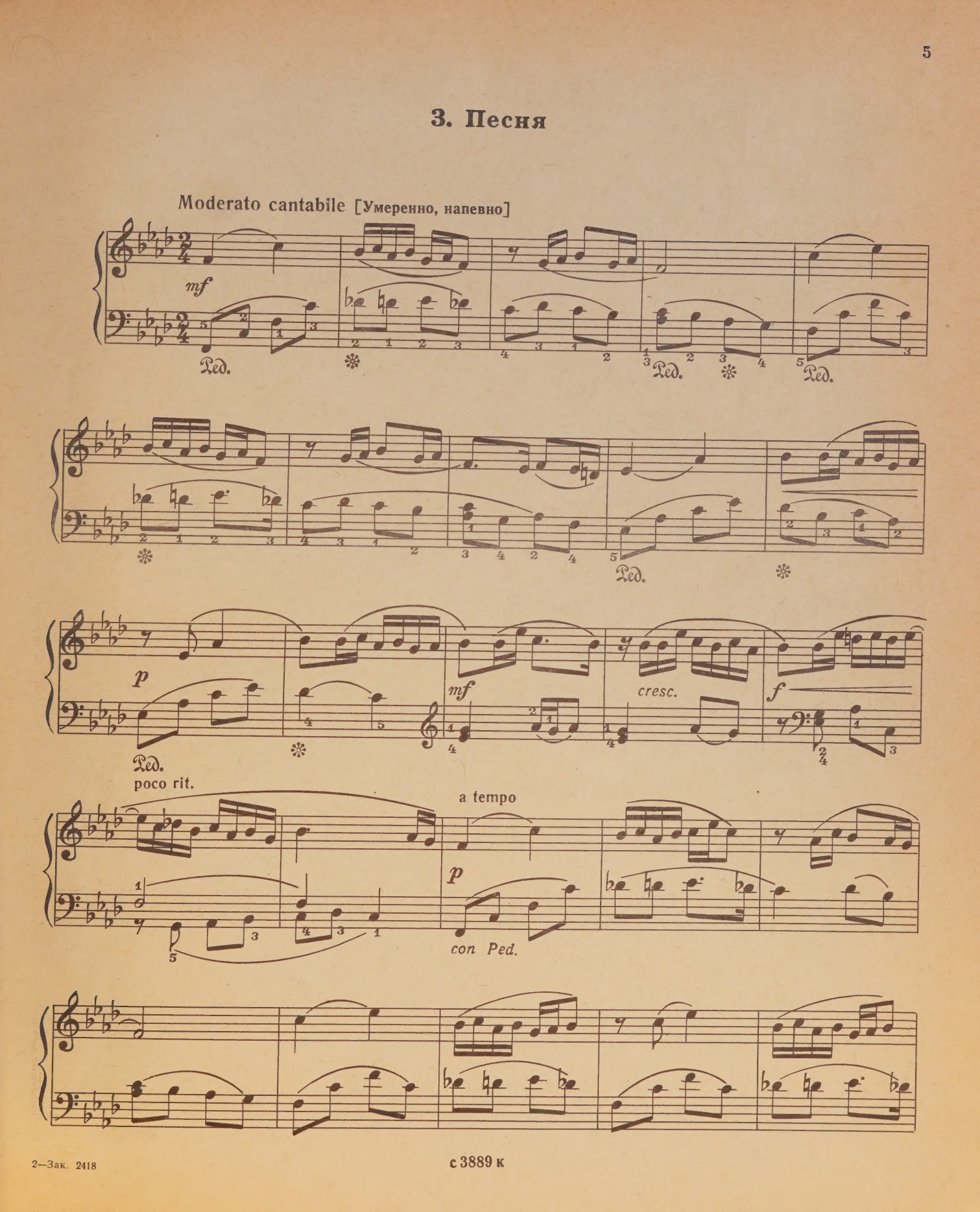
1. Маленький рассказ



2. Петушок

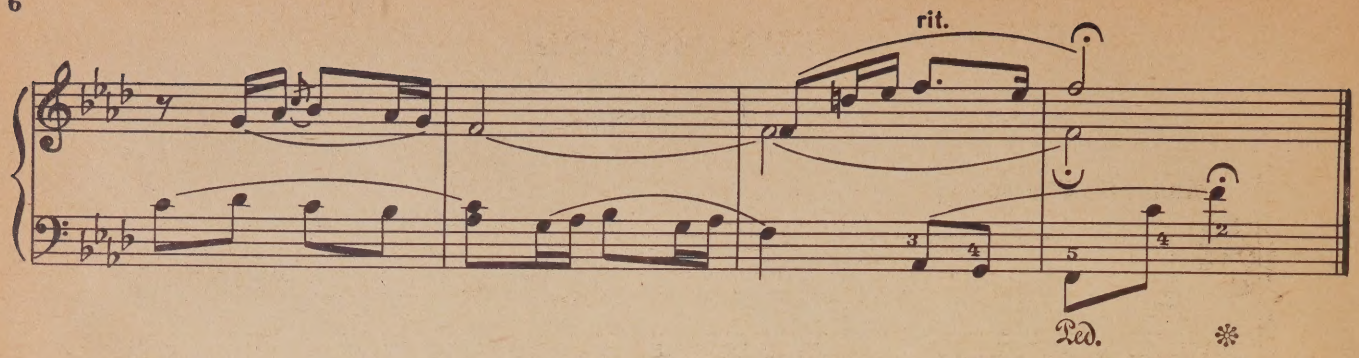

Allegro non troppo [Не очень скоро]
f
mp
sf
f
p
sf
mp
rit.
a tempo
f
con Ped.

3. Песня



2—Зак. 2418

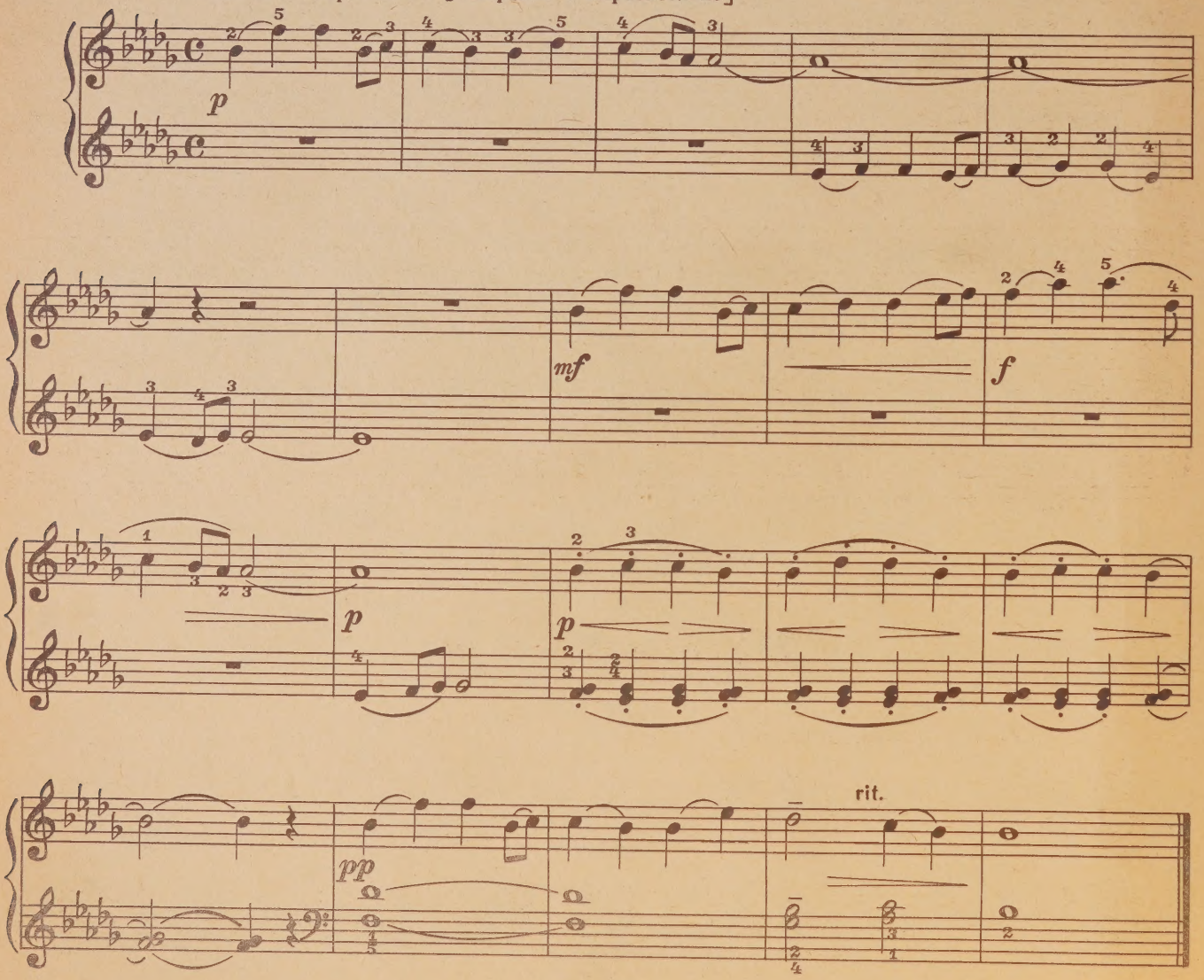
с 3889 к



МАЛЕНЬКИЙ ДУЭТ

А. ПАХМУТОВА
(р. 1929)

Moderato espressivo [Умеренно и выразительно]



с 3889 к

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Караван

Б. КРАВЧЕНКО
(р. 1929)

Moderato [Умеренно]

p

mp

mf

p

poco rit.

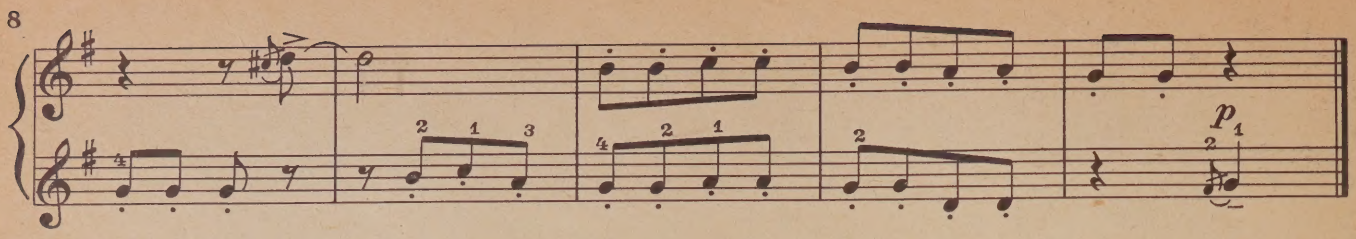
pp

2. Упрямый козлик

Allegretto [Довольно скоро]

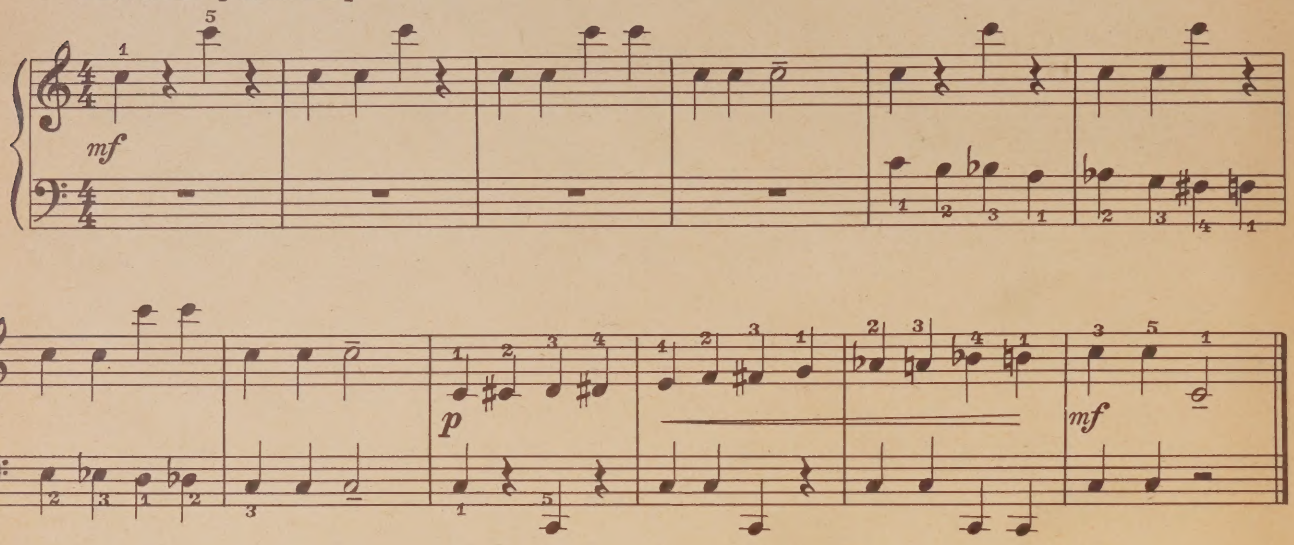
mf

с 3889 к



3. Шаги

Commodo [Спокойно]

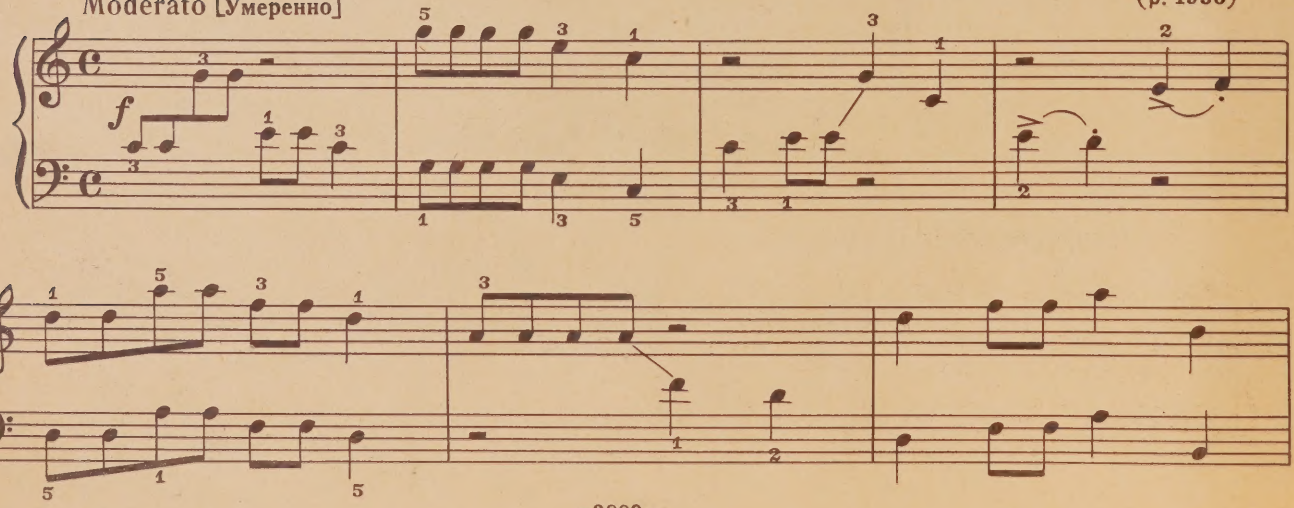


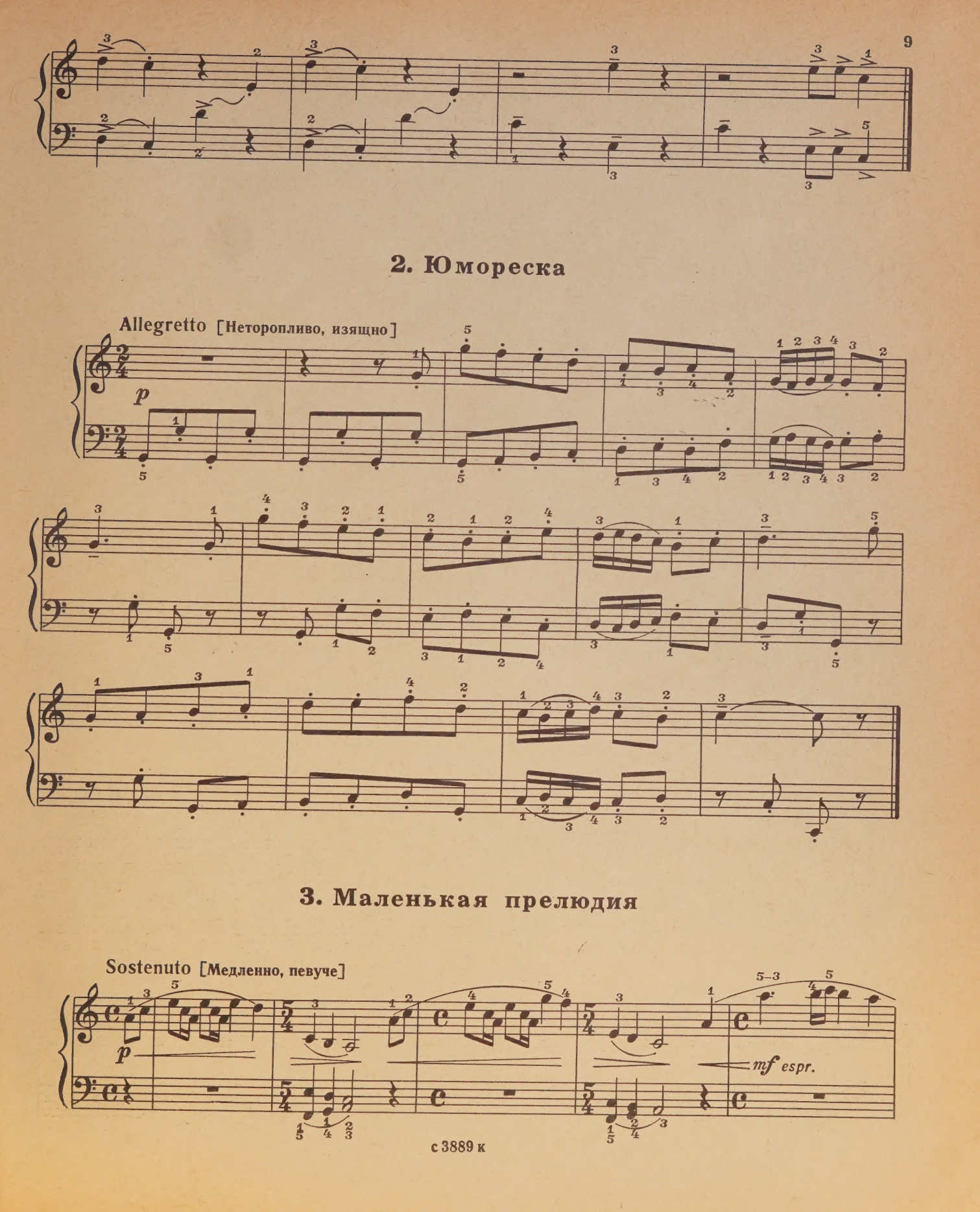
ПЯТЬ ПЬЕС

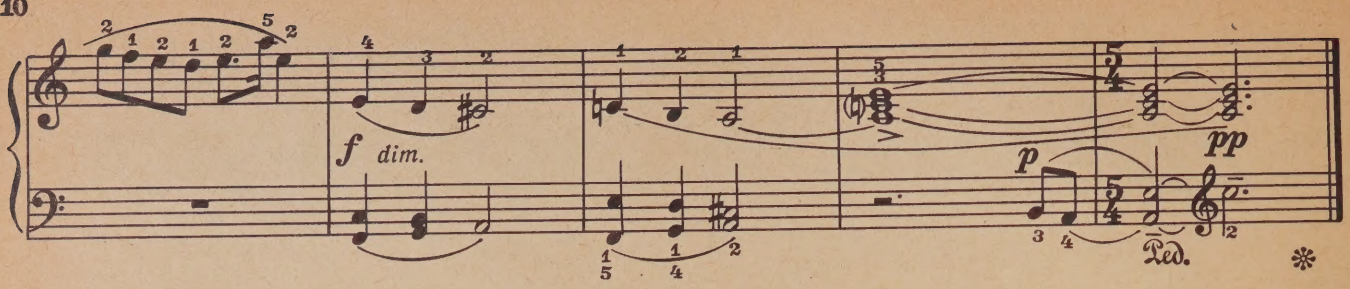
1. В первый класс – в первый раз!

А. ПИРУМОВ
(р. 1930)

Moderato [Умеренно]

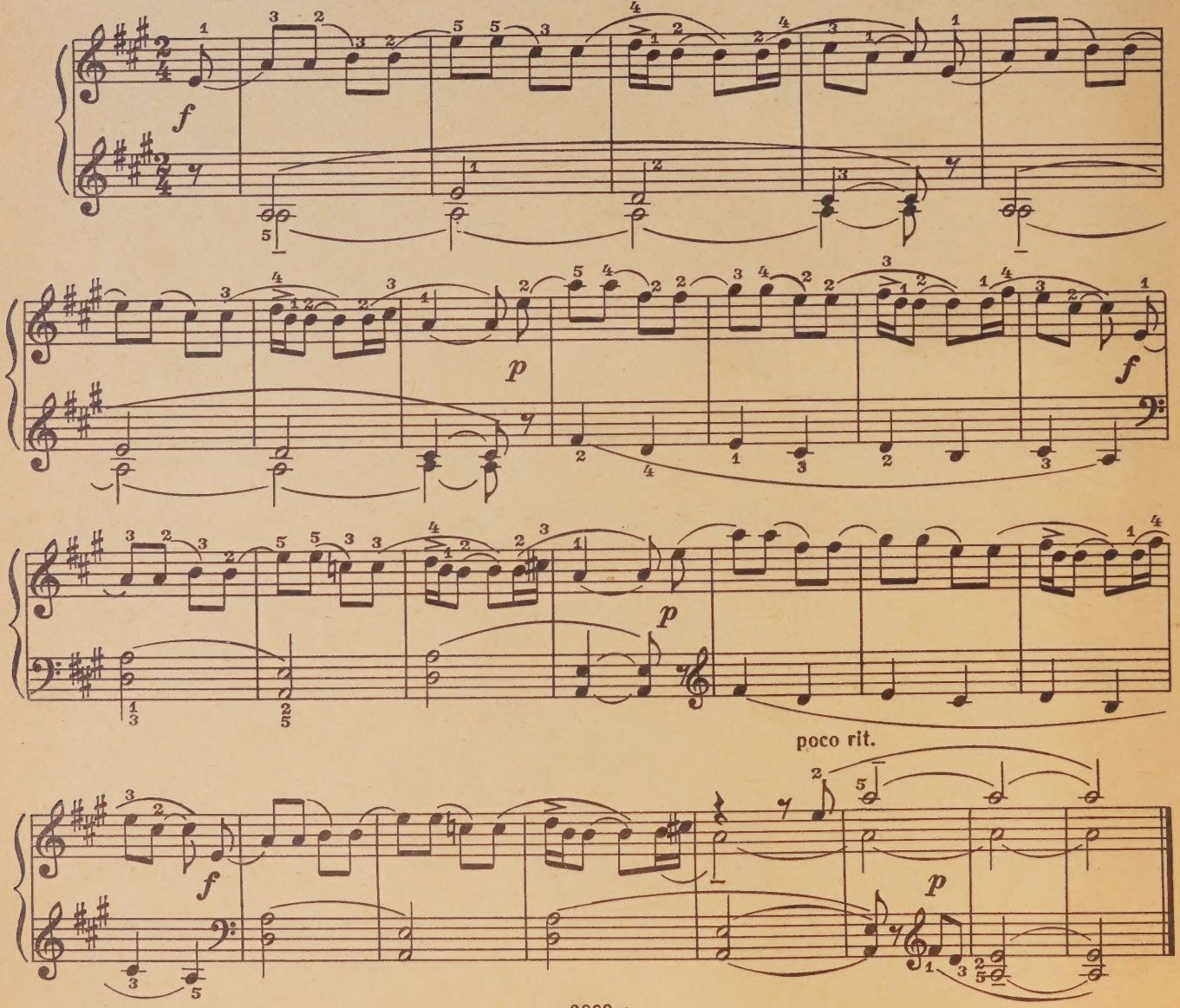



2. Юмореска
Allegretto [Неторопливо, изящно]
p
3. Маленькая прелюдия
Sostenuto [Медленно, певуче]
p
mf espr.



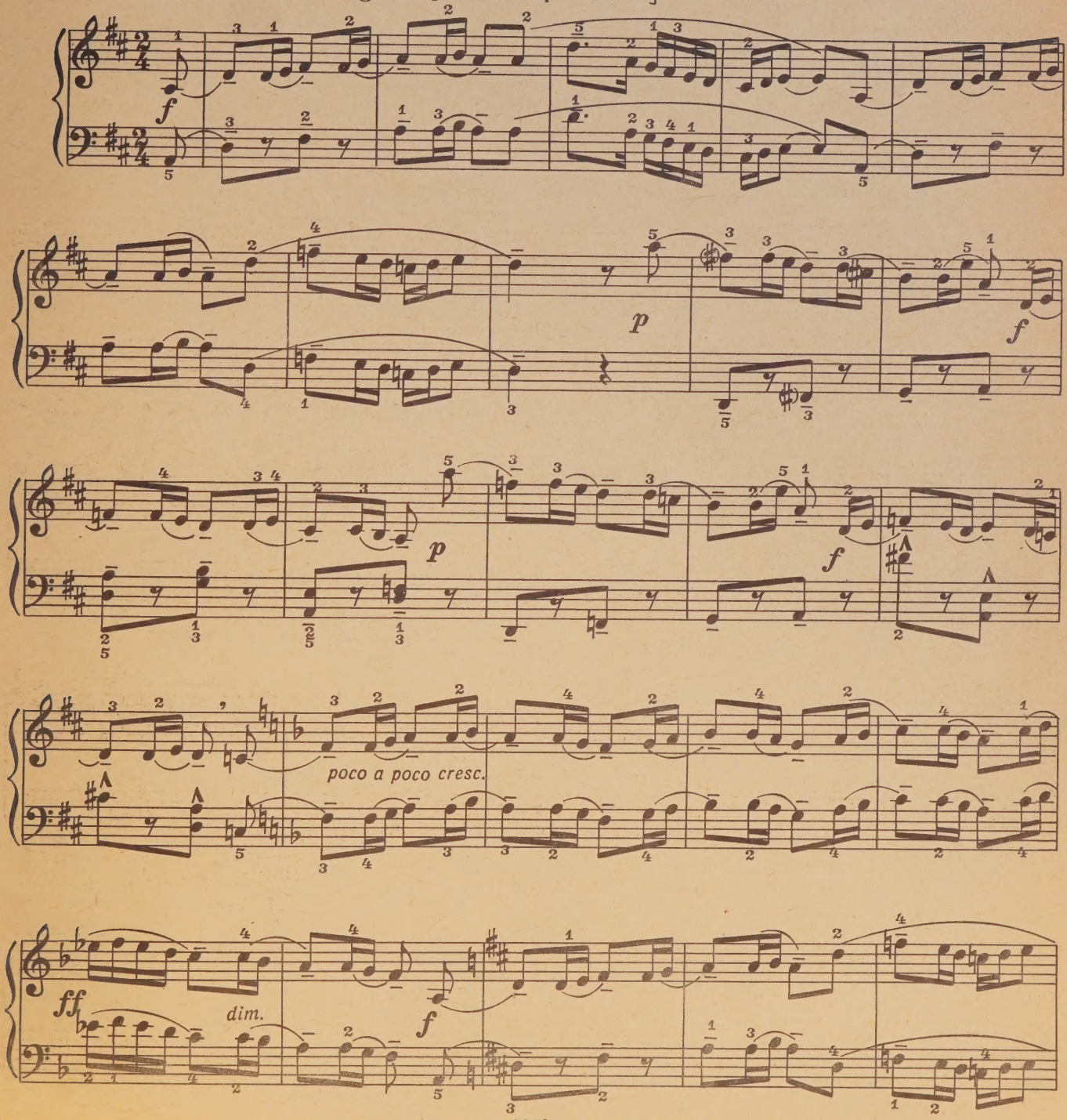
4. Наигрыш

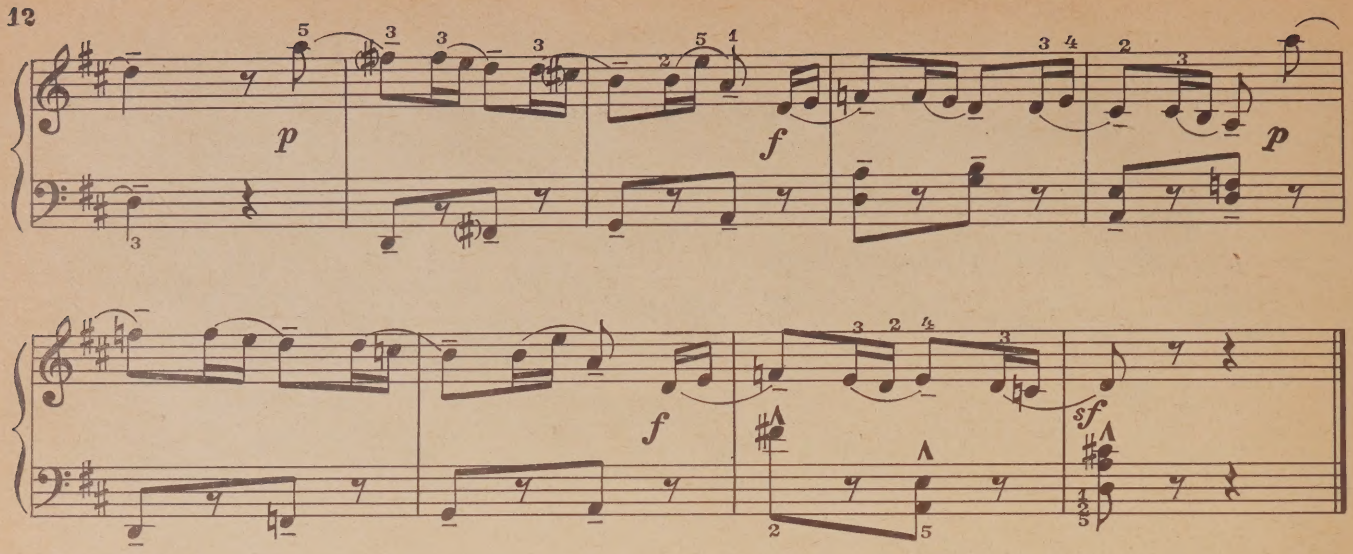
Andantino [Не спеша]



5. Весёлая прогулка

Allegro assai e lusingando [Весьма скоро и весело]



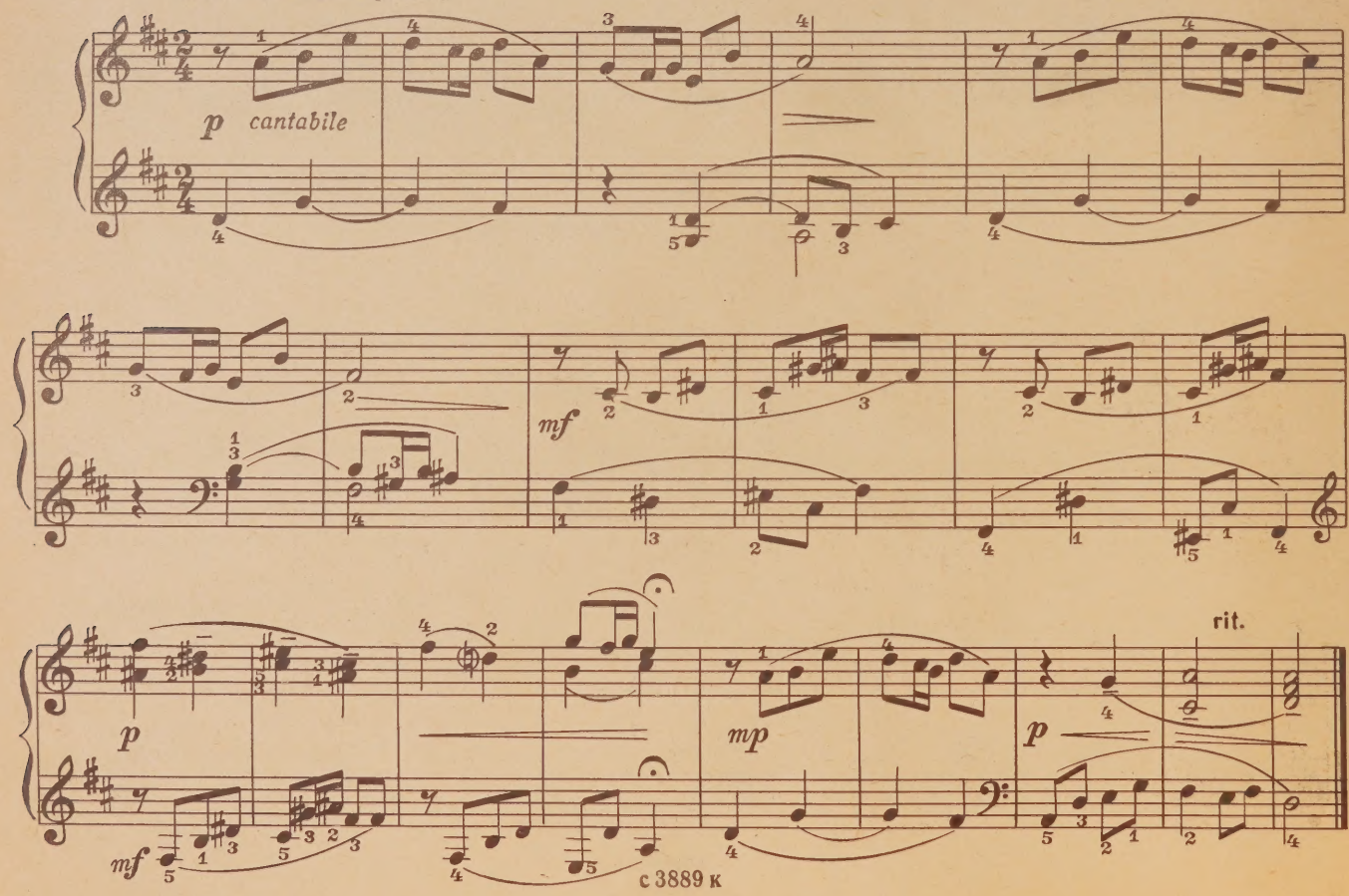


ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Прогулка

Д. БЛАГОЙ
(р. 1930)

Moderato [Умеренно]



2. Шуточка

Allegro scherzando [Скоро, шутливо]

mp

mf

cresc.

a tempo

f

3. Докучное напоминание

Lento sostenuto [Медленно, сдержанно]

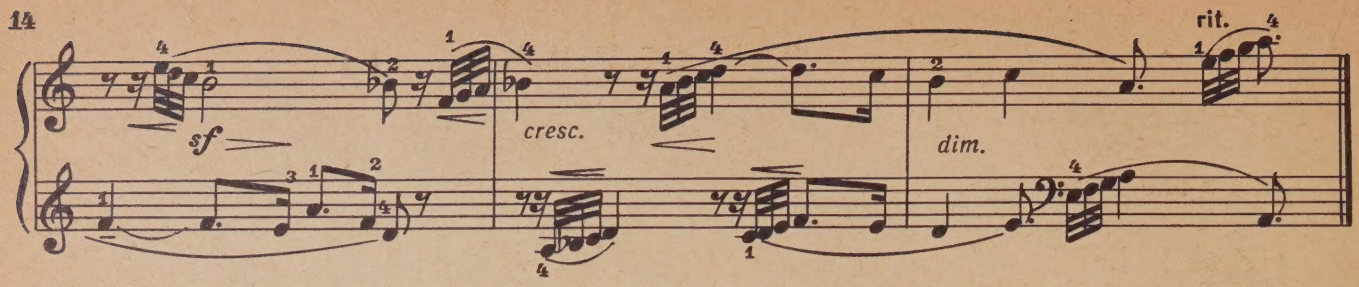
mf

cresc.

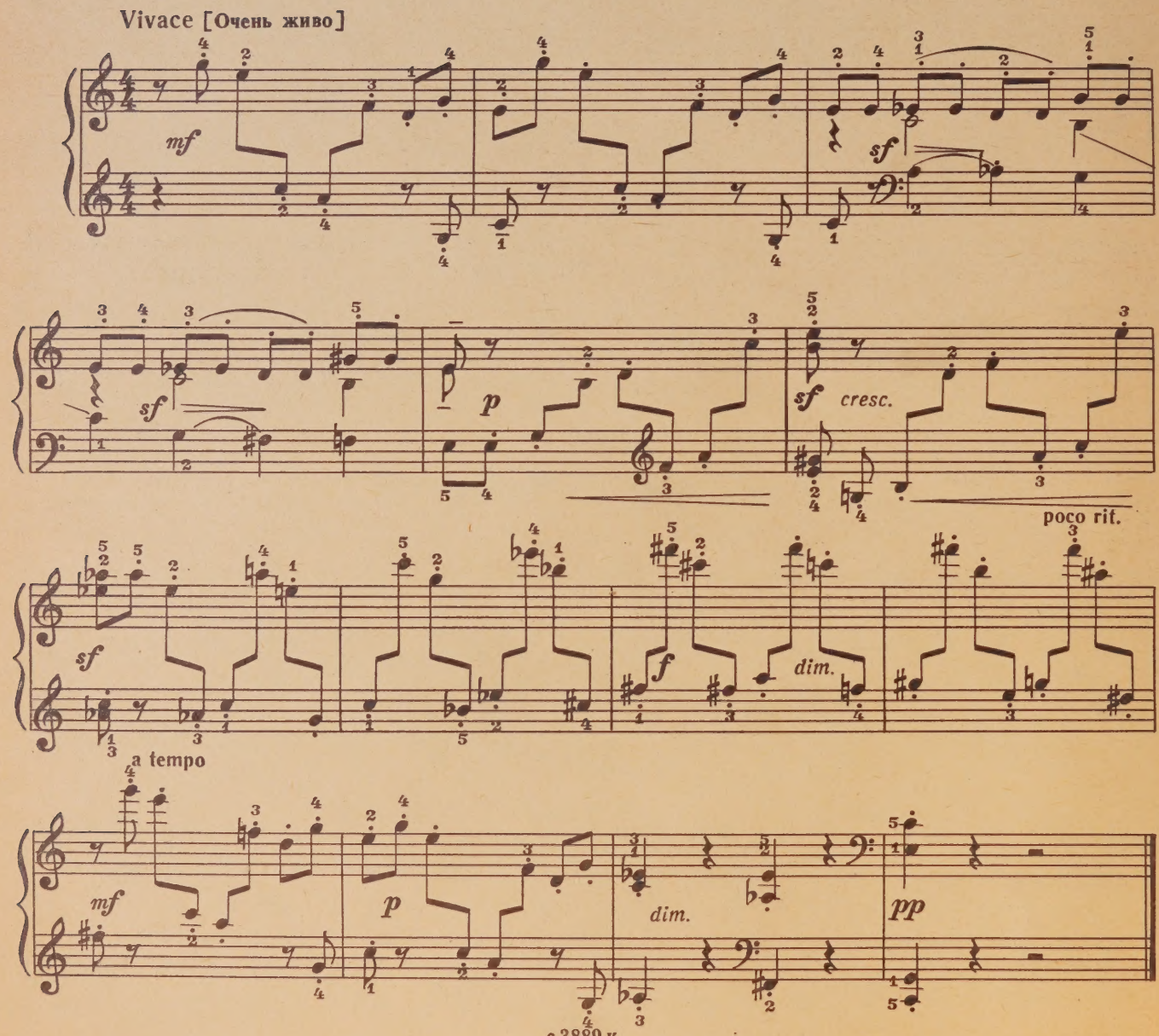
dim.

p

sf



4. Весёлое утро



ТРИ ПЬЕСЫ

1. Плач

В. ЛАУРУШАС
(р. 1930)

Andante [Не спеша]

mf p cresc. f dim. rit.

Meno mosso non troppo

mf p cantabile mf

p mf mp accel. p Tempo I f

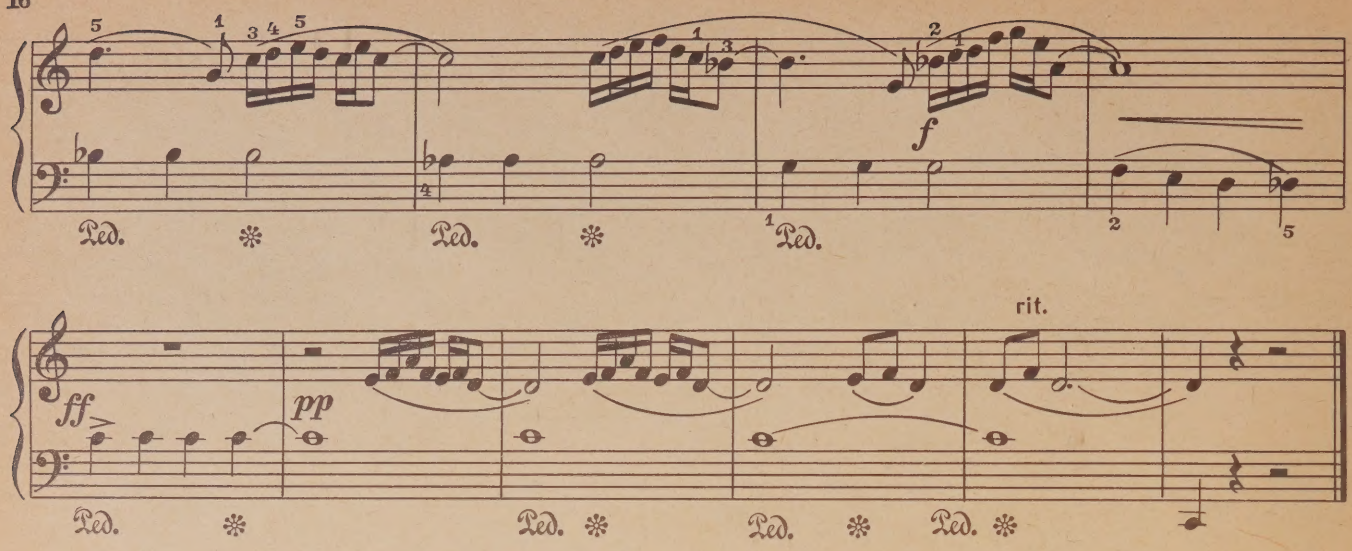
mf dim. pp

2. Услышанная песня

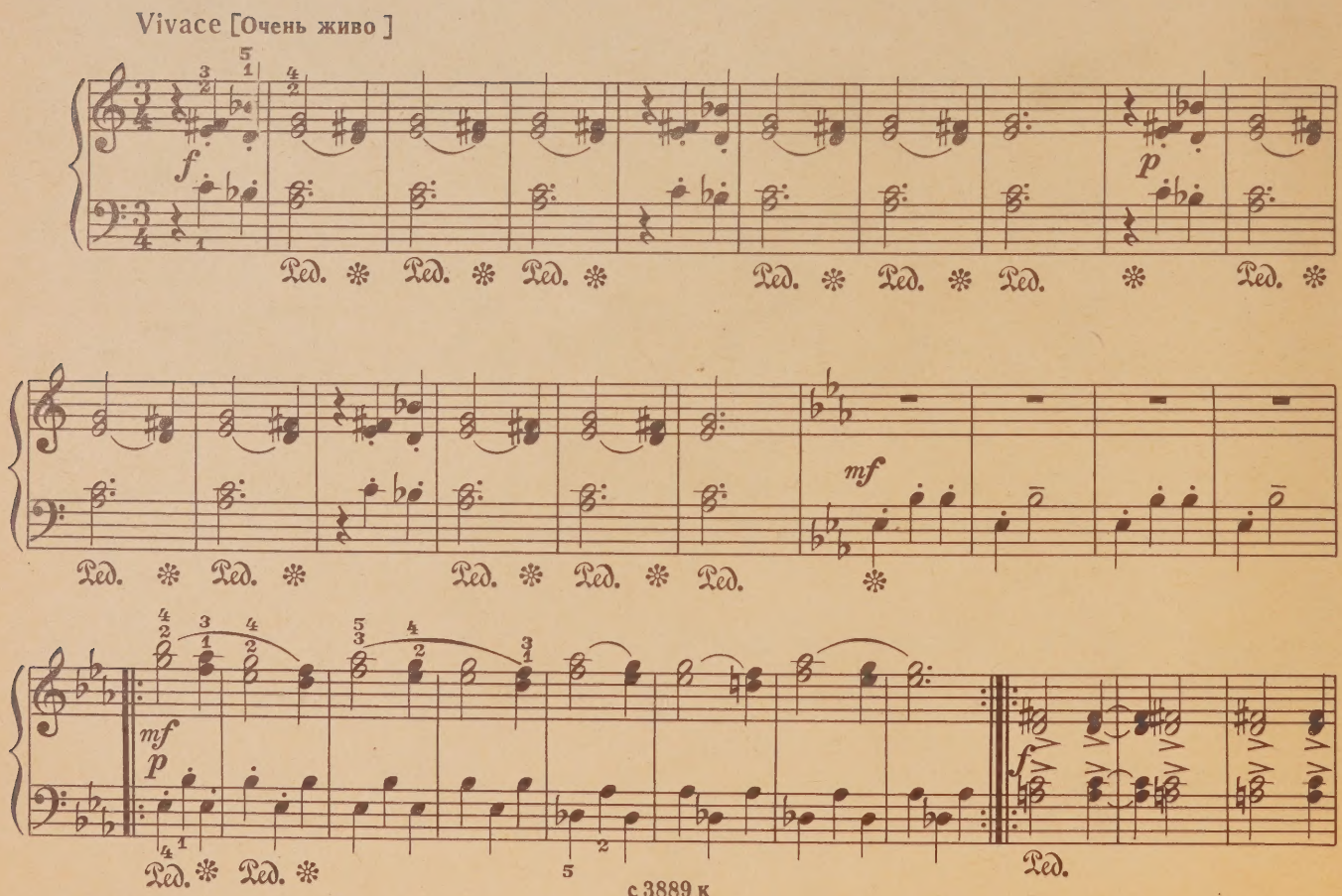
Lento sostenuto [Медленно, сдержанно]

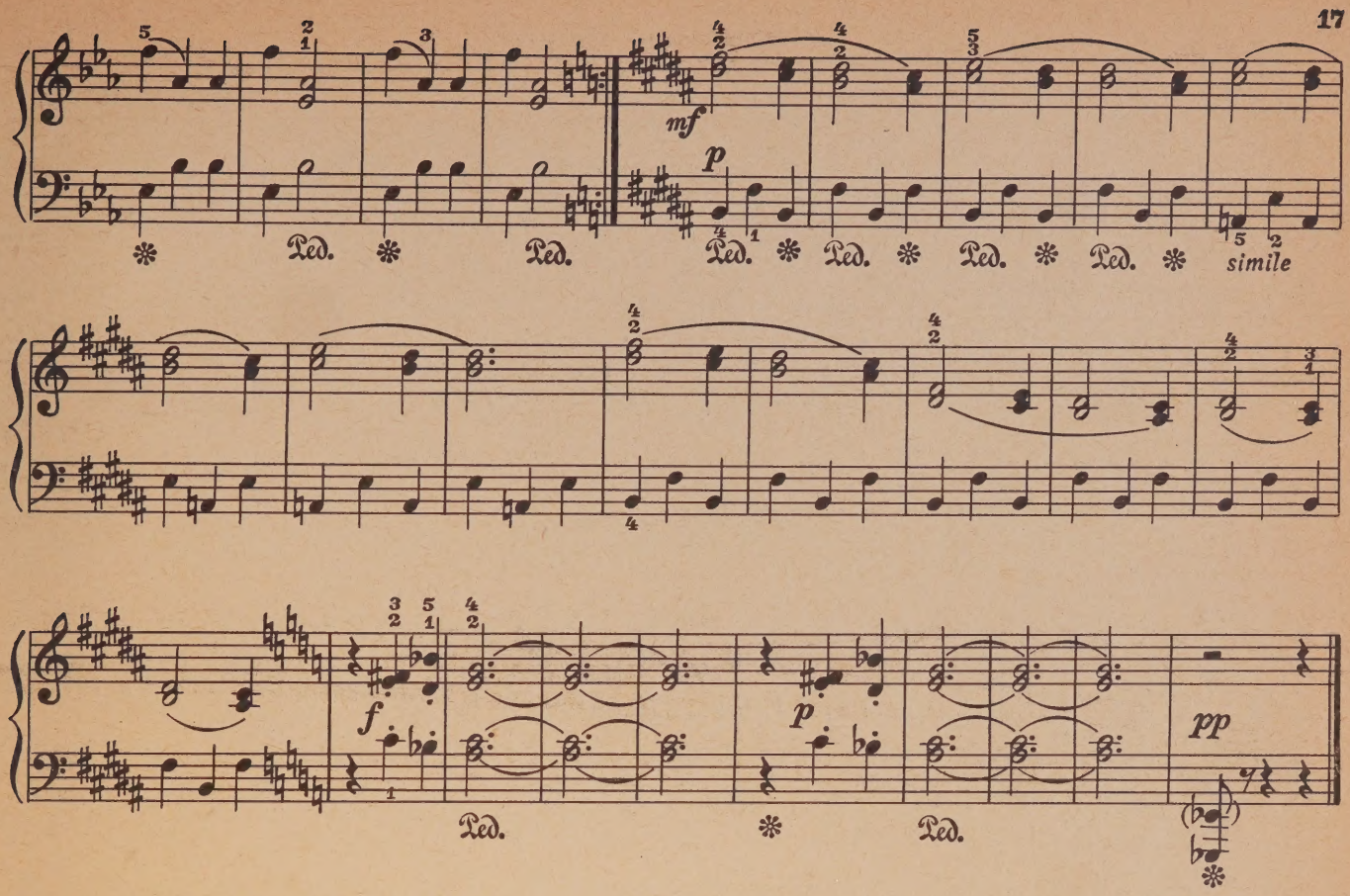
p mf p cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *



3. Сельские музыканты



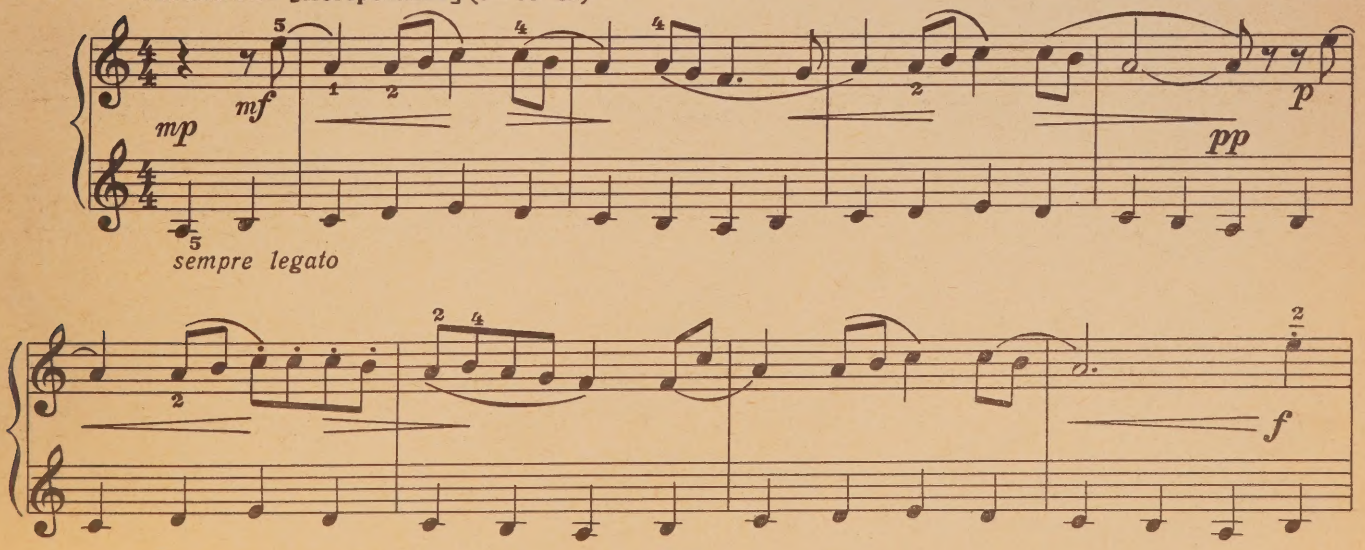


ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. В народном тоне

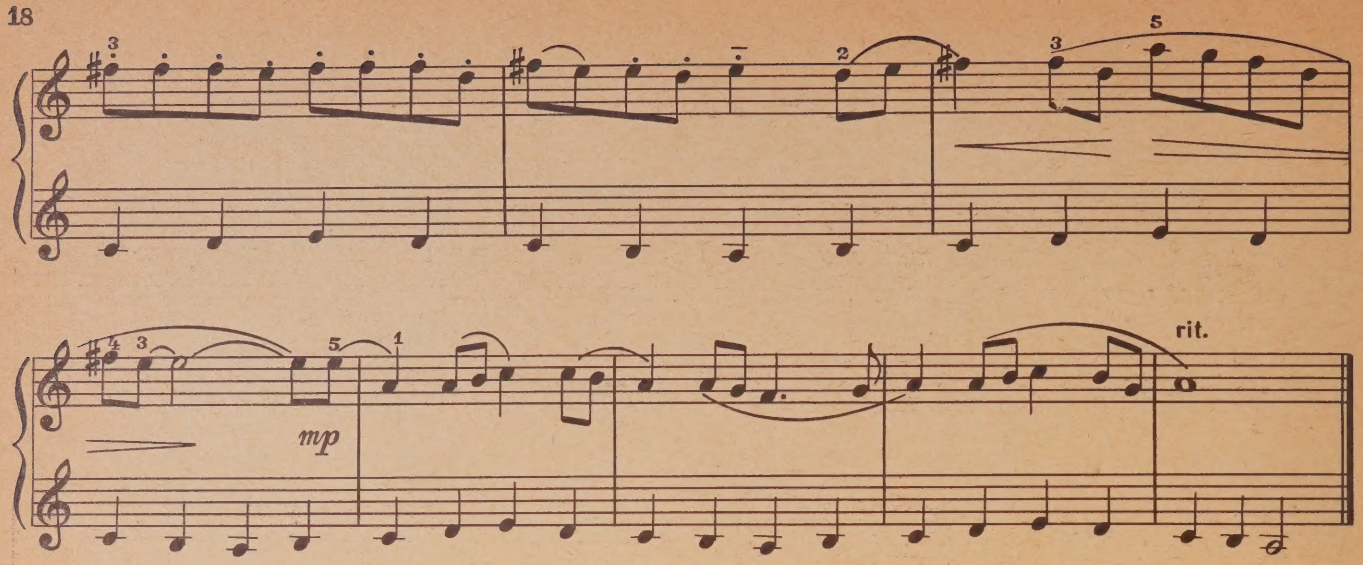
Э. ТАМБЕРГ
(р. 1930)

Andantino [Неторопливо] (♩ = 76–82)



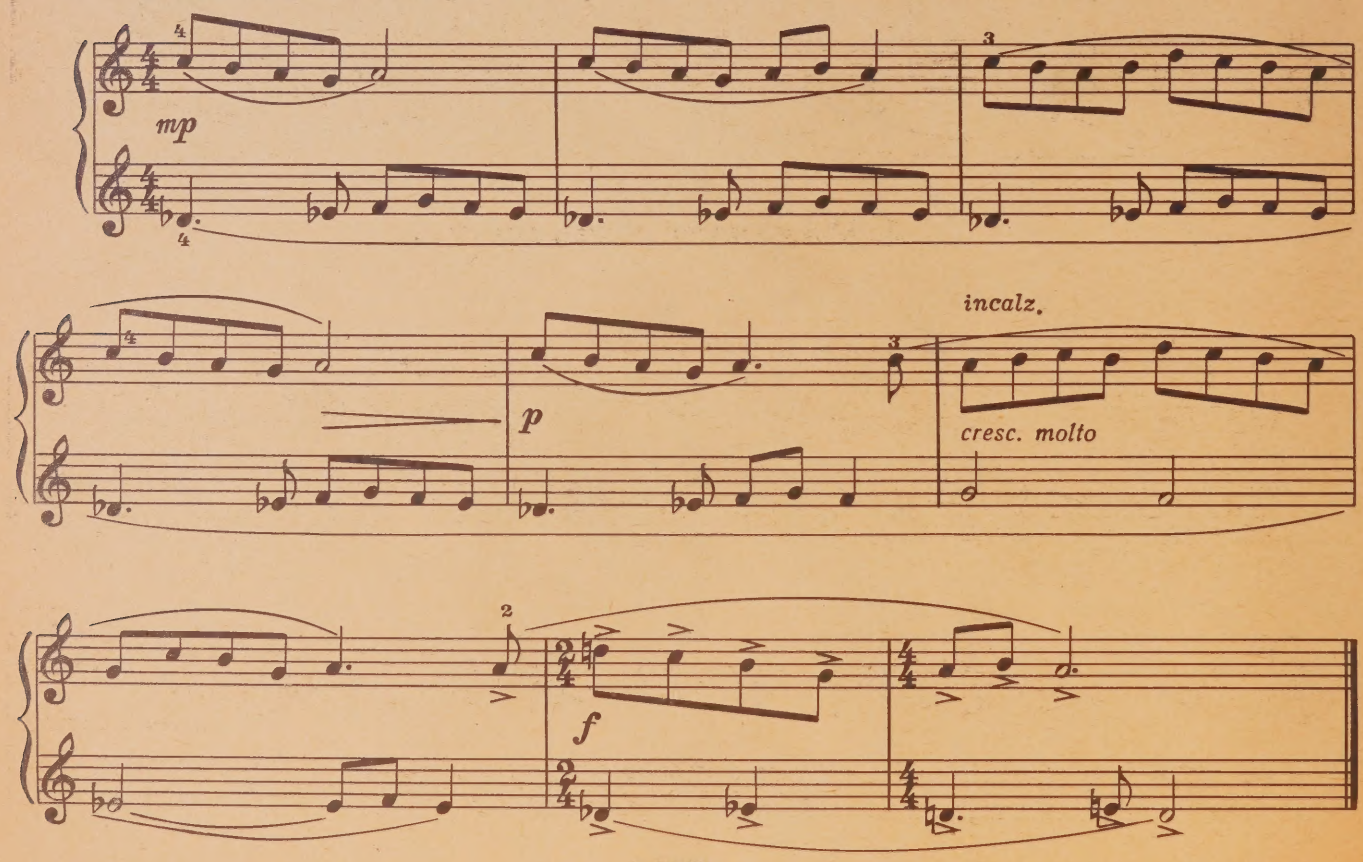
с 3889 к

3—Зак. 2418



2. Песня рожка

Andantino [Неторопливо] (♩=66–72)



с 3889 к

3. Кукуют кукушки

Moderato [Умеренно] (♩=100)

p

pp

4. Маленькая шалость

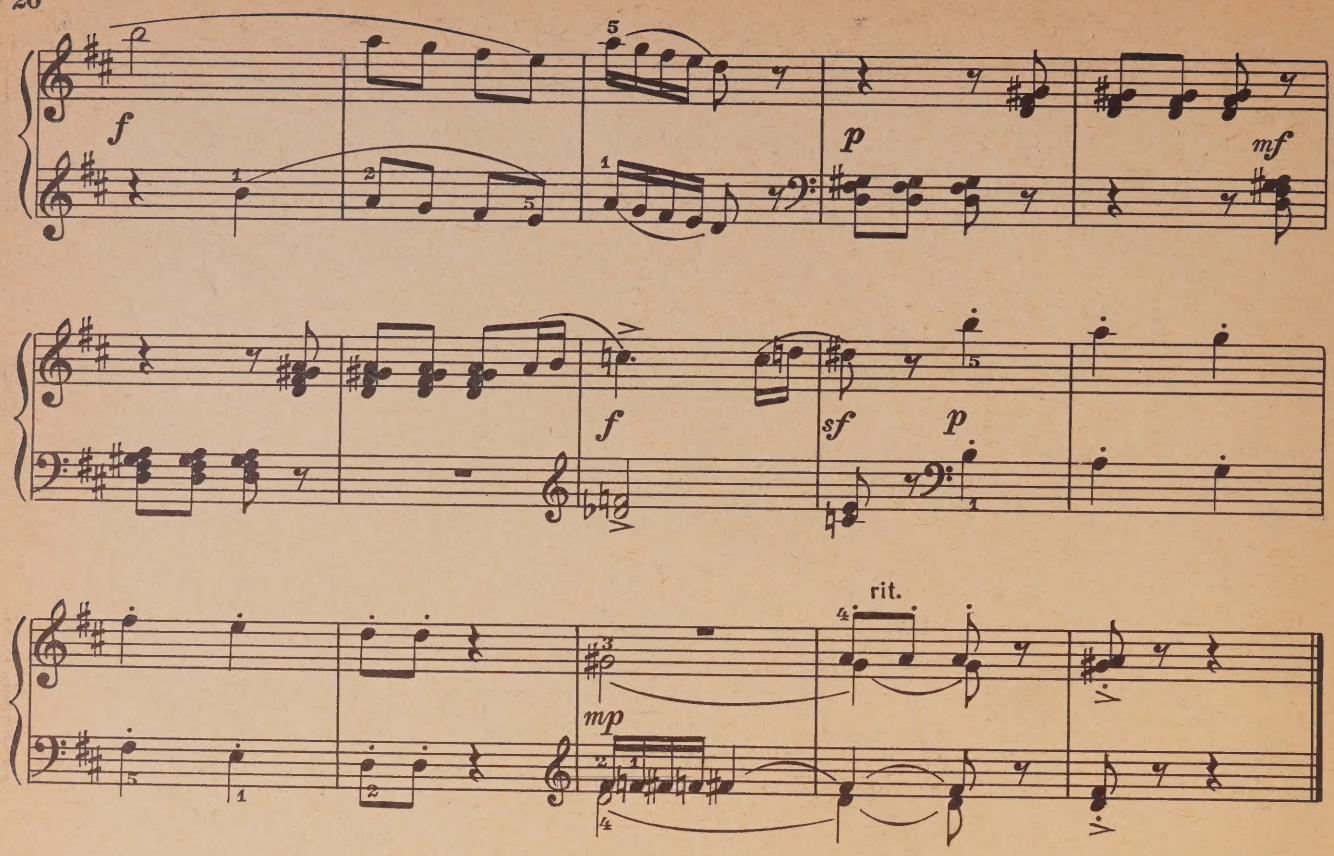
Allegro scherzando [Скоро, шутливо] (♩=132)

mp

mf

f

с 3889 к

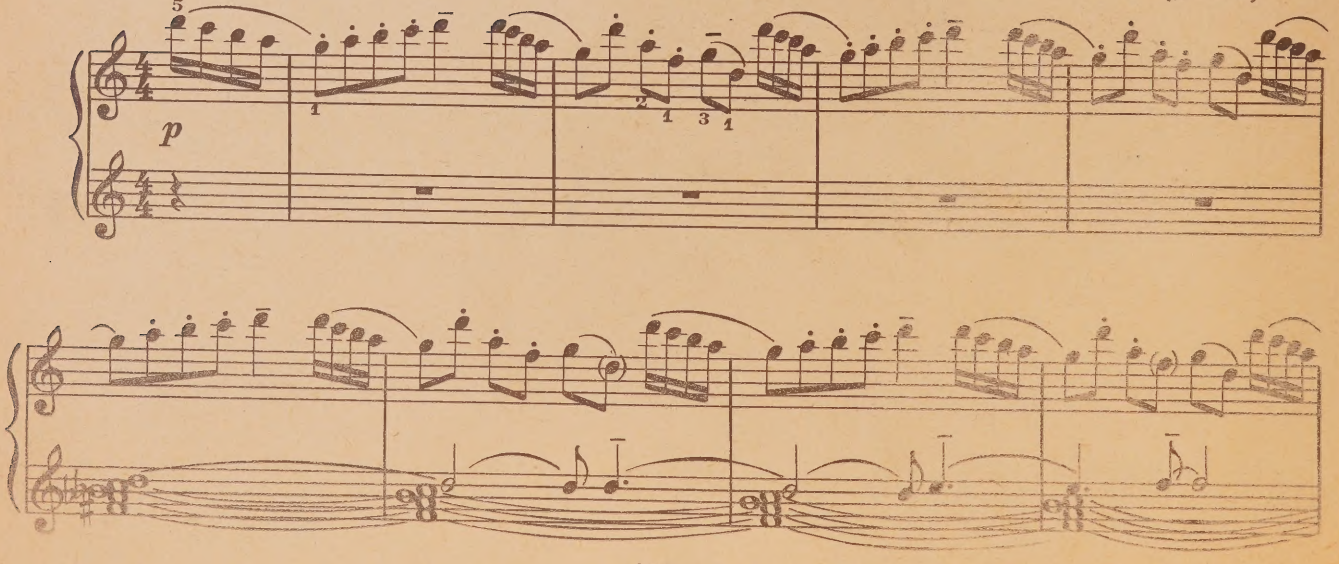


ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Воробей и лужа

Vivo [Оживленно]

Н. СИДЕЛЬНИКОВ
(р. 1930)



пр. р.

2. Настенька будет балериной

Andantino grazioso [Не спеша, грациозно]

Ped.* Ped.* Ped.* Ped. simile

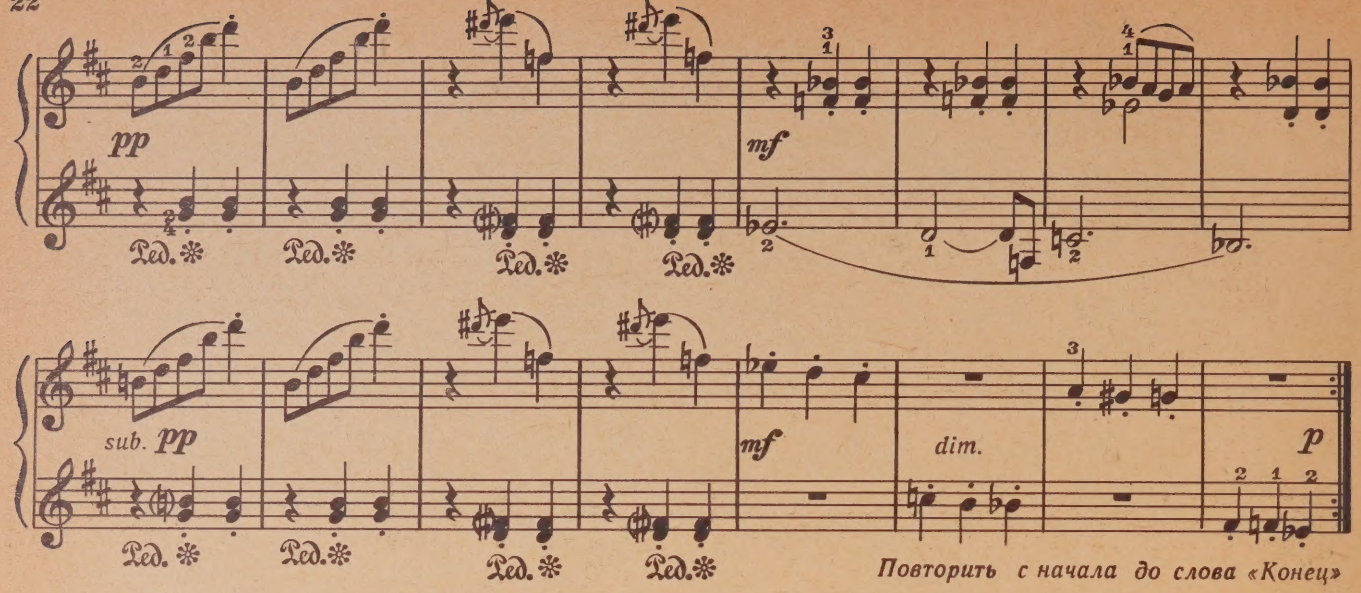
*) Ре – в правой руке – берется только в конце пьесы.

senza Ped.

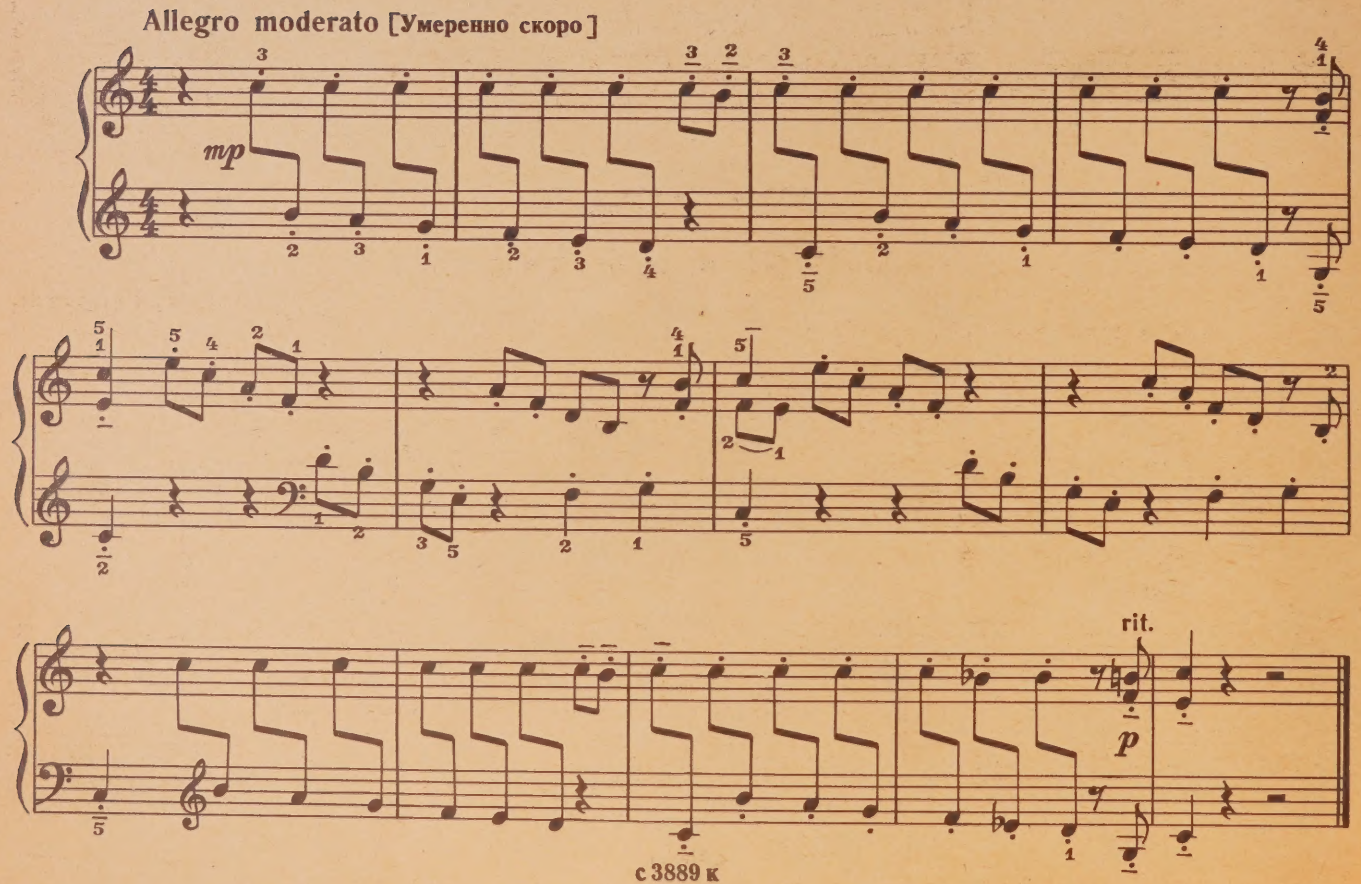
Конец

4—Зак. 2418

с 3889 к



3. Играю в мяч



с 3889 к

4. Весёлый дождик

Allegro gaio [Скоро, весело]

f(p)

1. 2.

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Игра в лошадки

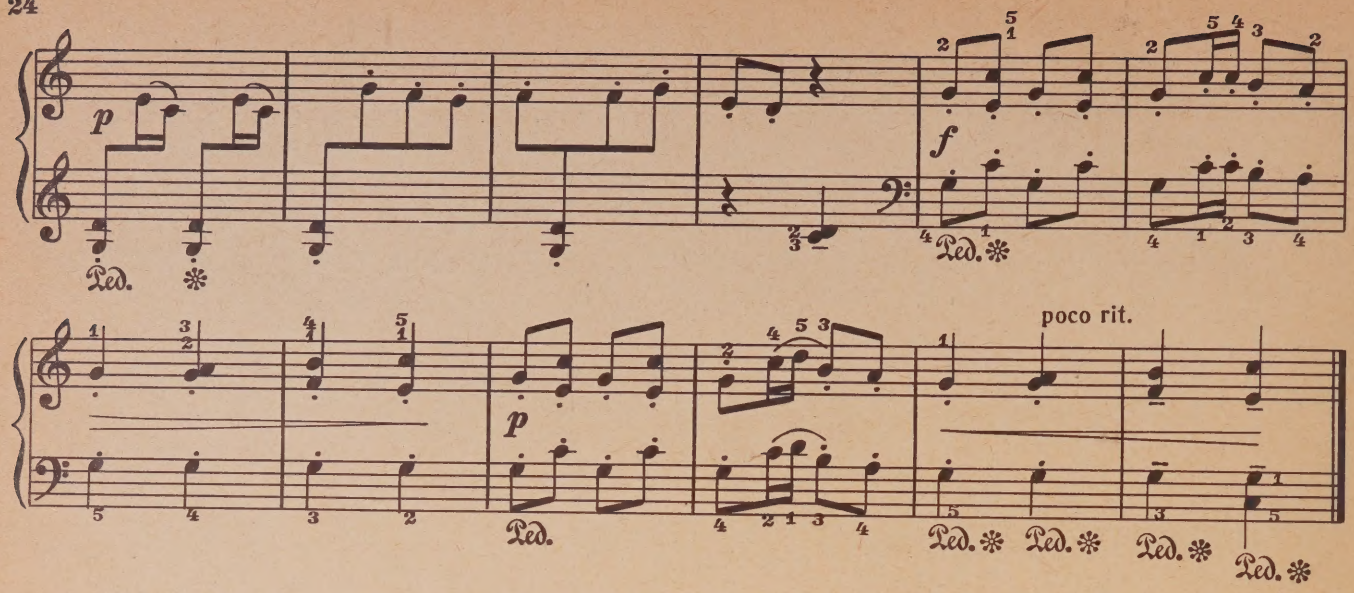
Э. ХАГАГОРТЯН
(р. 1930)

Allegretto [Довольно скоро]

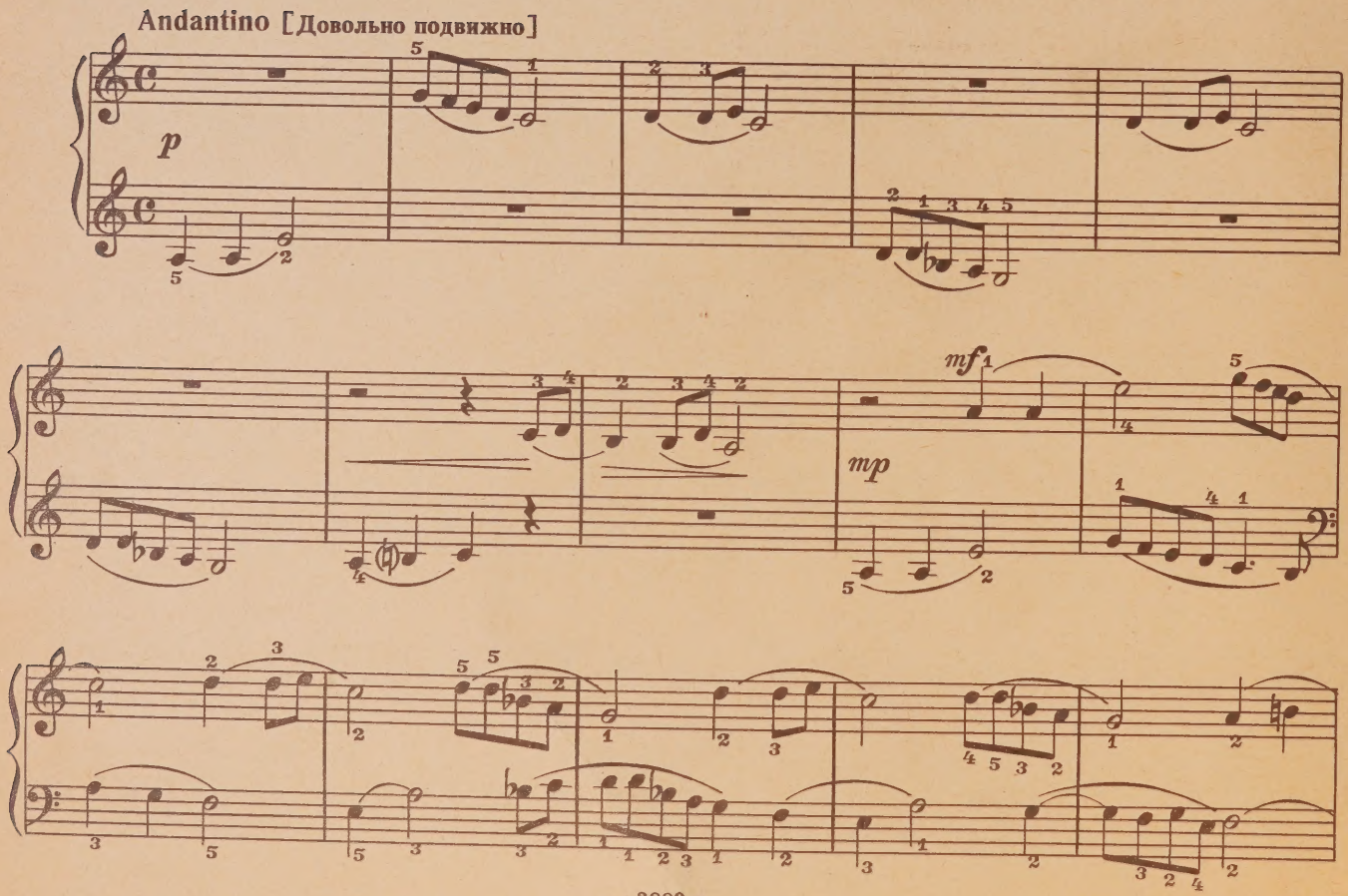
f p f

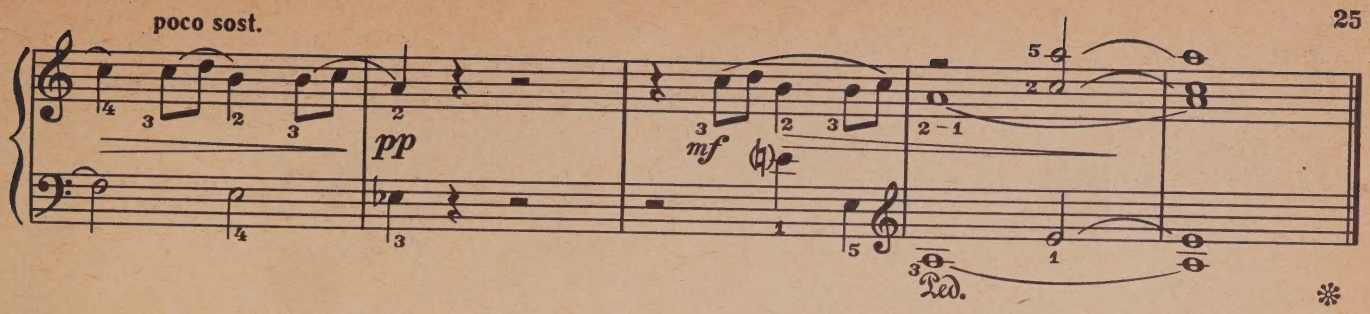
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

с 3889 к



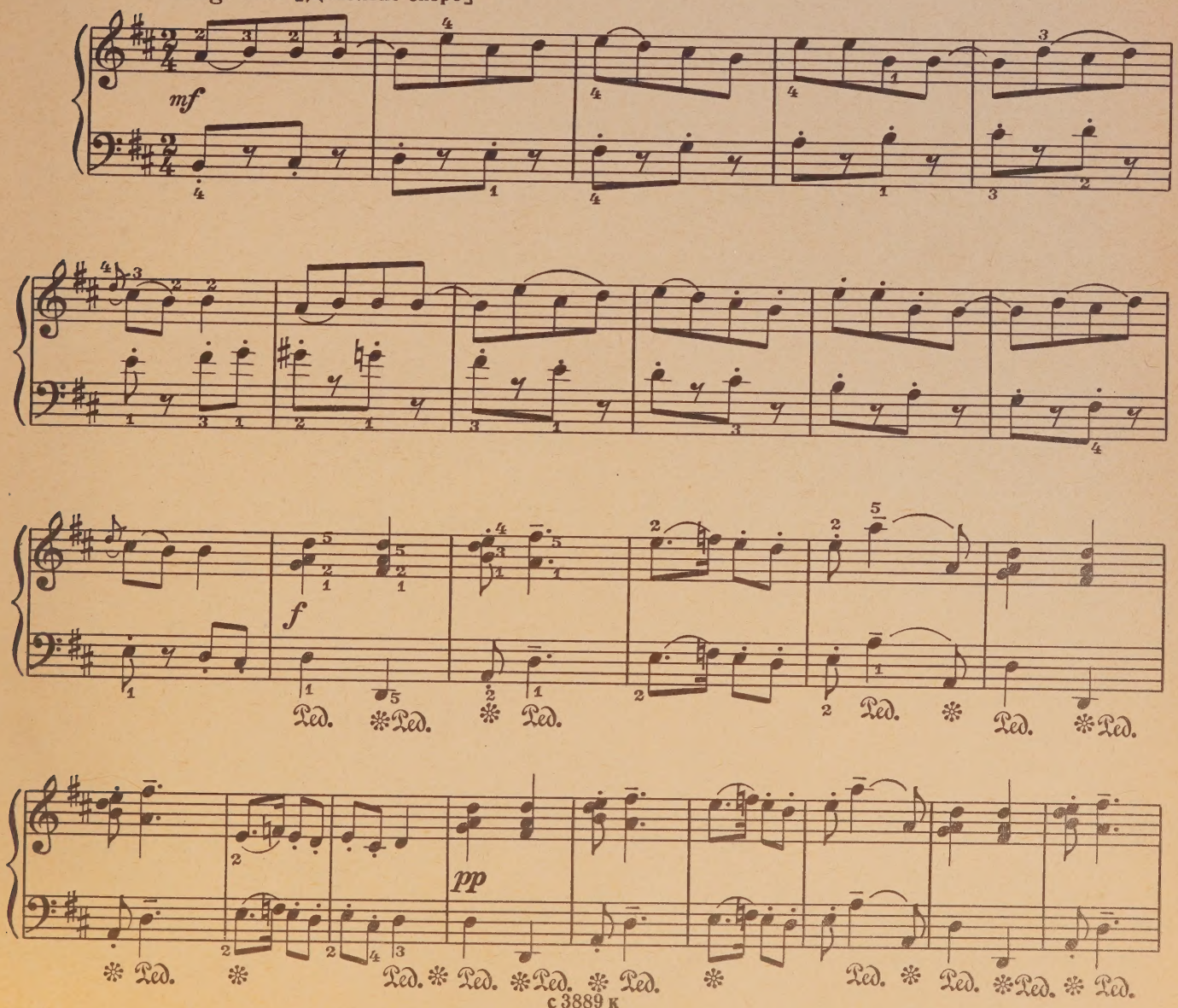
2. Песня

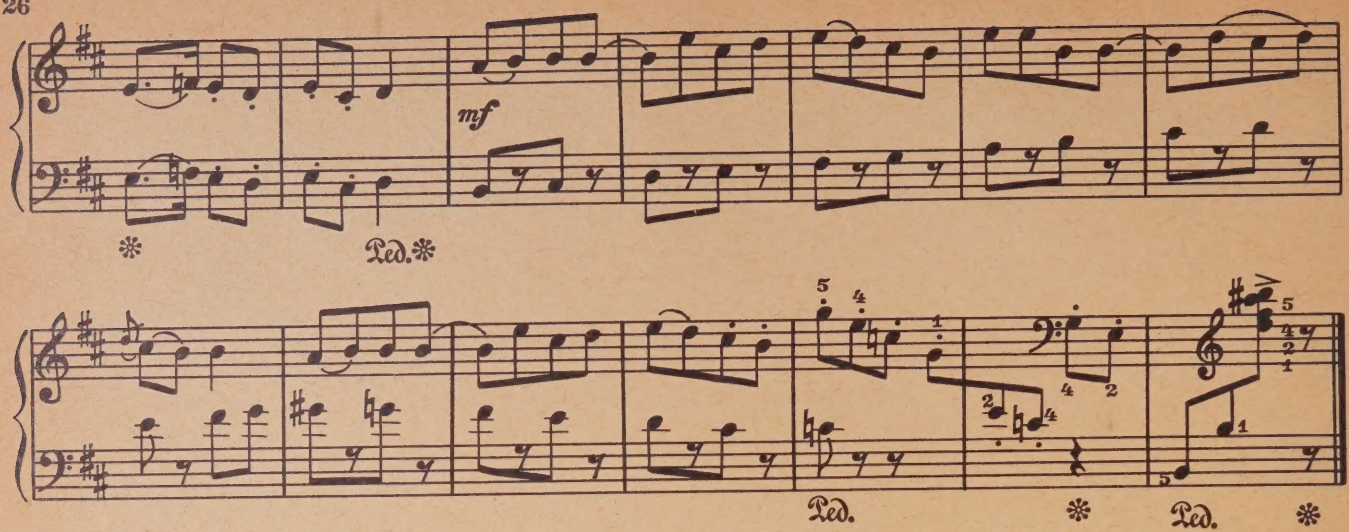




3. Хороводная

Allegretto [Довольно скоро]



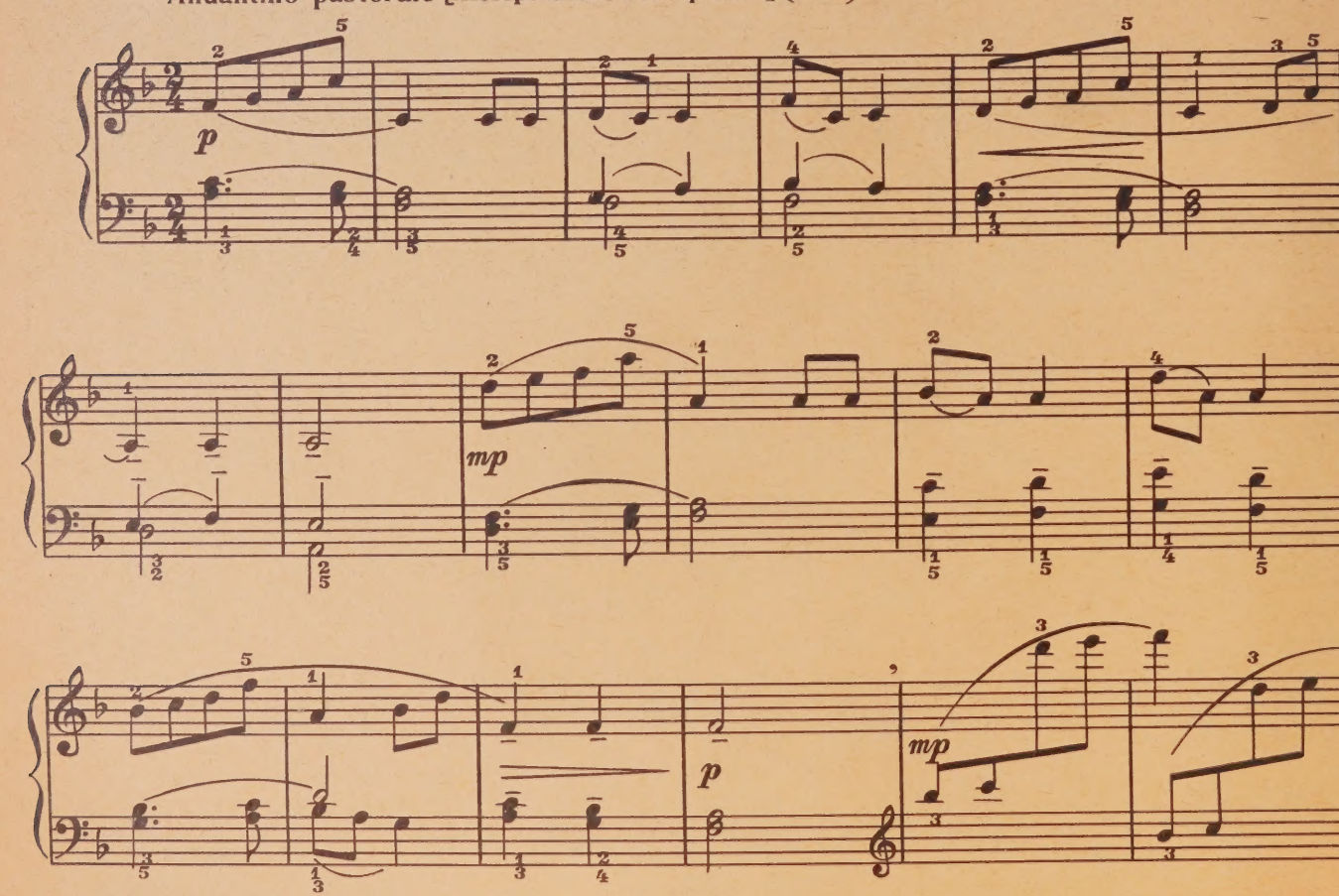


ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. На пригорке

Р. ЛЕДЕНЁВ
(р. 1930)

Andantino pastorale [Неторопливо. Пасторально] (♩=72)



с 3889 к

poco rit.

dim.

p

2. Песня

Tranquillo [Спокойно] (♩=104)

p

mp

dim.

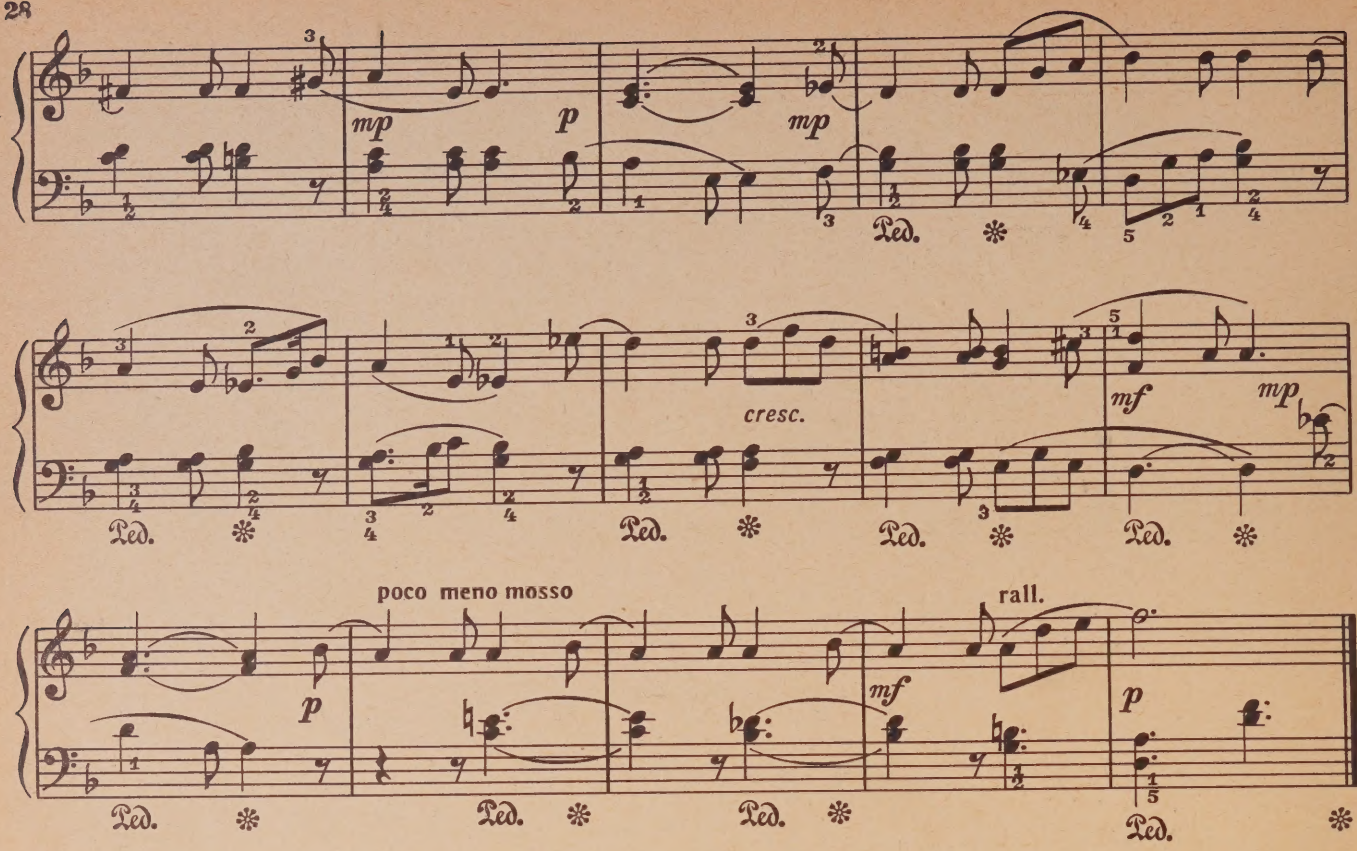
3. Старинная песенка

Allegretto non troppo [Не слишком скоро]

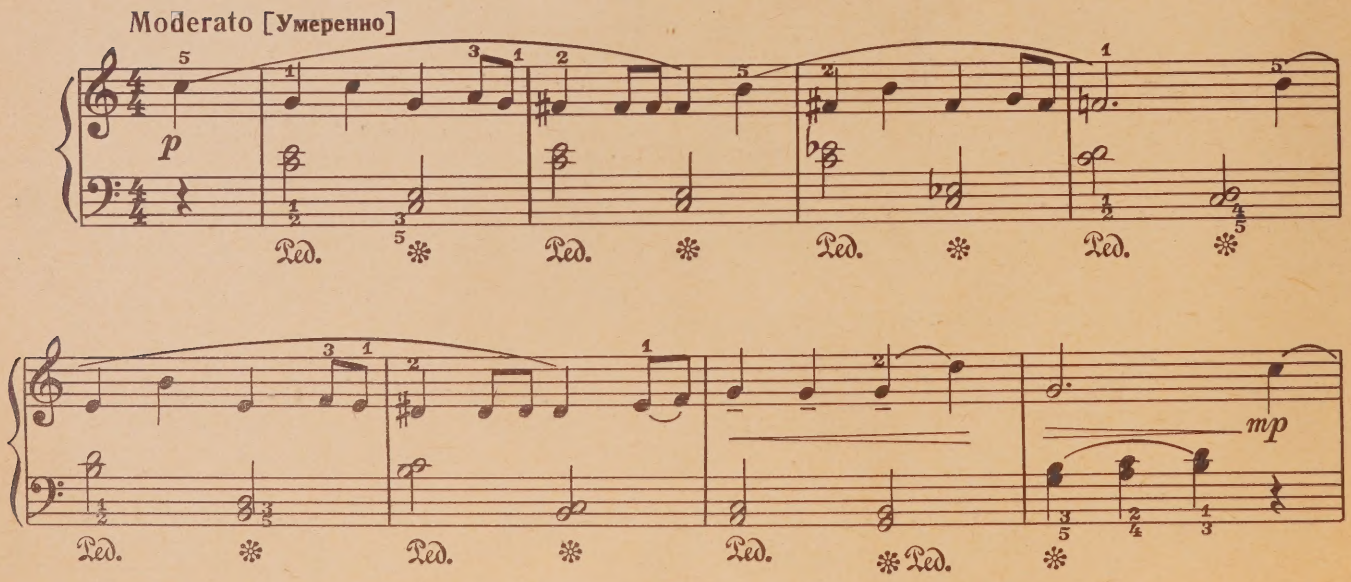
p

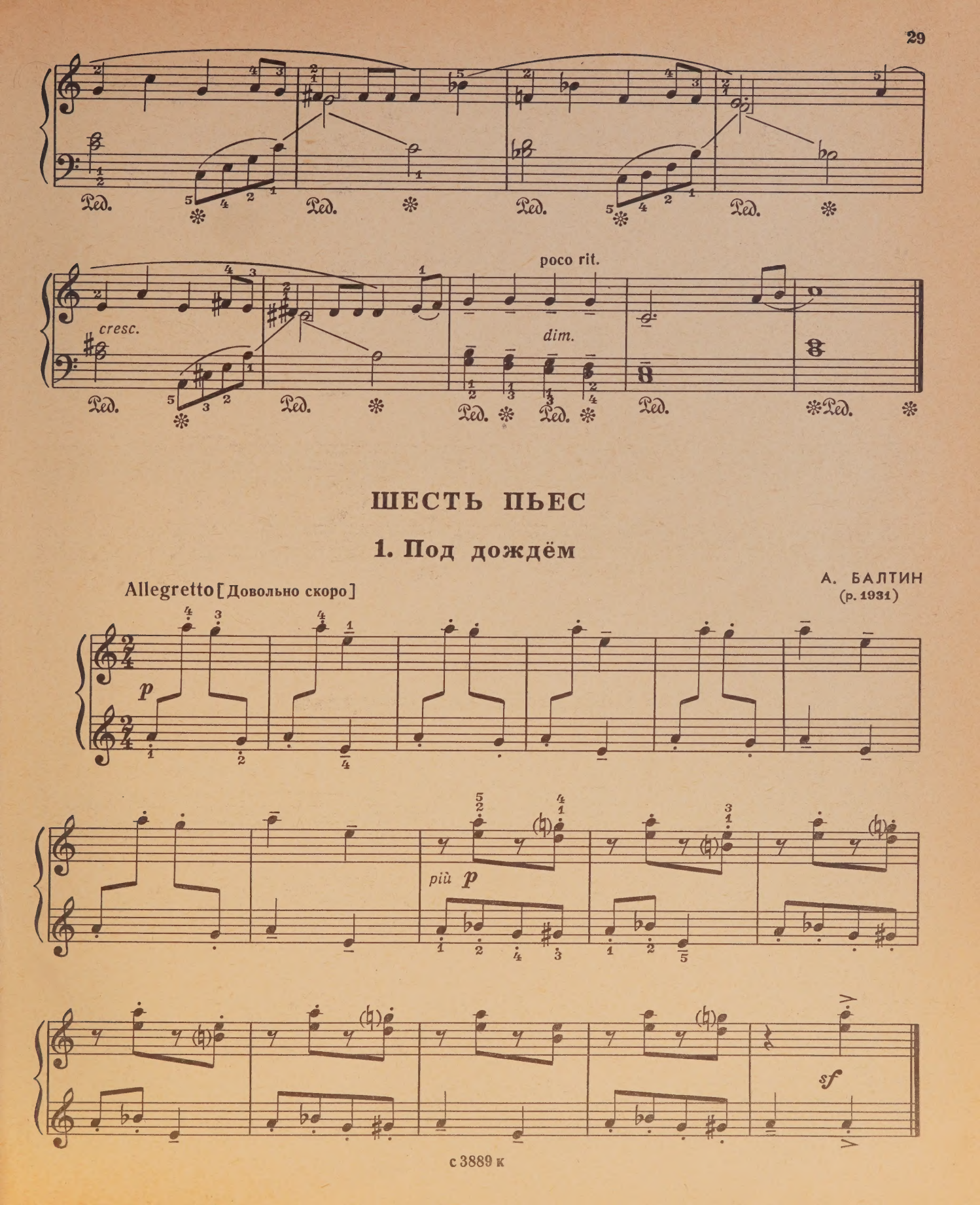
cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ simile



4. Неторопливая прогулка





ШЕСТЬ ПЬЕС

1. Под дождём

А. БАЛТИН
(р. 1931)

Allegretto [Довольно скоро]

p

più p

sf

2. Перекличка
(Фугетта)

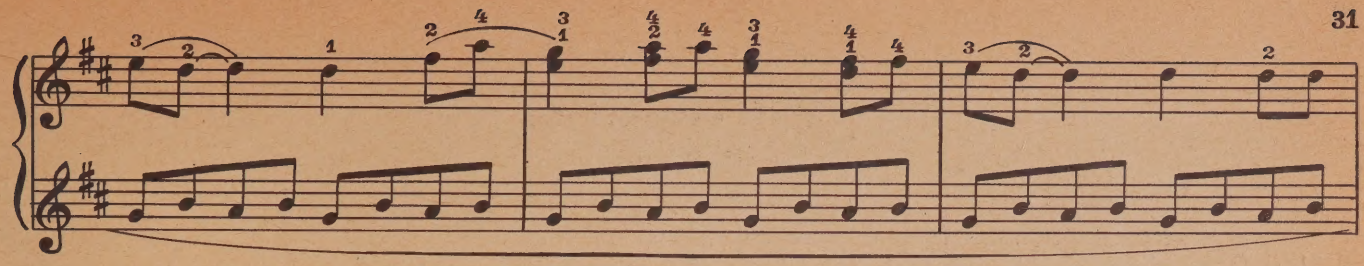
Moderato [Умеренно]

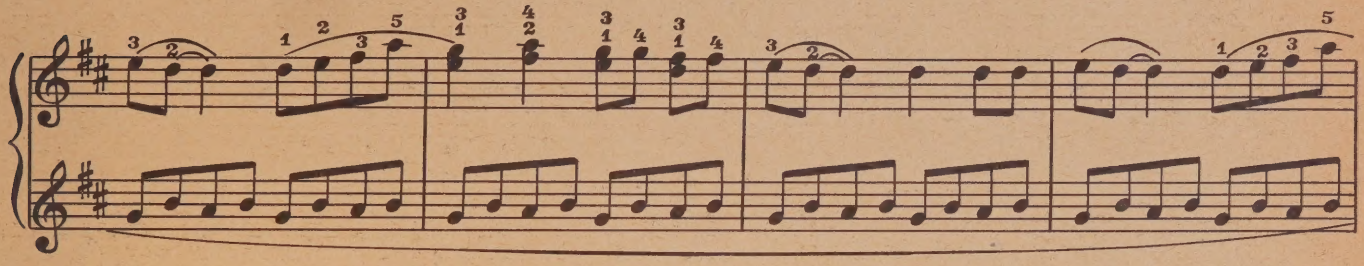
p (p) mf cresc. f sf sub. p

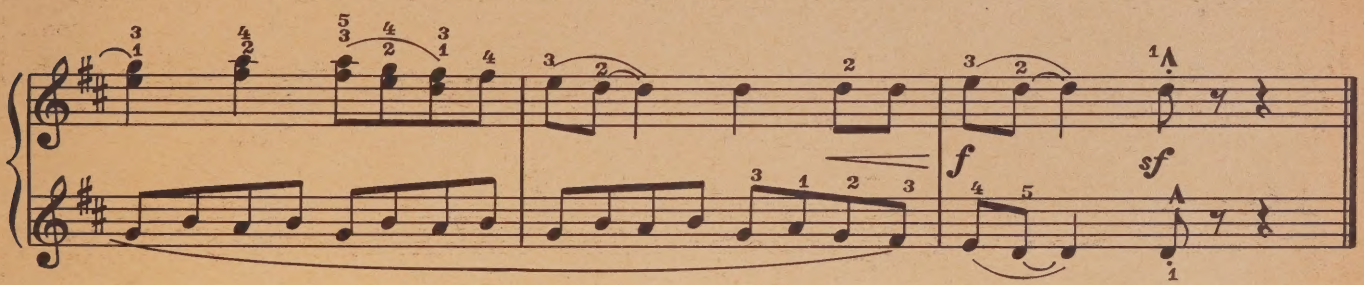
3. Гусельки

Allegro [Скоро]

p mf

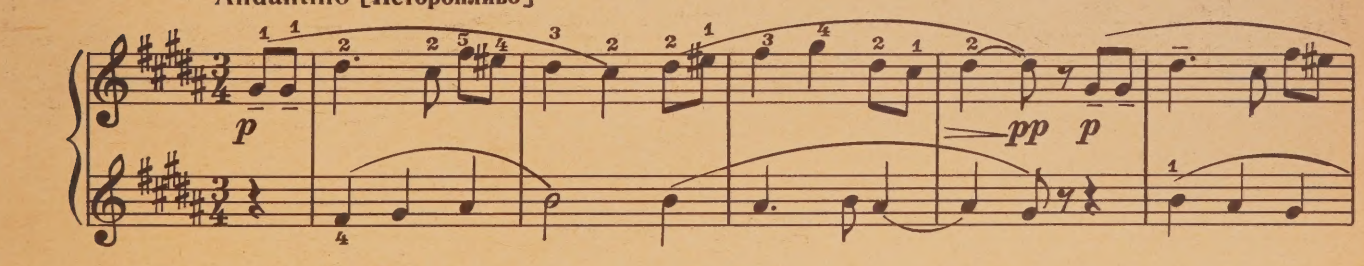


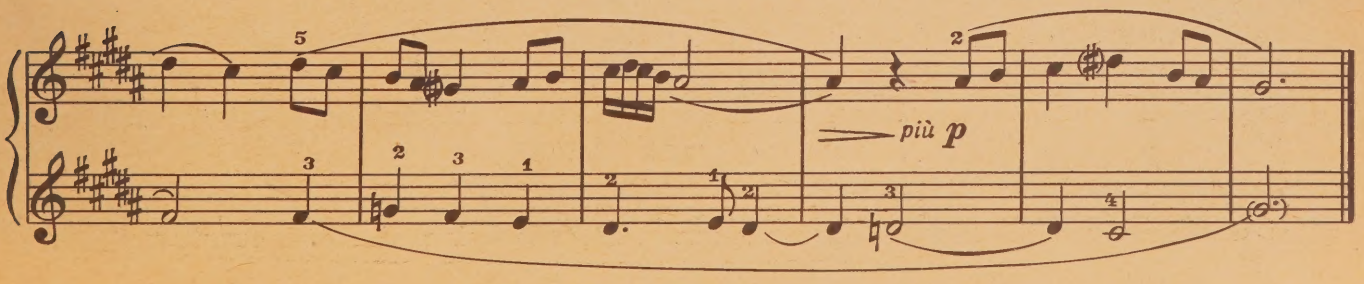




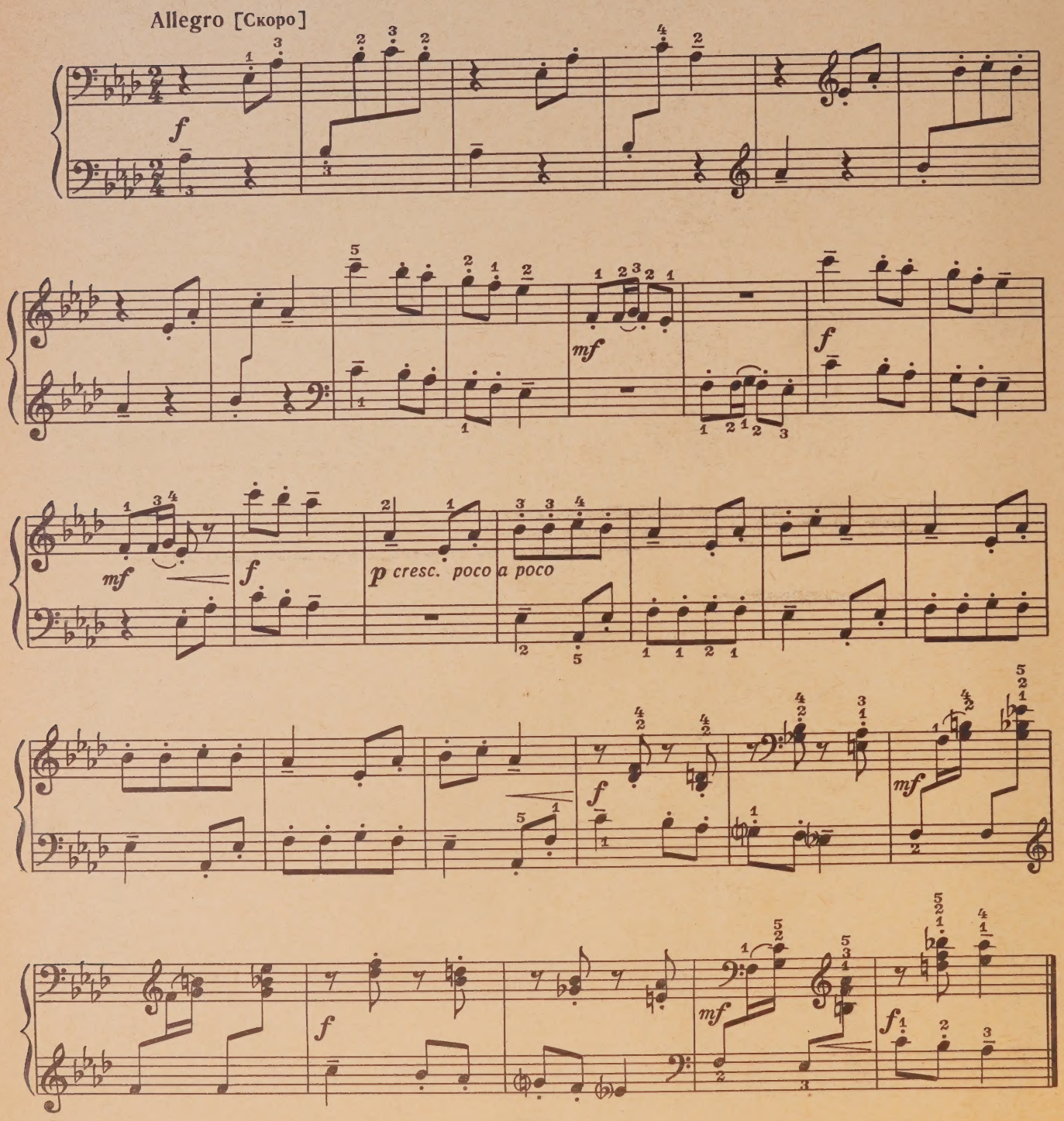
4. Маленький дуэт

Andantino [Неторопливо]



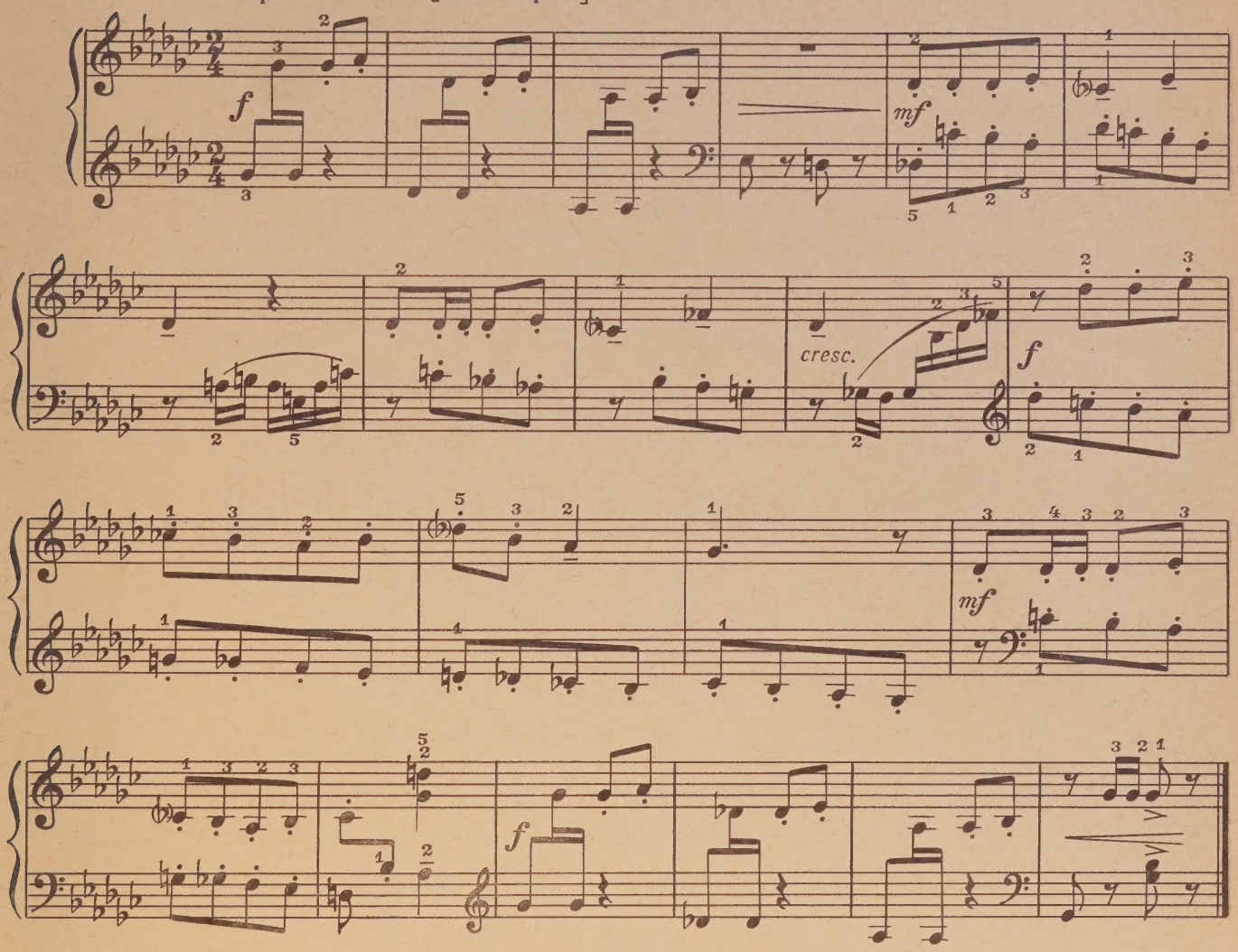


5. Хоровод



6. Походная

Tempo di marcia [Темп марша]

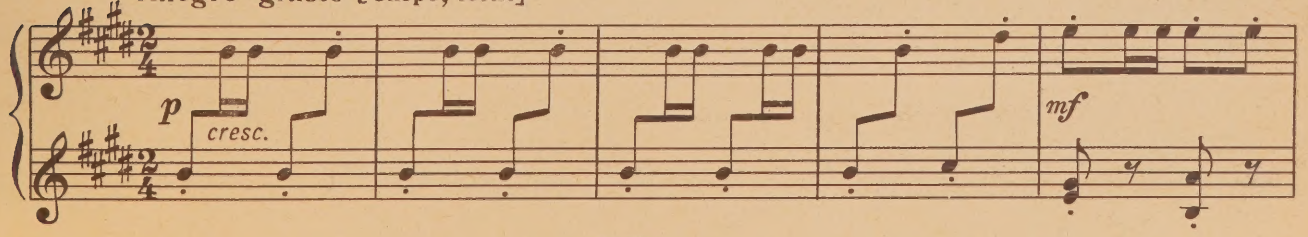


ПЯТЬ ПЬЕС

1. Идут пионеры

М. КАЖЛАЕВ
(р. 1931)

Allegro giusto [Скоро, чётко]



5—Зак. 2418

с 3889 к

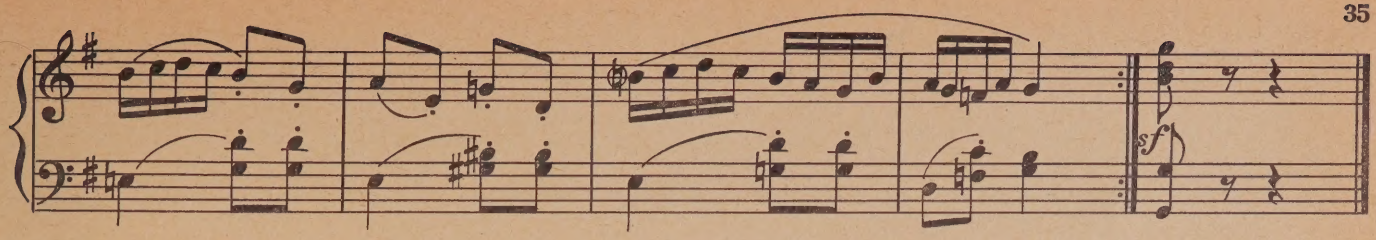
dim.

p

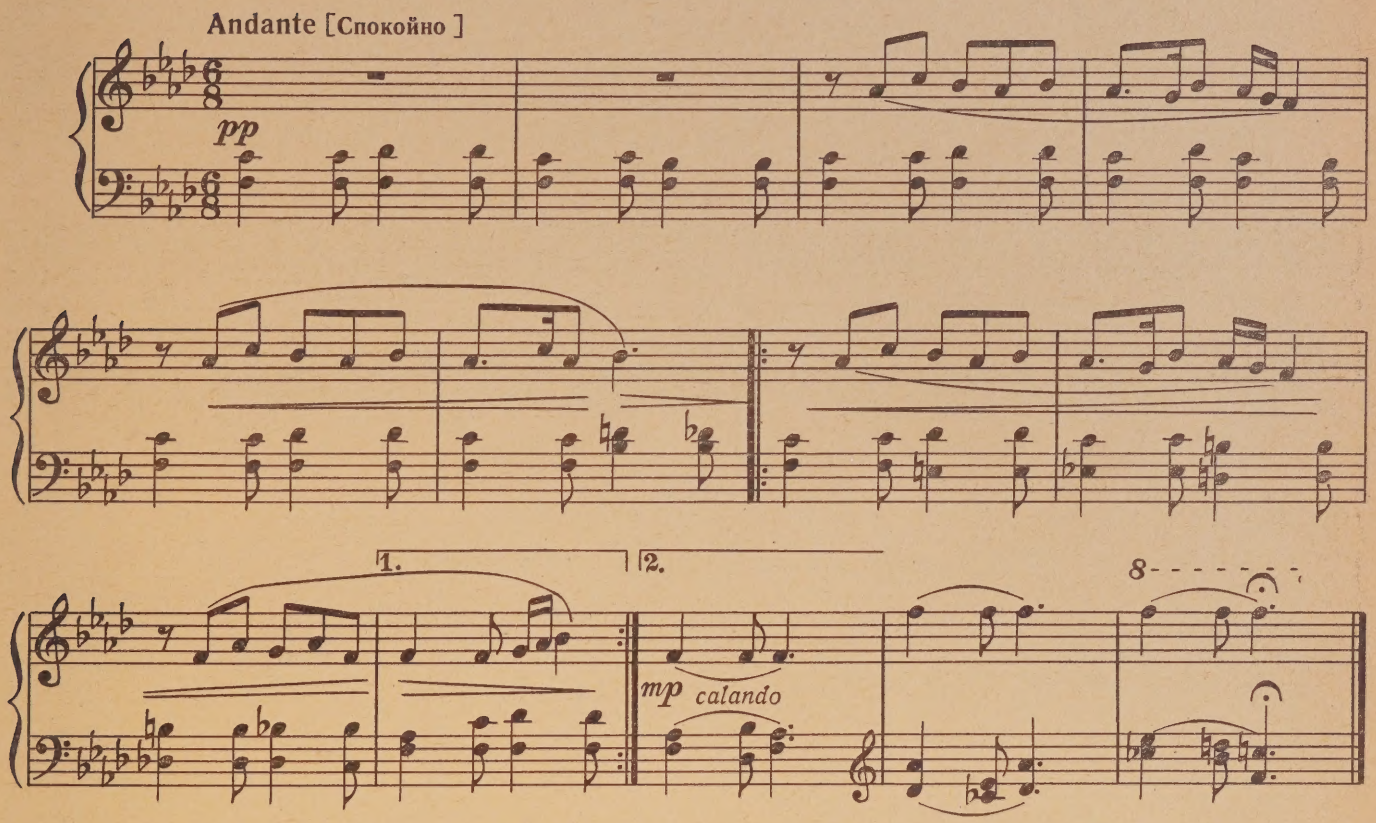
2. Танец

Tranquillo, poco a poco accelerando [Спокойно, постепенно ускоряя]

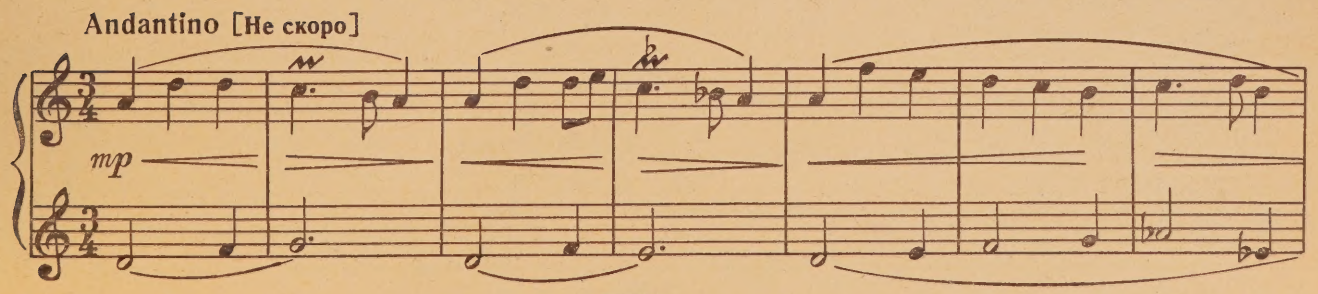
mp



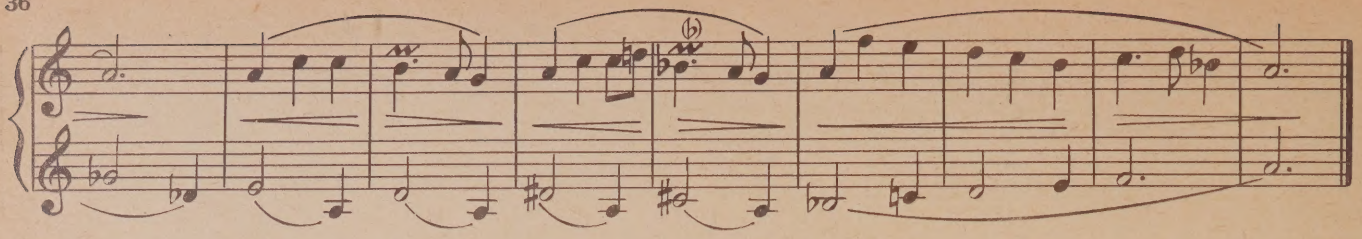
3. Колыбельная



4. Пьеса

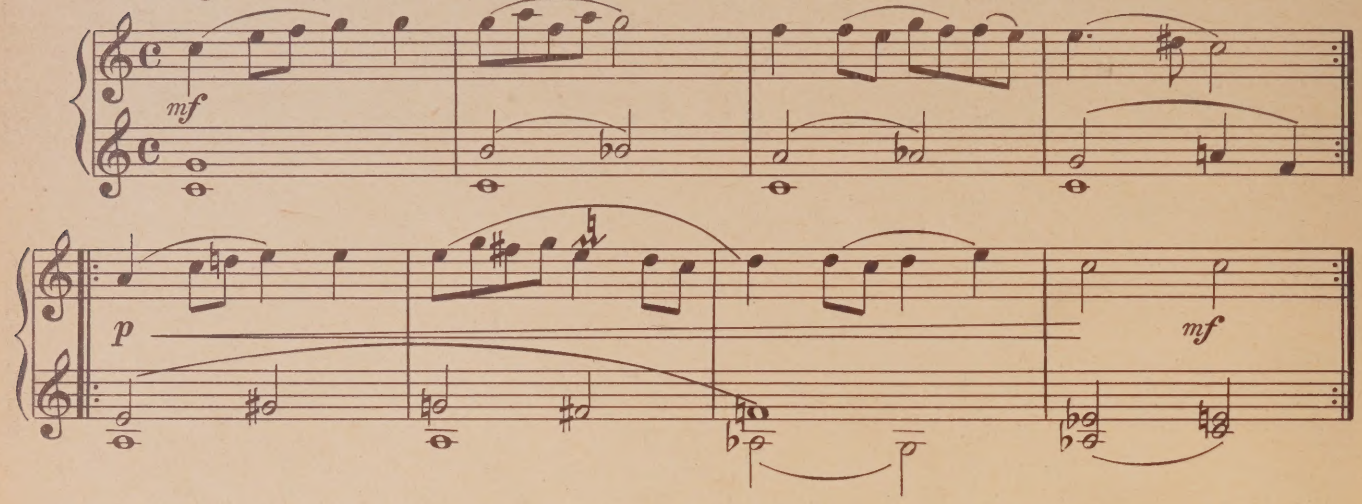


с 3889 к



5. Ашугская*)

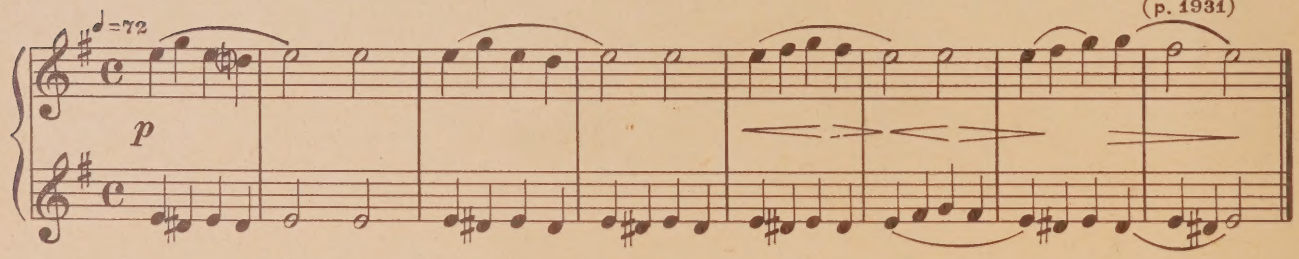
Allegretto [Довольно скоро]



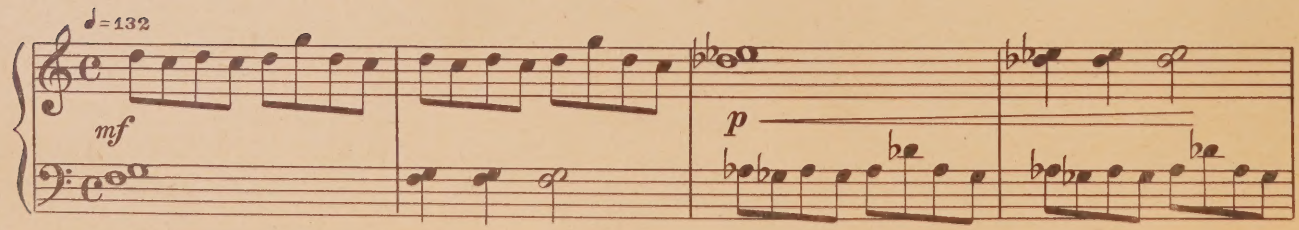
ТРИ ПЬЕСЫ

1. Колыбельная моей черепашке

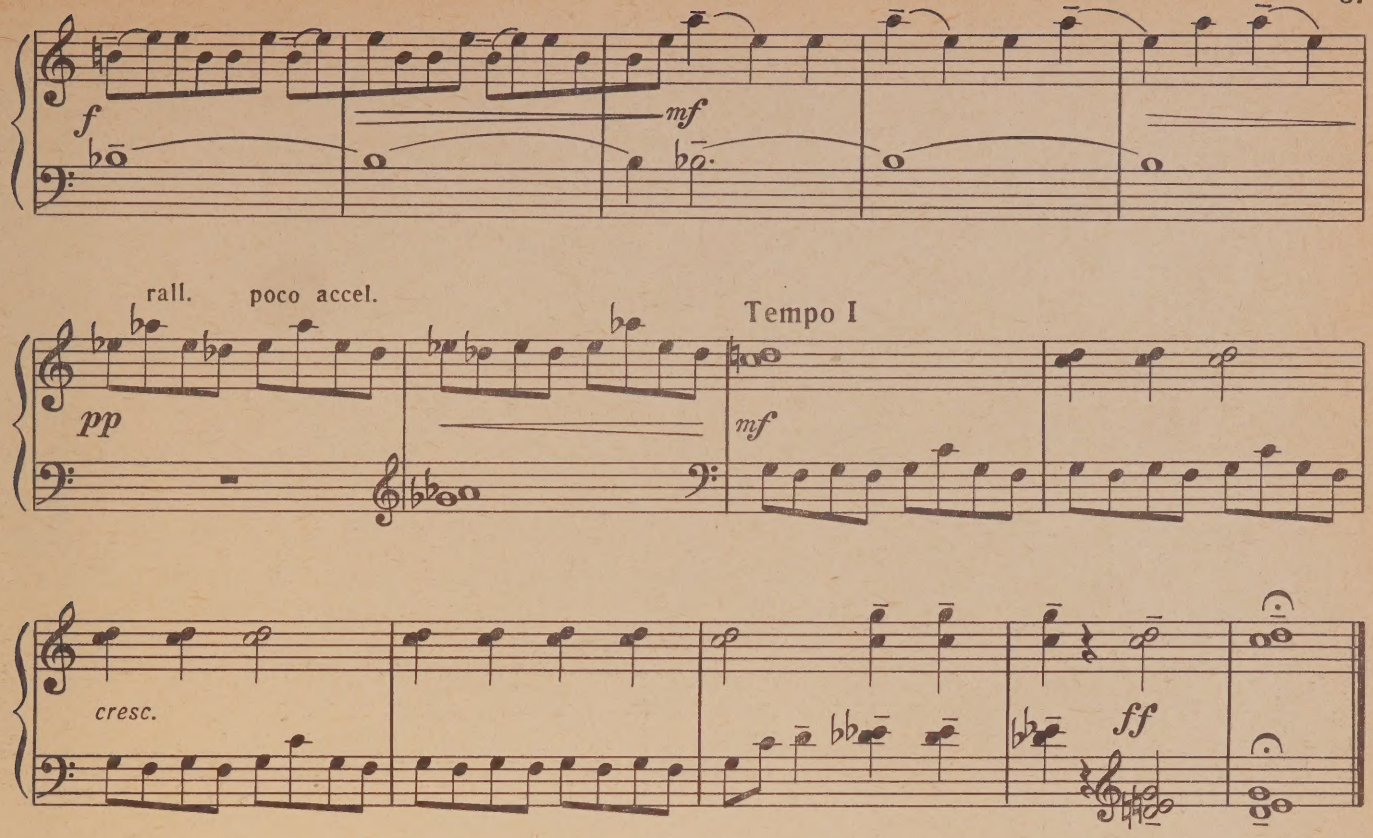
В. БАРКАУСКАС
(р. 1931)



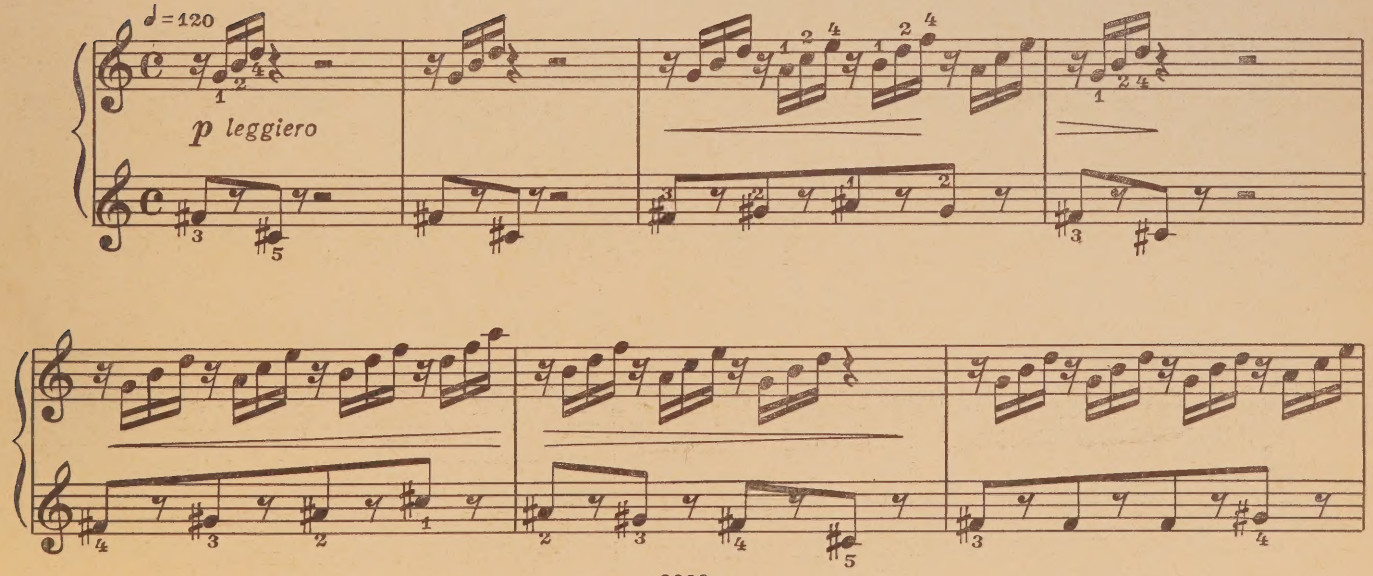
2. О-па-па!



*) Ашуг-народный певец.

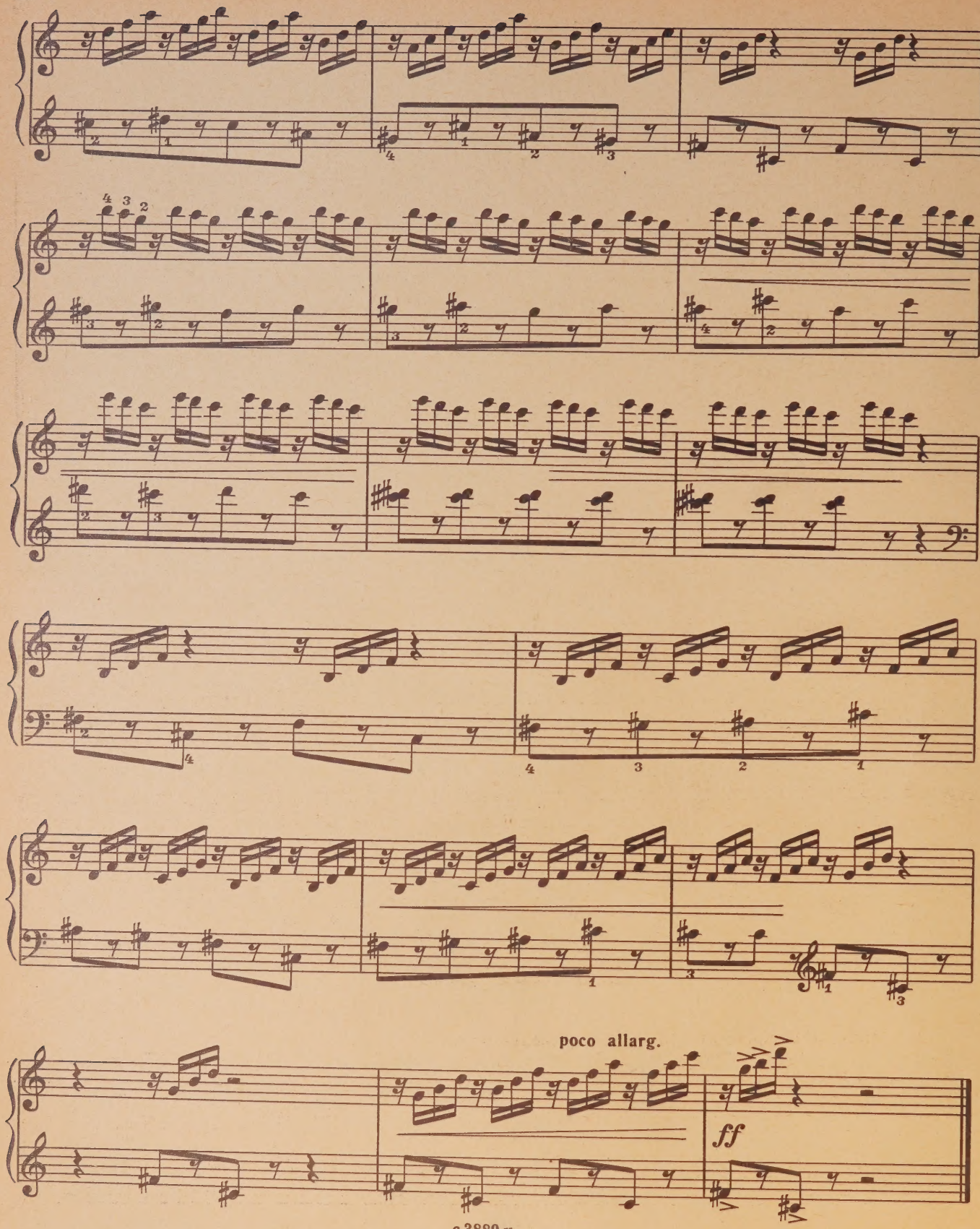


3. Улыбка



6—Зак. 2418

с 3889 к

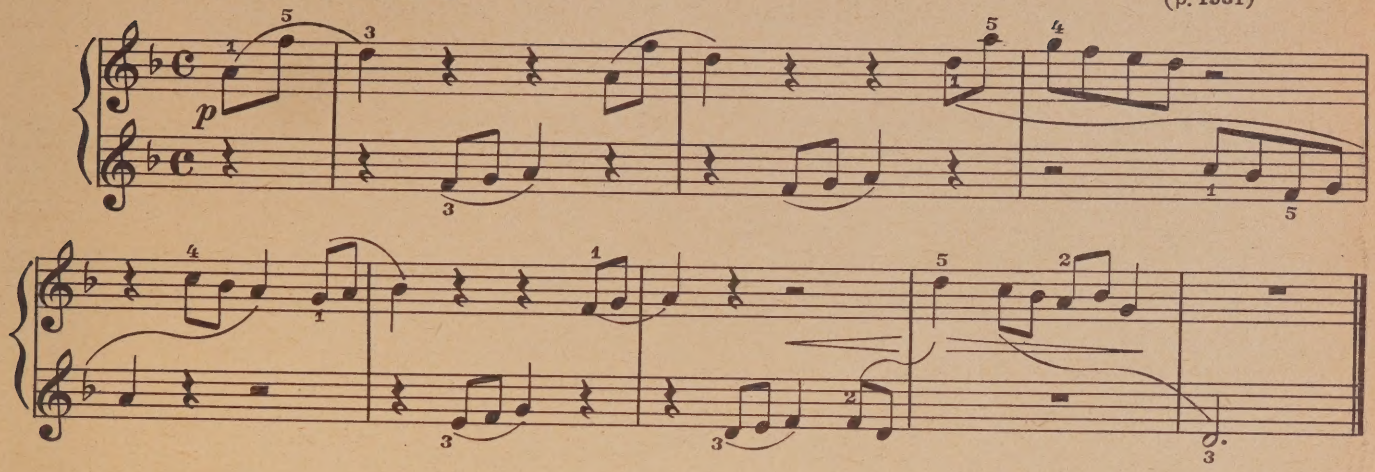

poco allarg.
ff

ШЕСТЬ ПЬЕС

1. Первый урок

Moderato [Умеренно]

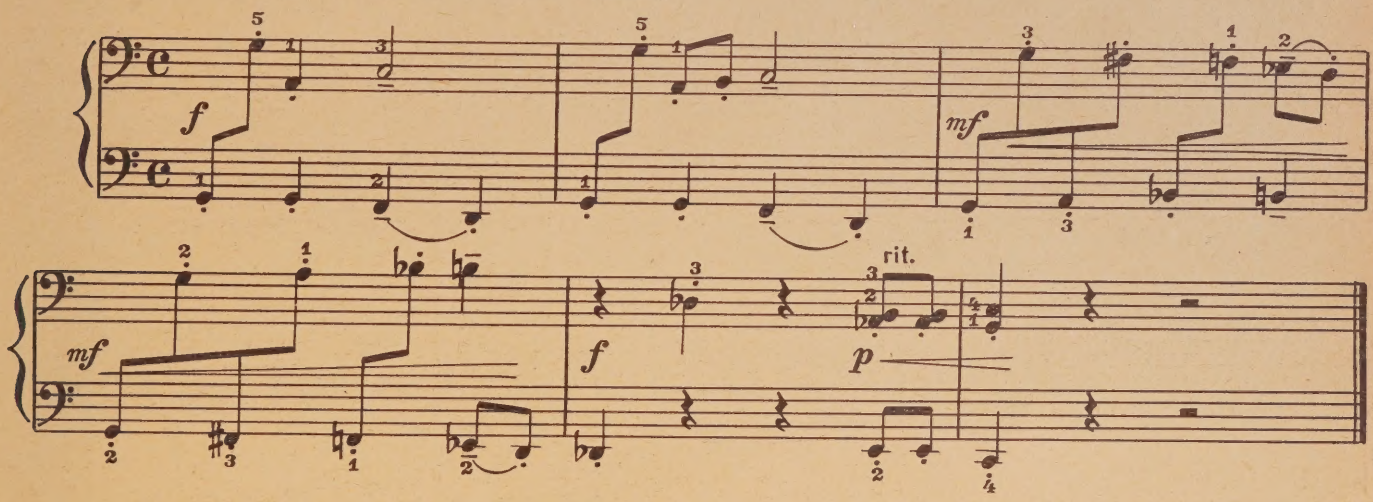
А. НИКОЛАЕВ. Соч. 23 №1
(р. 1931)



2. Учёный медведь

Andante pesante [Неторопливо, тяжело]

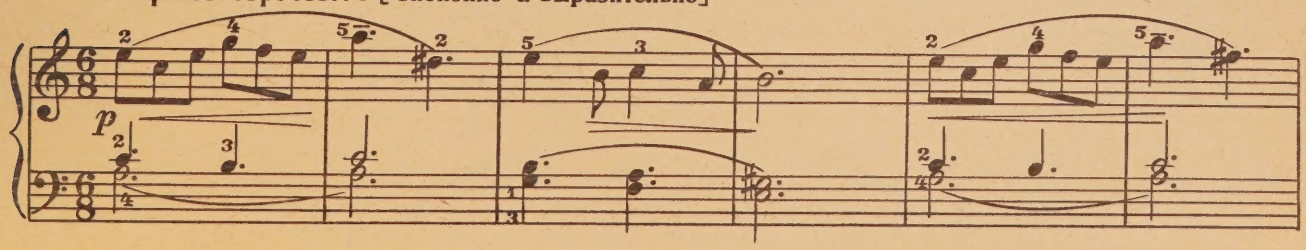
Соч. 23 № 2



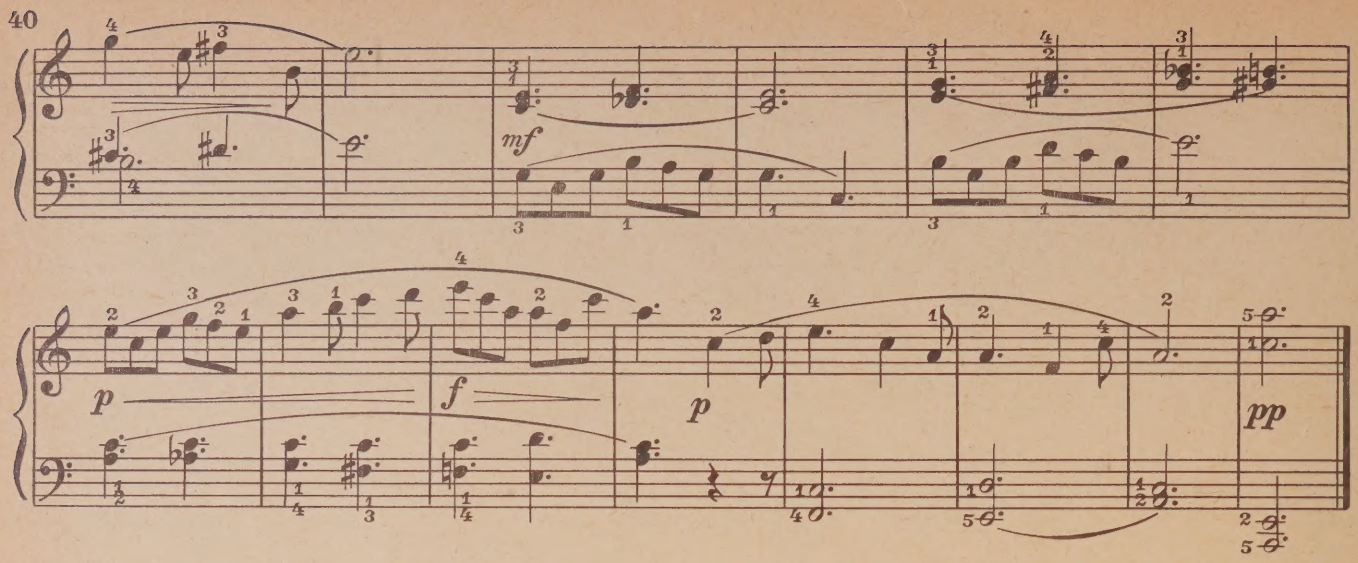
3. Тихая песня

Tranquillo espressivo [Спокойно и выразительно]

Соч. 23 №3



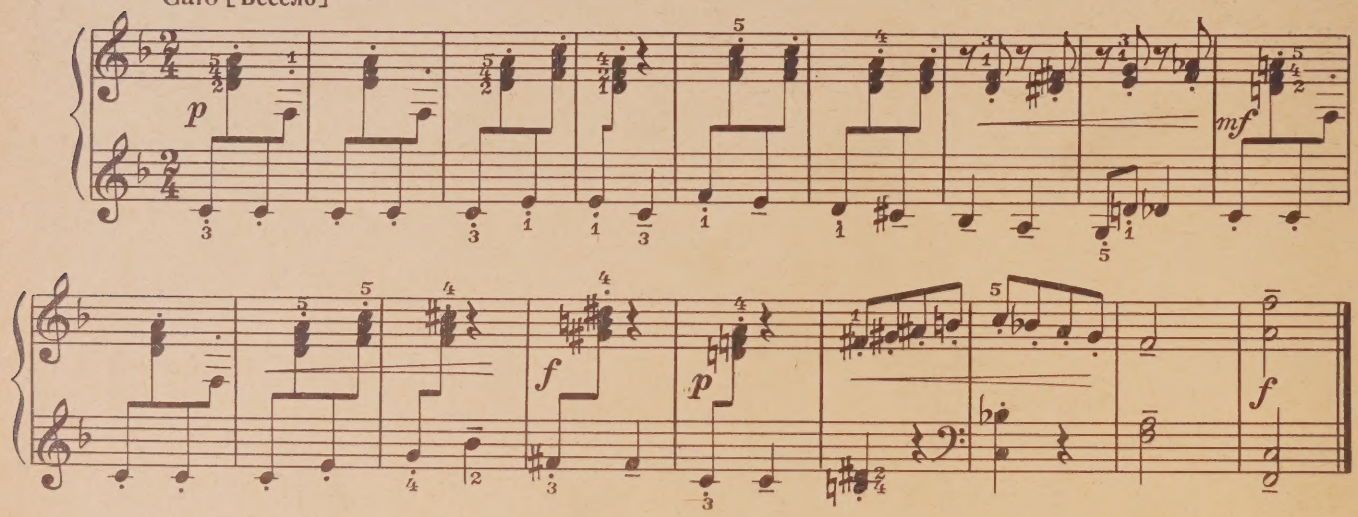
с 3889 к



4. Колобок

Соч. 23 № 4

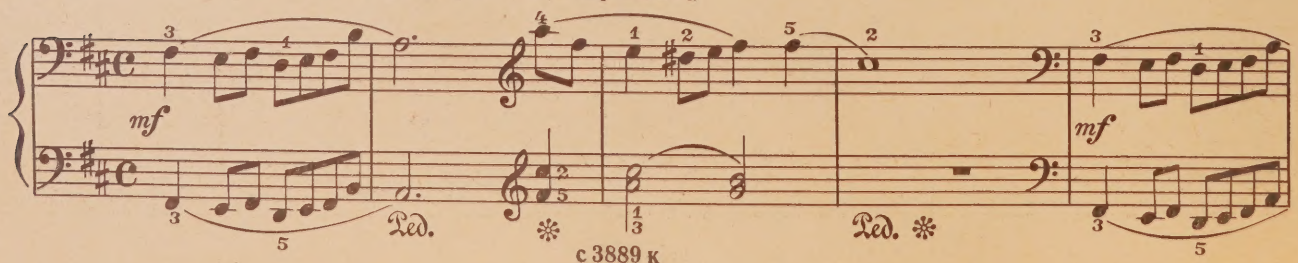
Gaio [Весело]

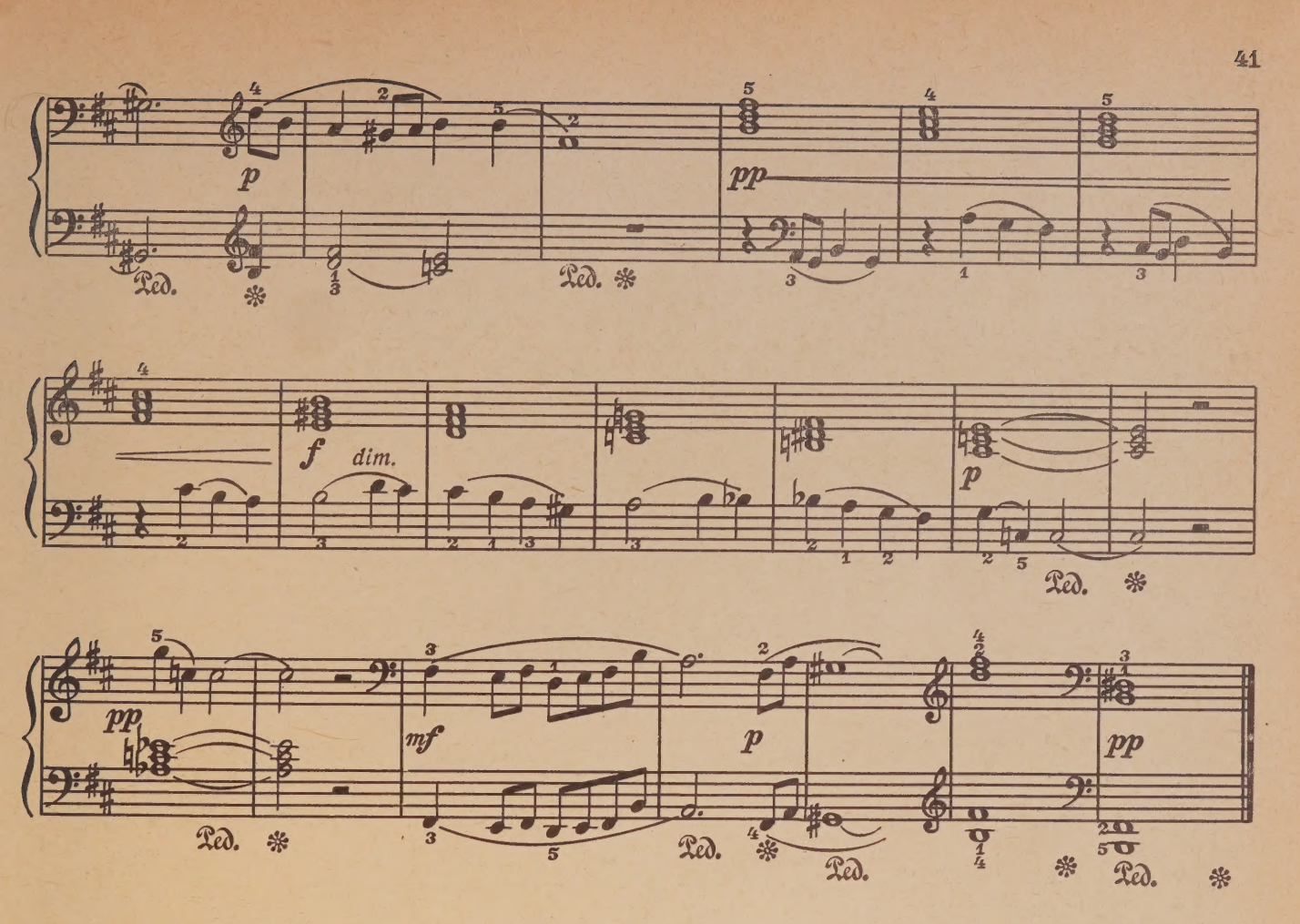


5. Вечером

Соч. 23 № 11

Andante pensieroso [Неторопливо, задумчиво]

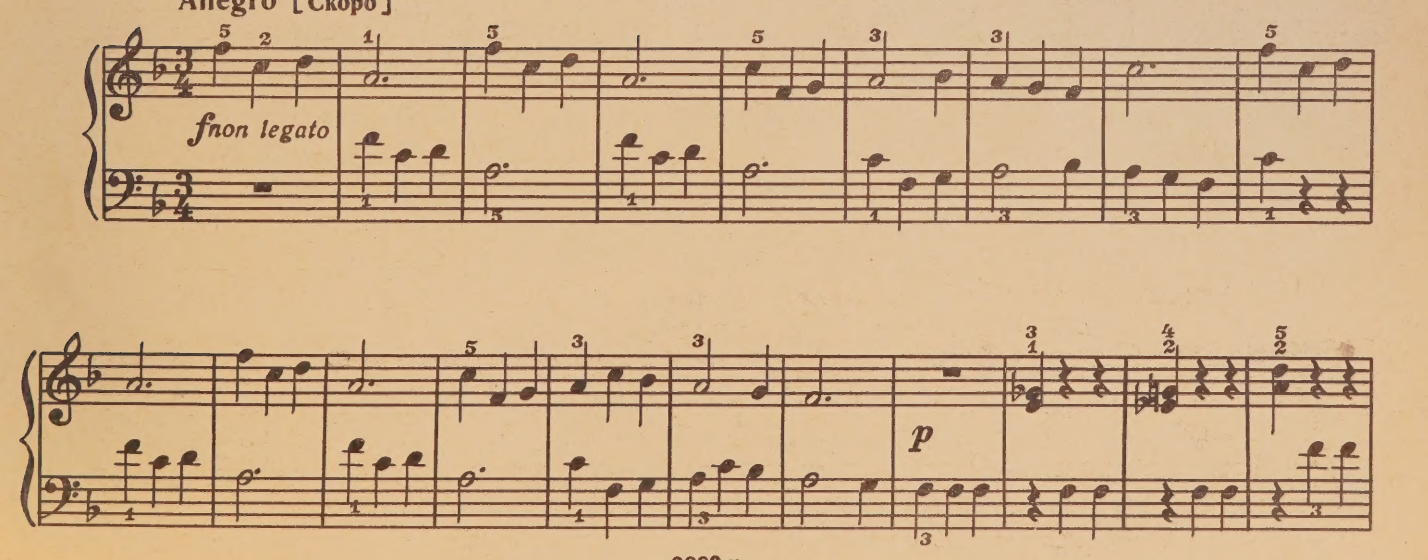


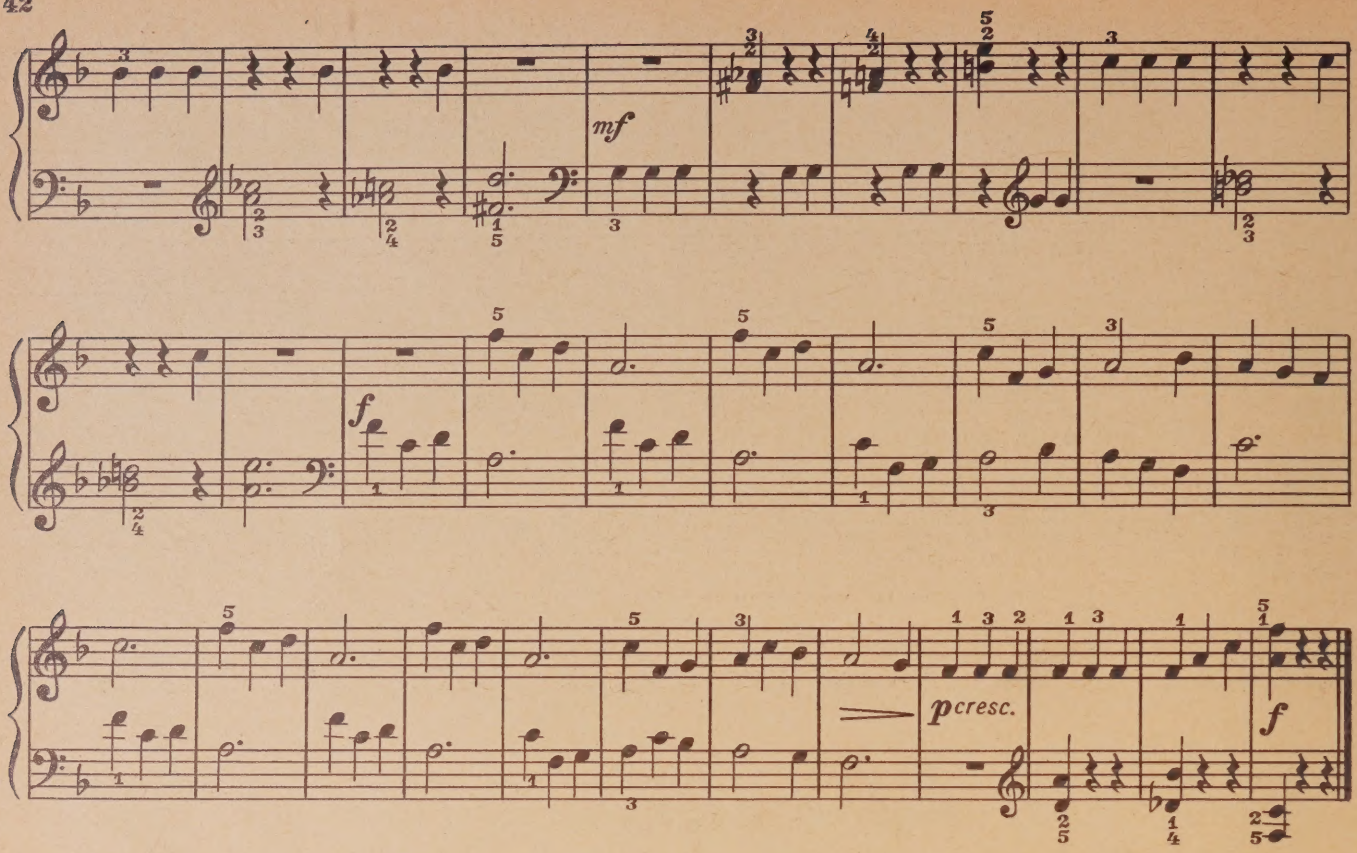


6. Два дятла

Соч. 23 № 12

Allegro [Скоро]



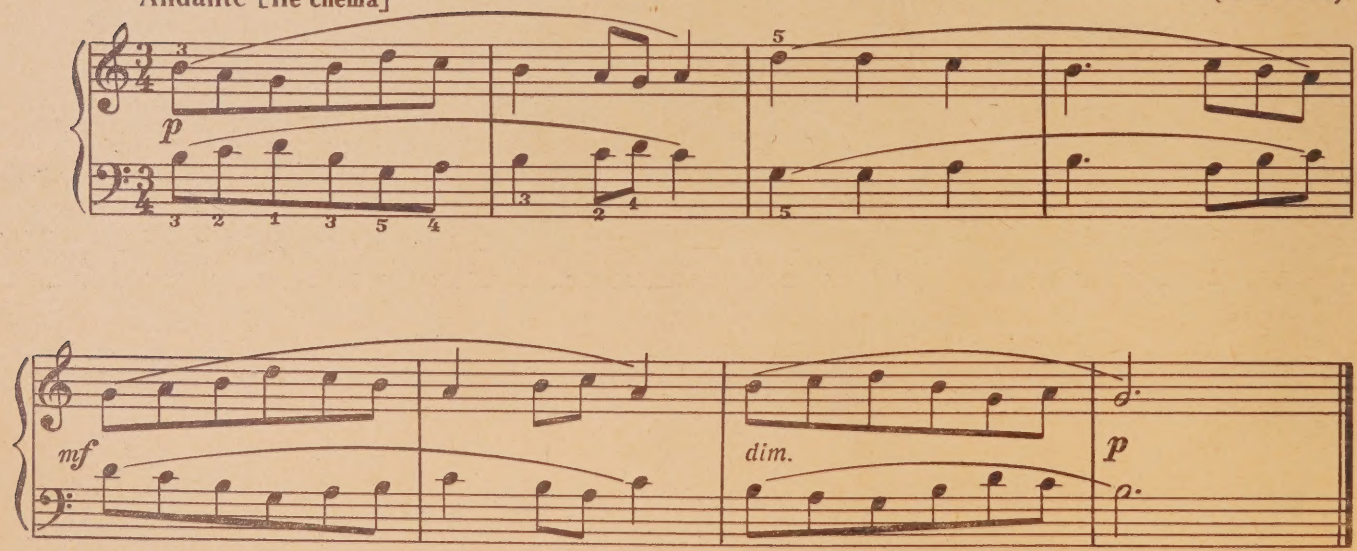


ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

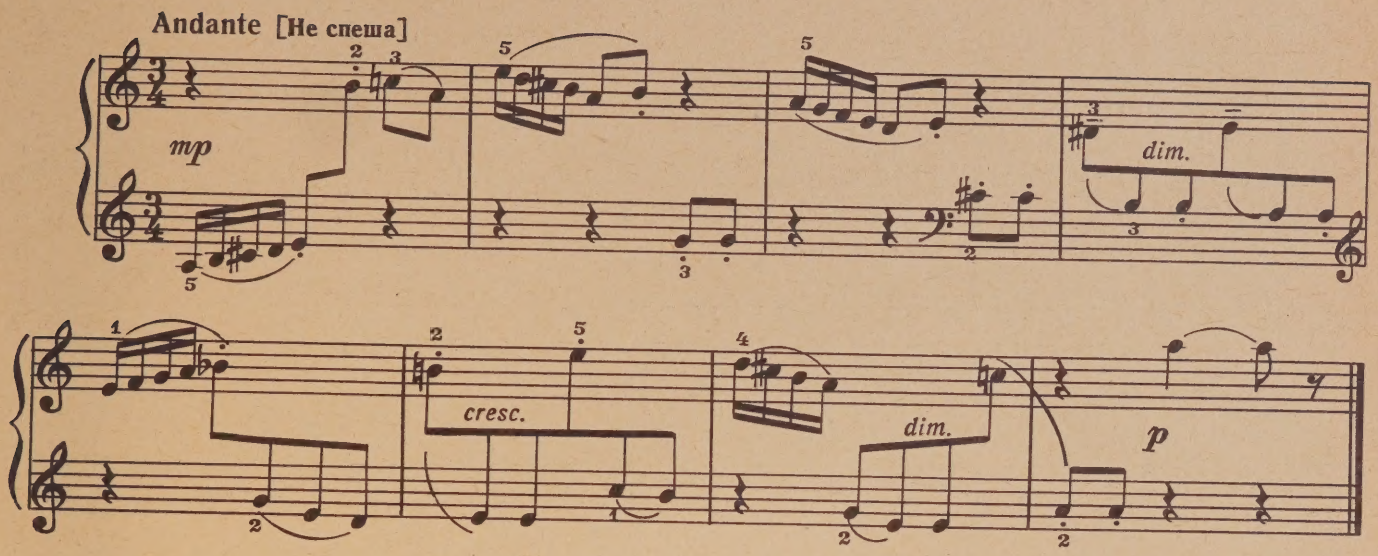
1. Отражение в воде

Г. ОКУНЕВ
(1931 – 1973)

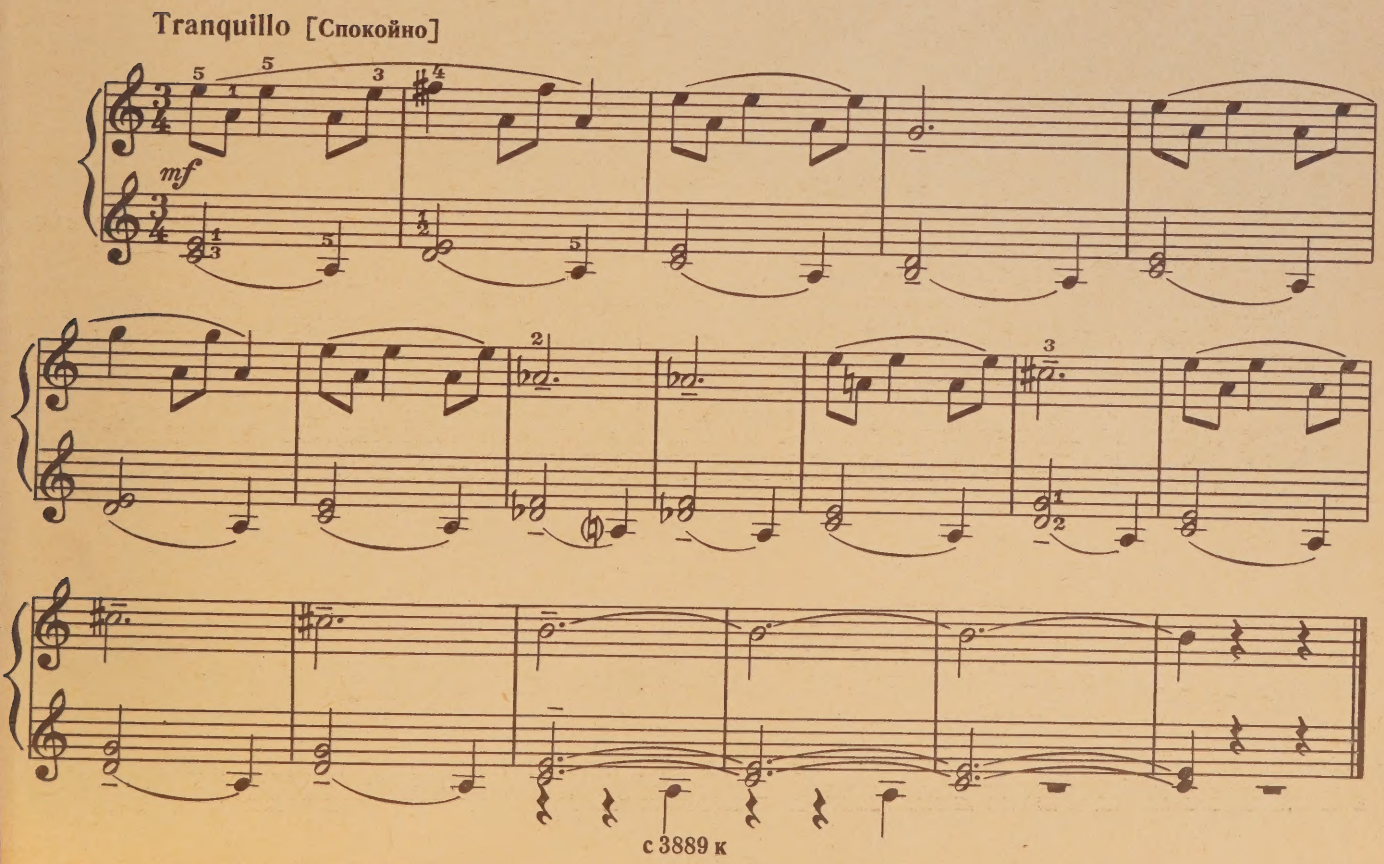
Andante [Не спеша]



2. Зайчику холодно

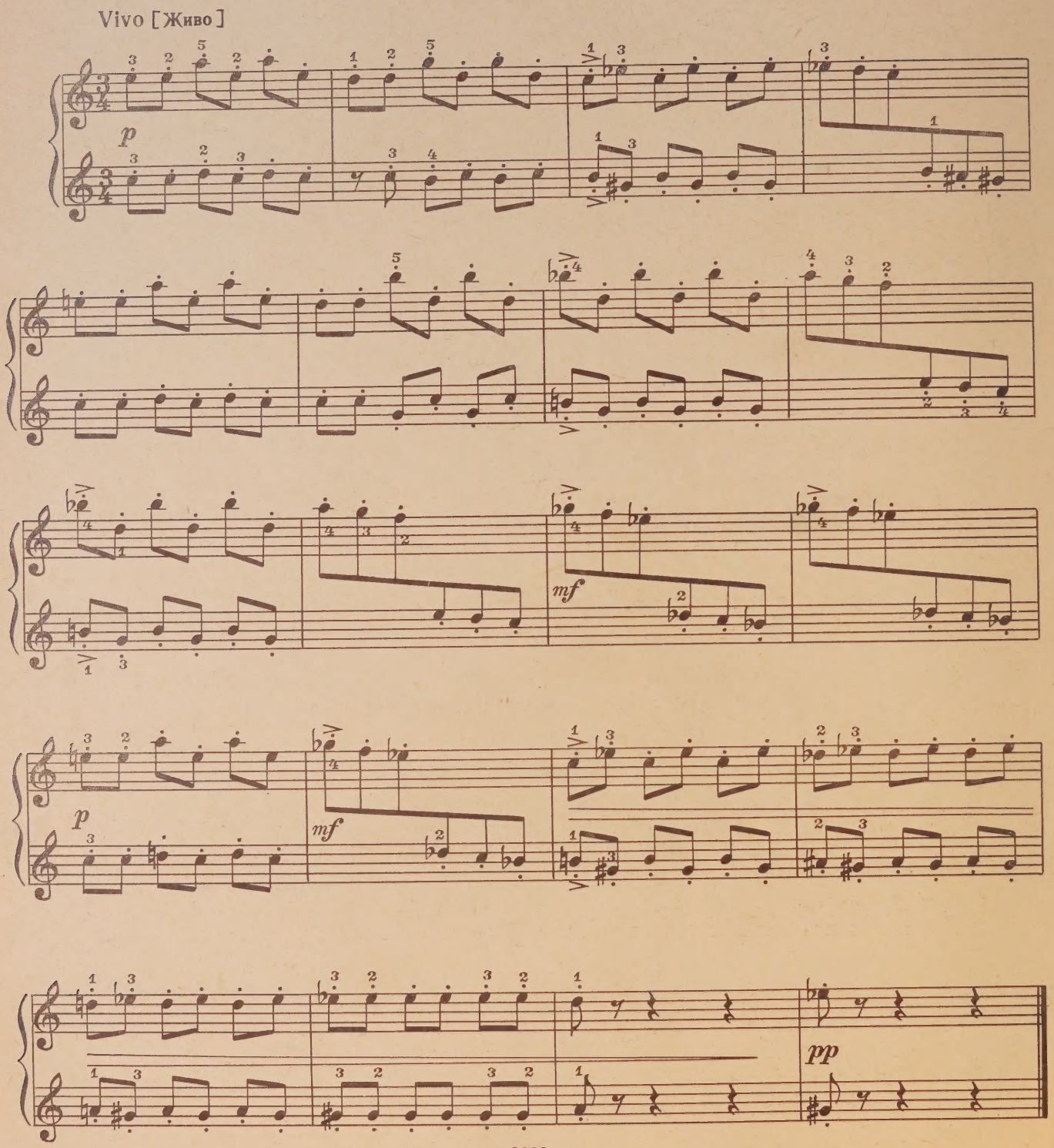


3. В гамаке



с 3889 к

4. Стрекоза



ТРИ ПЬЕСЫ

1. Родина

(Русская народная песня)

А. ФЛЯРКОВСКИЙ
(р. 1931)

Lento [Медленно]

p cresc. f poco rit.

2. Колхозная хороводная

(Украинская народная песня)

Allegro [Скоро]

f p f p

3. Ленты в косы заплетала

(Коми-пермяцкая народная песня)

Allegro [Скоро]

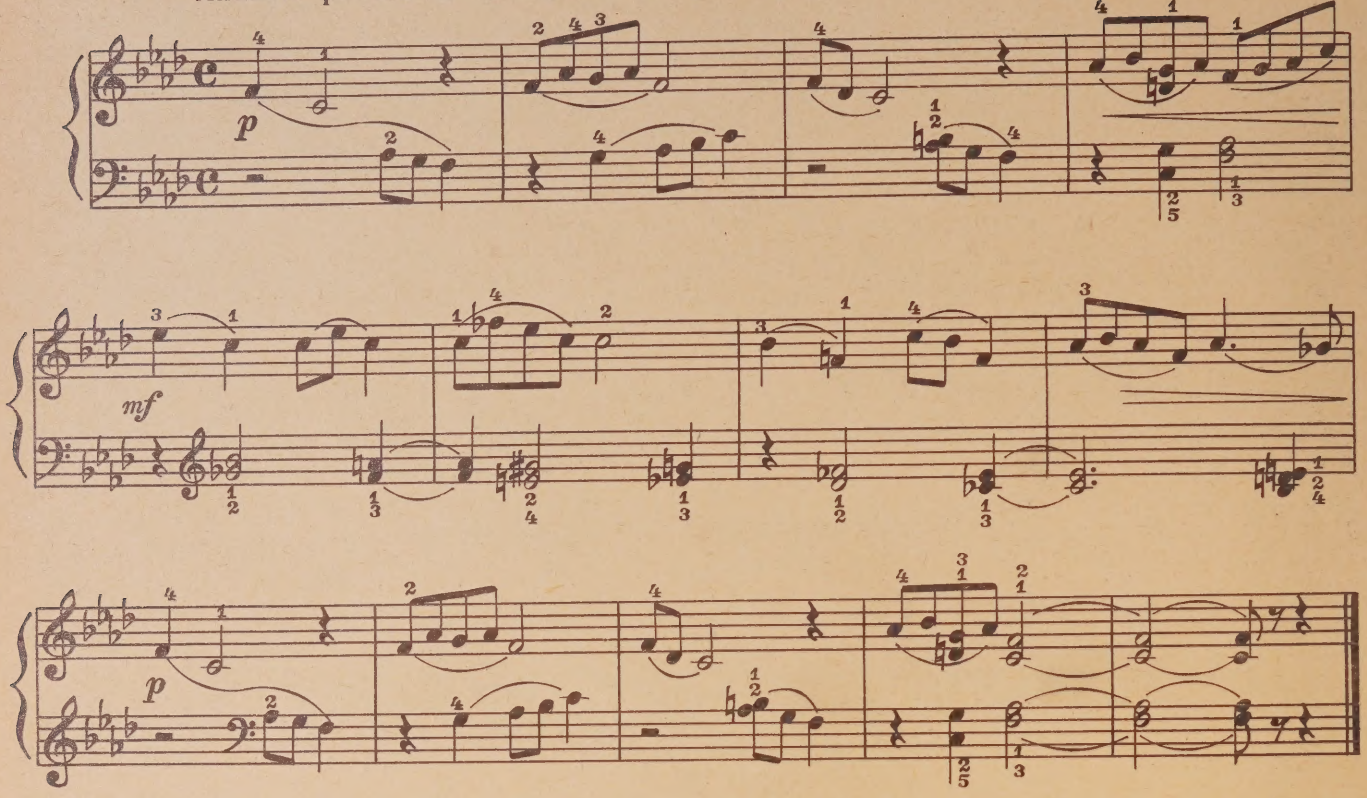
f mf p poco rit.

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Грустный рассказ

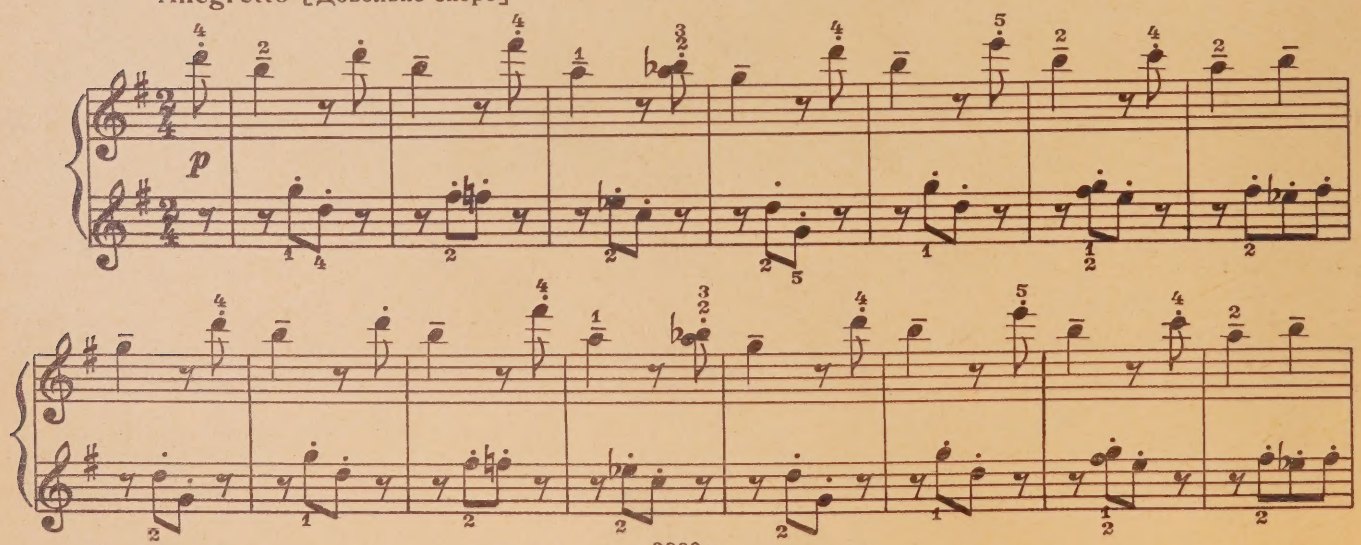
Ю. ГЕВОРКЯН
(р. 1931)

Andante pensieroso [Неторопливо, задумчиво]



2. Кукушка

Allegretto [Довольно скоро]



mp

rit.

a tempo

mf

mf cantabile

p

rit.

p

ШЕСТЬ ПЬЕС

1. Весёлые музыканты

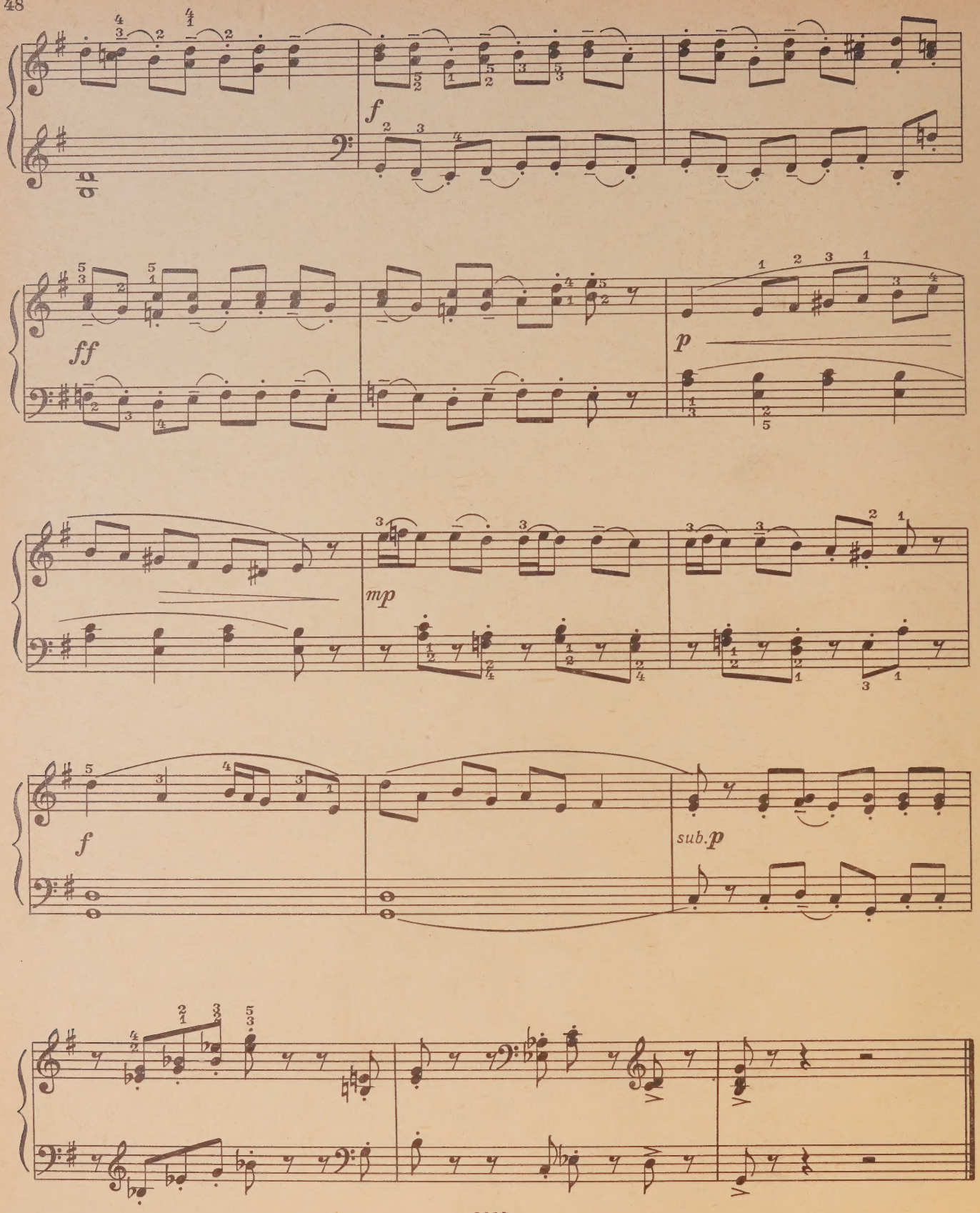
Р. БОЙКО
(р. 1931)

Moderato [Умеренно]

p

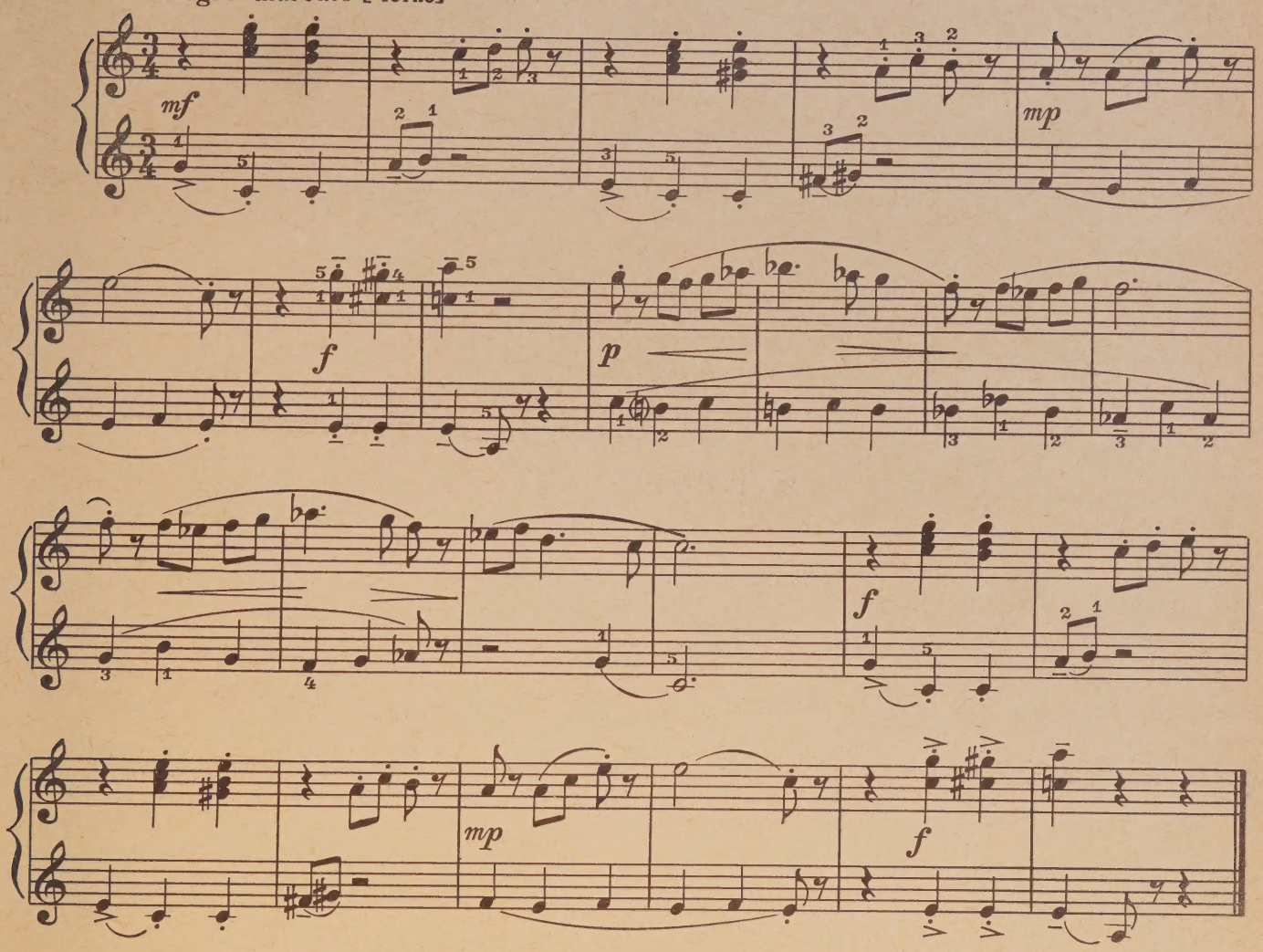
mp

mf


f
ff
p
mp
f
sub. p

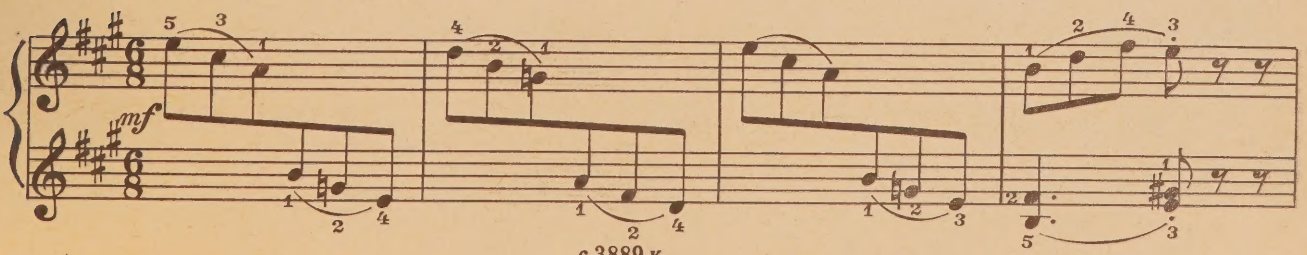
2. Старинный танец

Allegro marcato [Чётко]

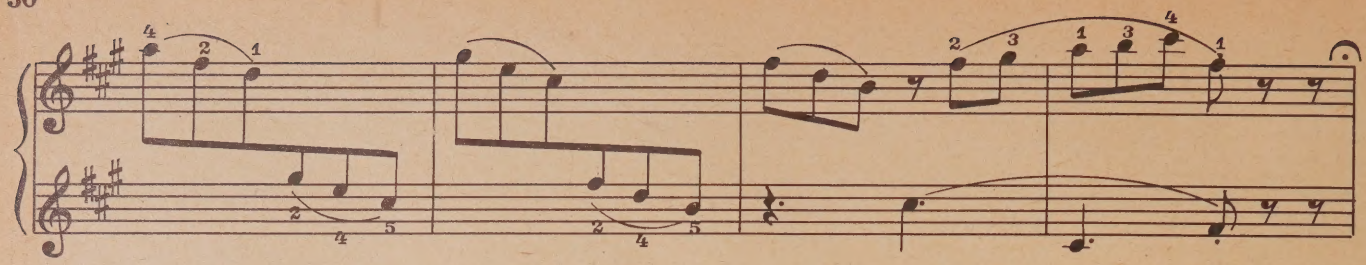


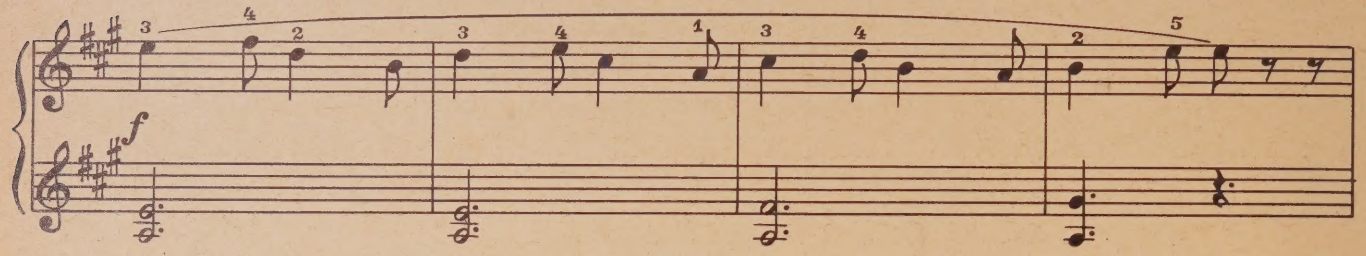
3. Тарантелла

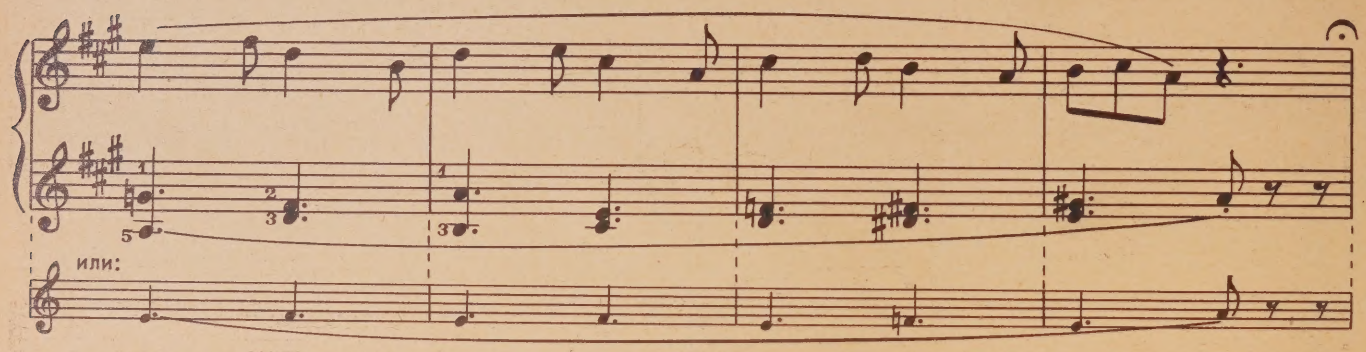
Con moto [Подвижно]

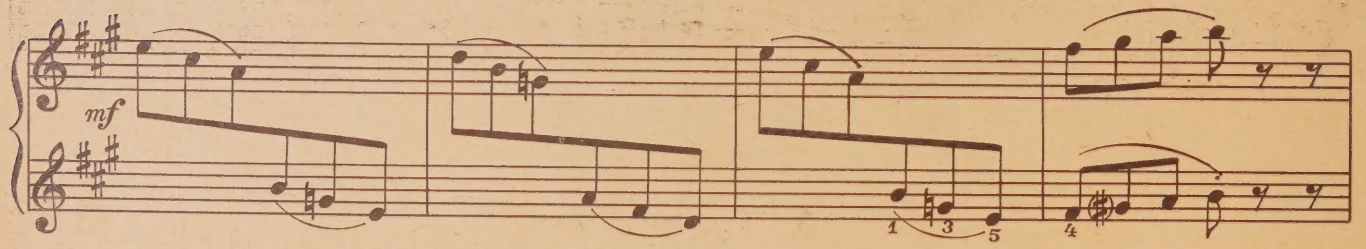


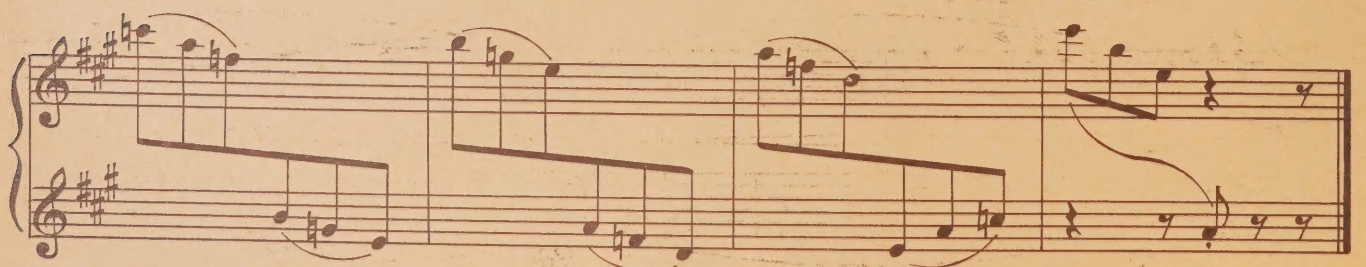
7—Зак. 2418



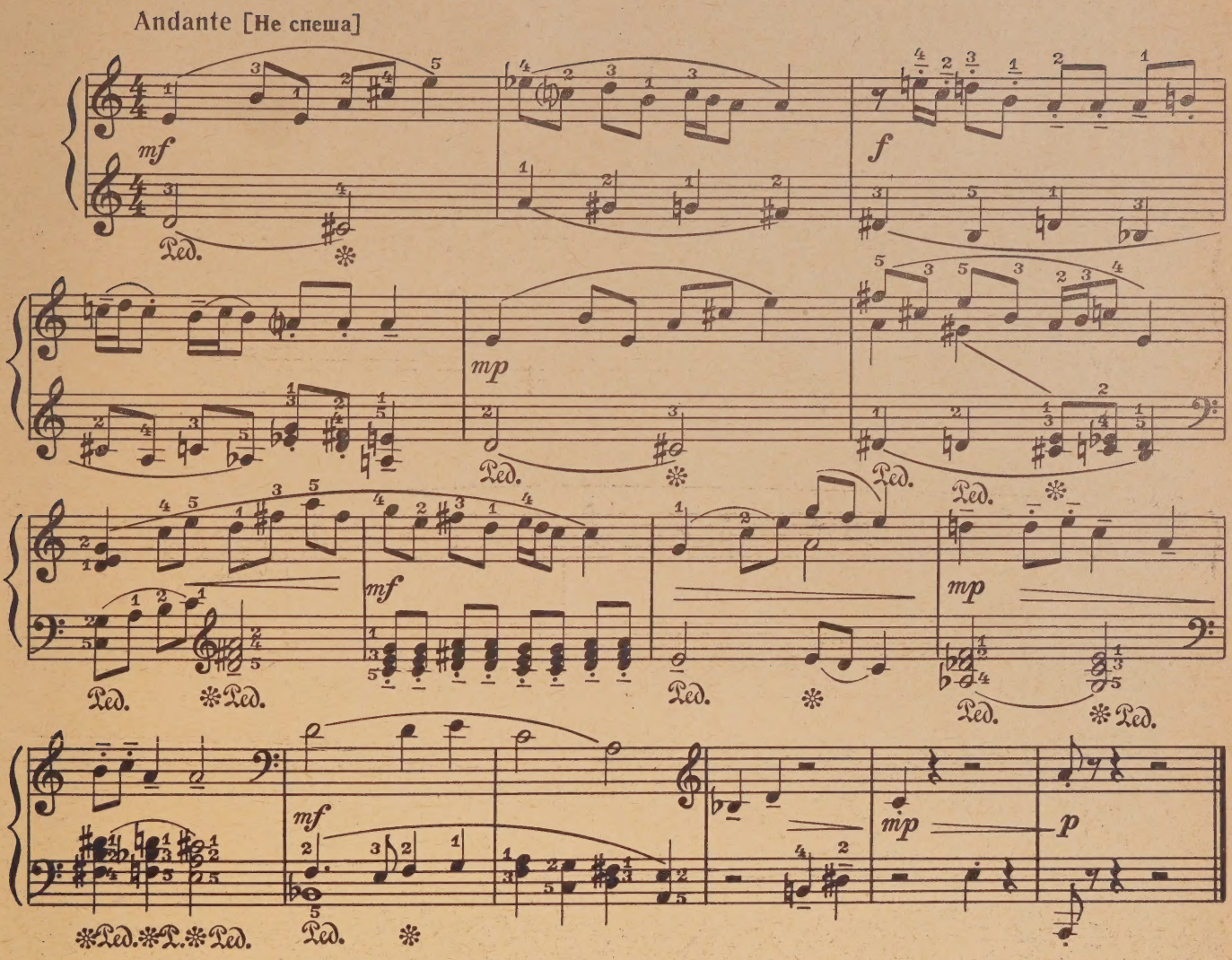

f


или:

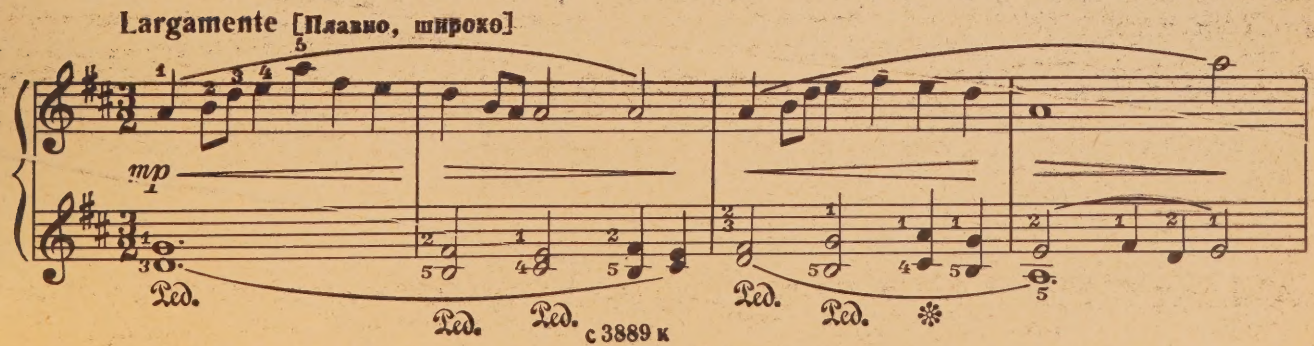

mf



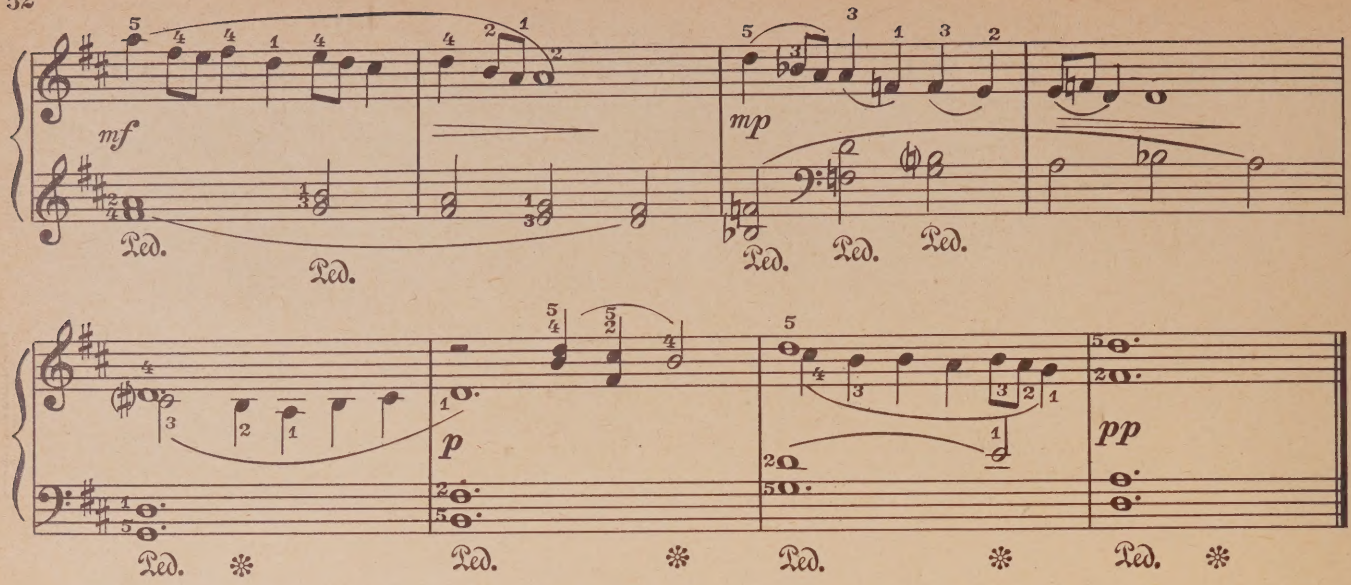
4. Приехали



5. Протяжная

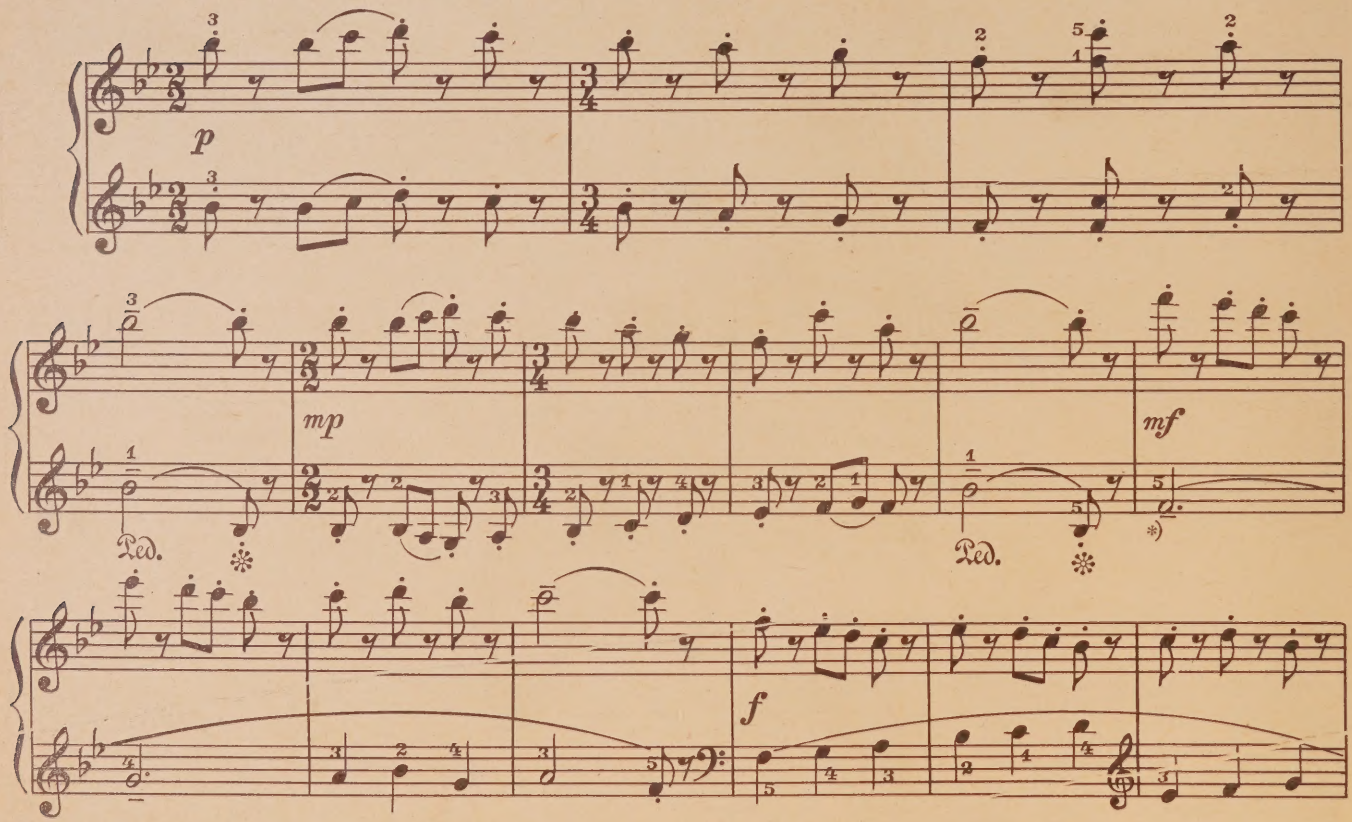


С 3889 к

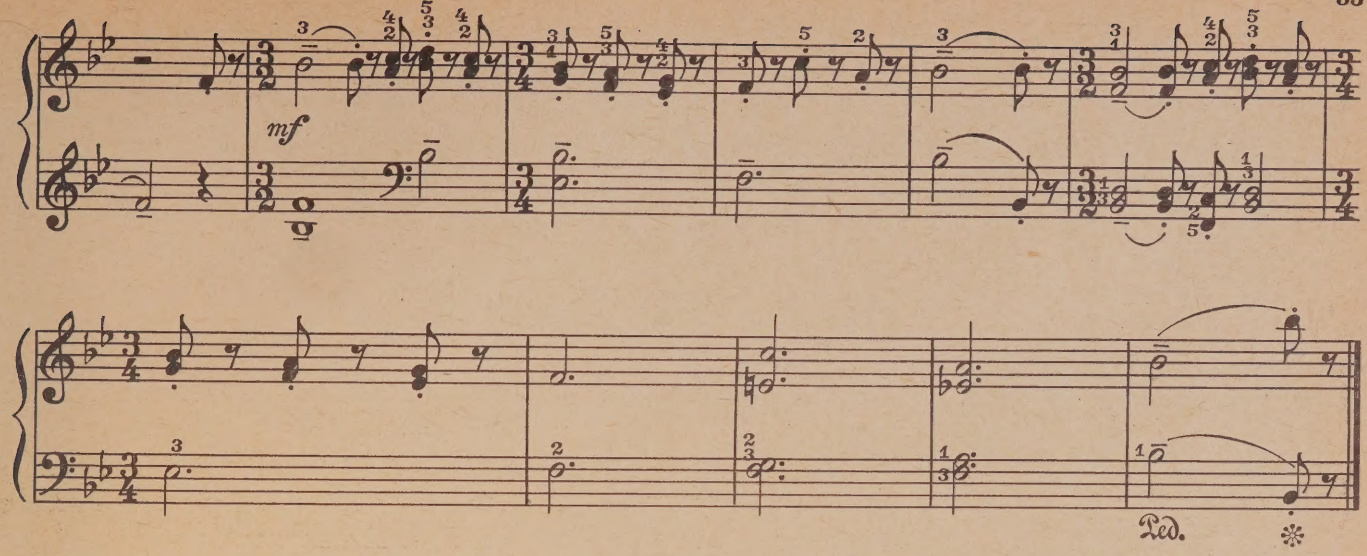


6. Праздничная

Gaio vivo [Весело, живо]



*) На протяжении восьми тактов партию левой руки исполнять громче правой.

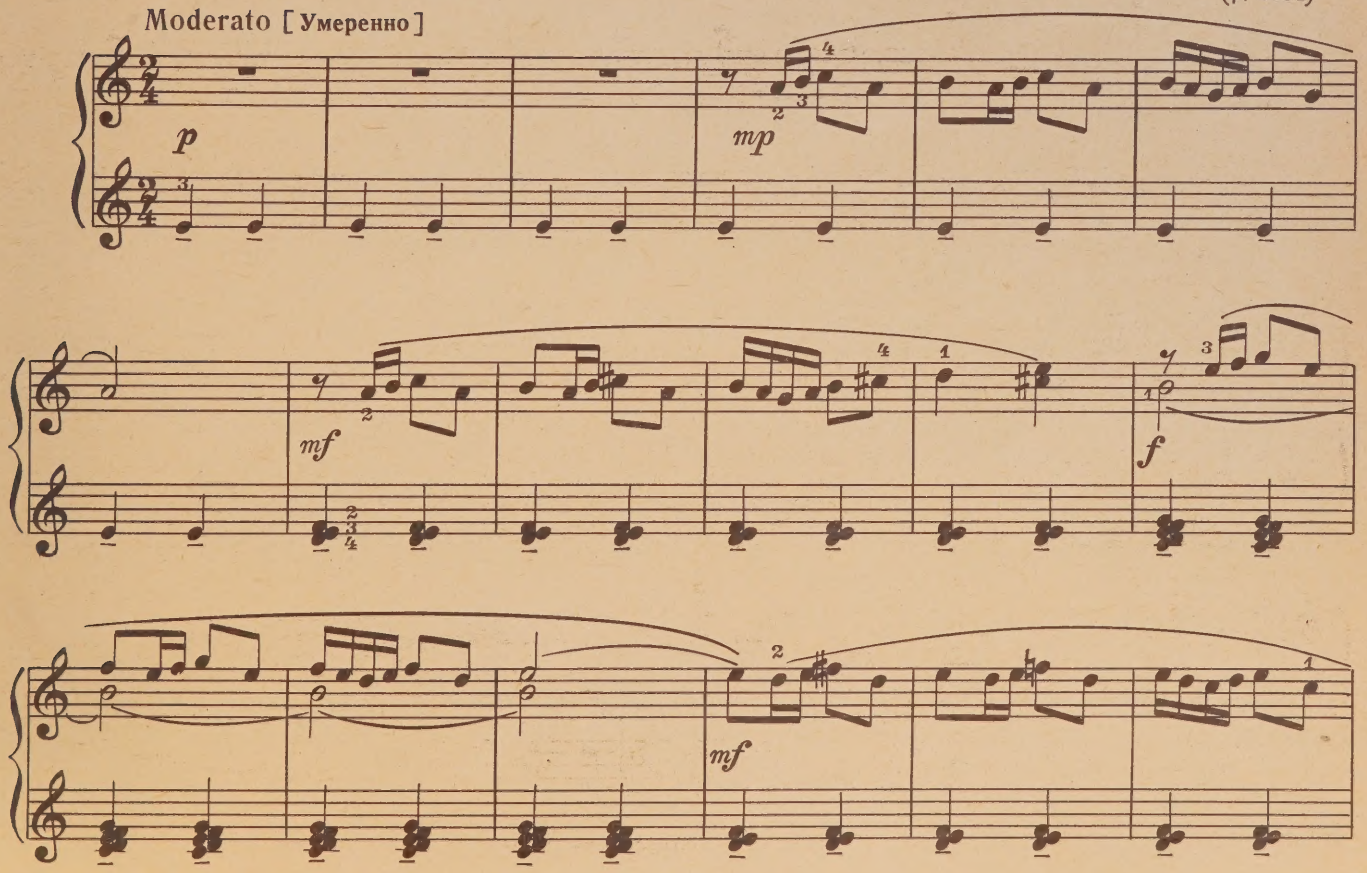


ТРИ ПЬЕСЫ

1. Прохожий

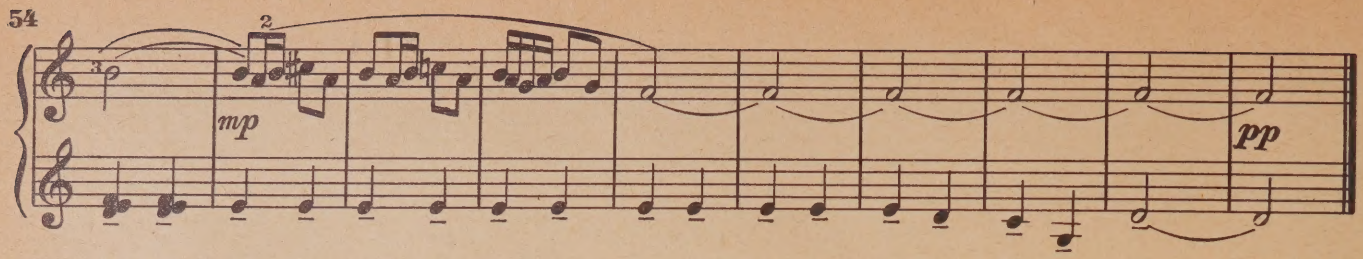
А. МАРГУСТЕ
(р. 1931)

Moderato [Умеренно]



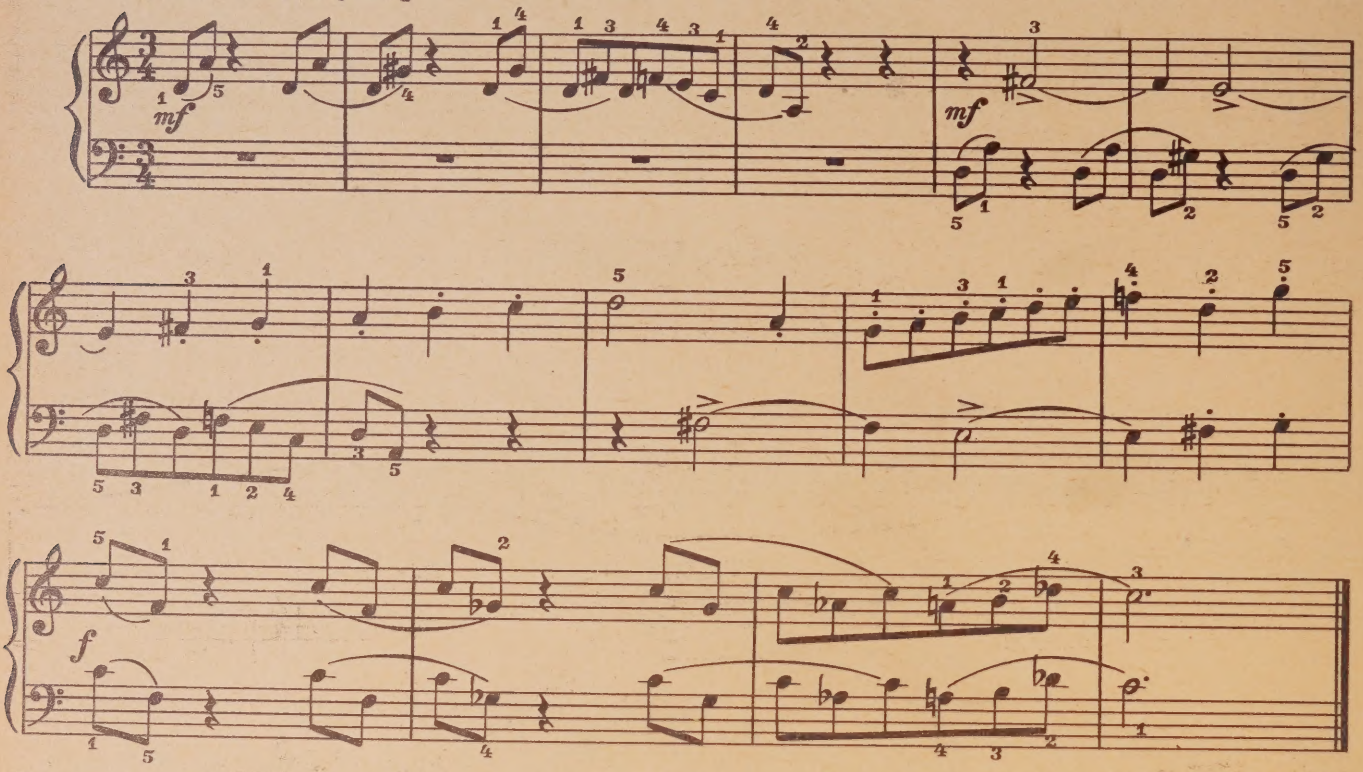
8—Зак. 2418

с 3889 к



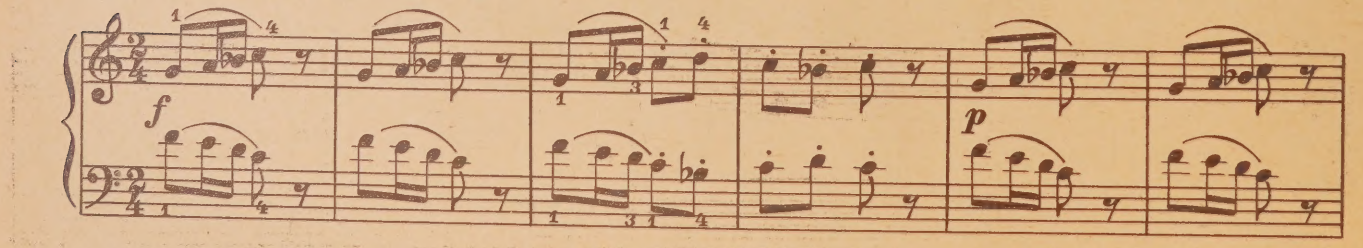
2. Маленькая инвенция

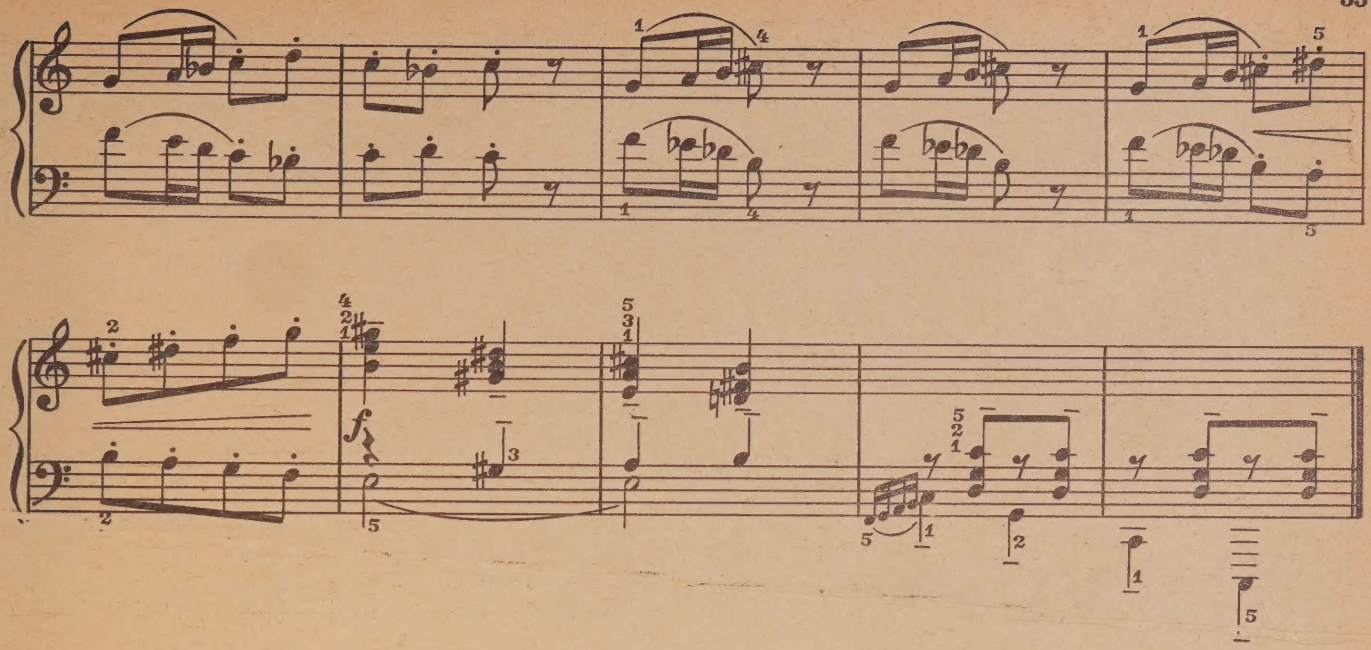
Moderato [Умеренно]



3. Шуточный танец

Allegretto [Довольно скоро]



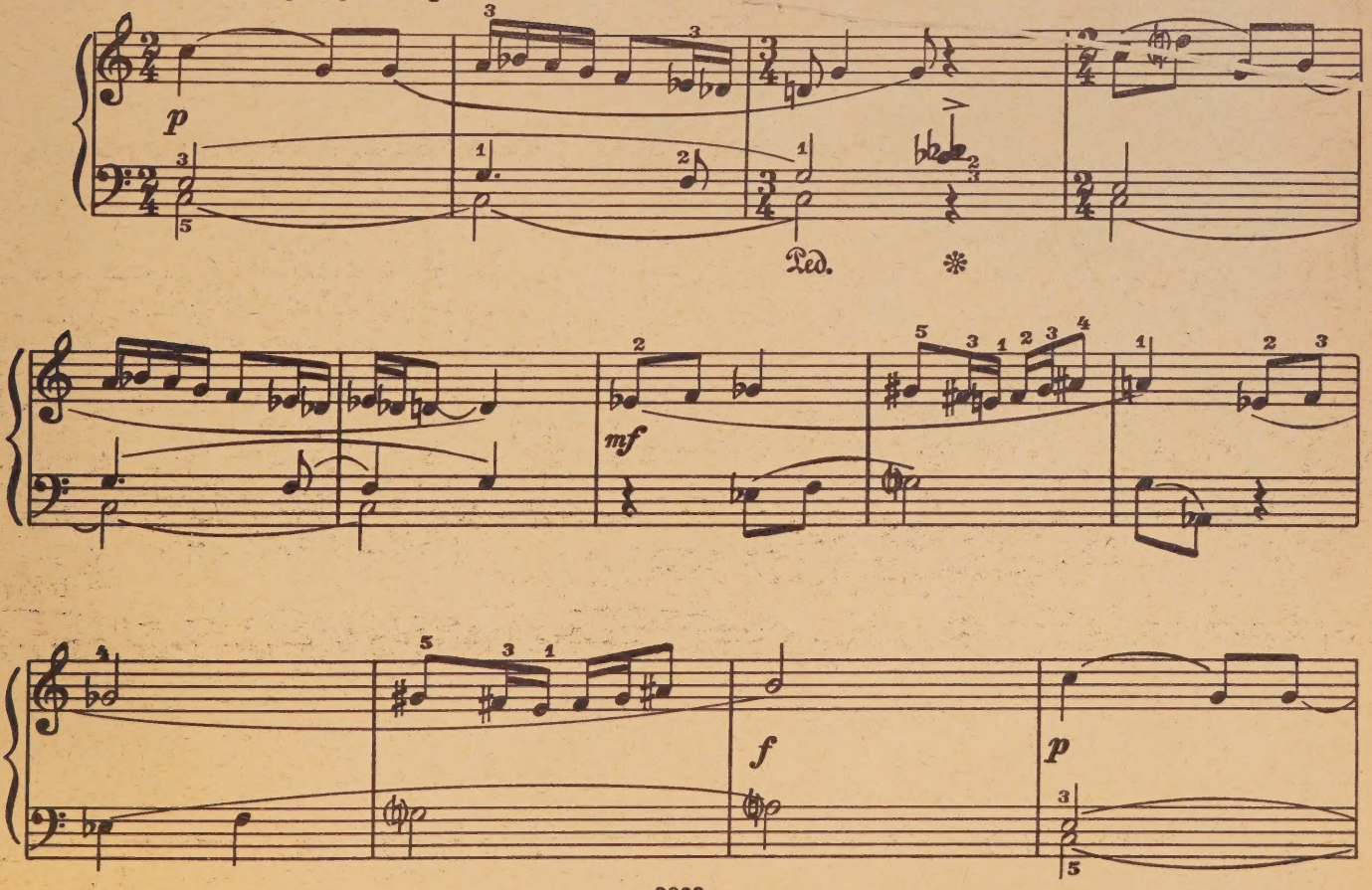


ДВЕ ПЬЕСЫ

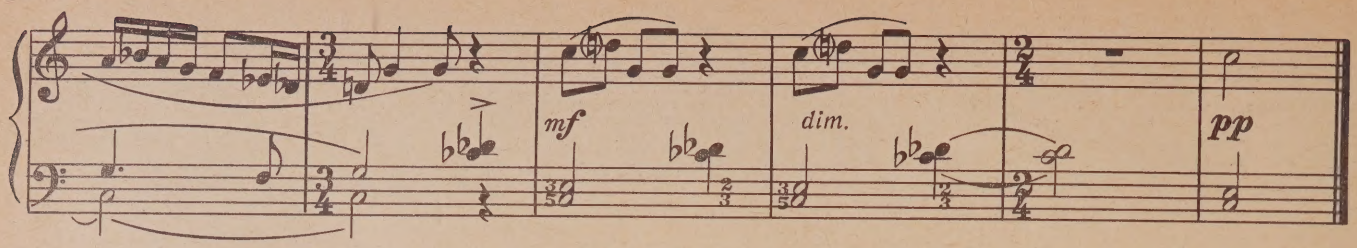
1. Напев

В. ЦЫТОВИЧ
(р. 1931)

Sostenuto [Сдержанно]

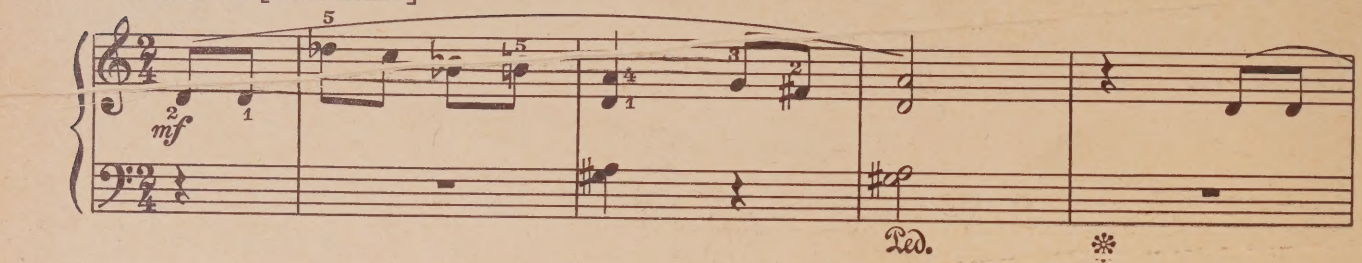


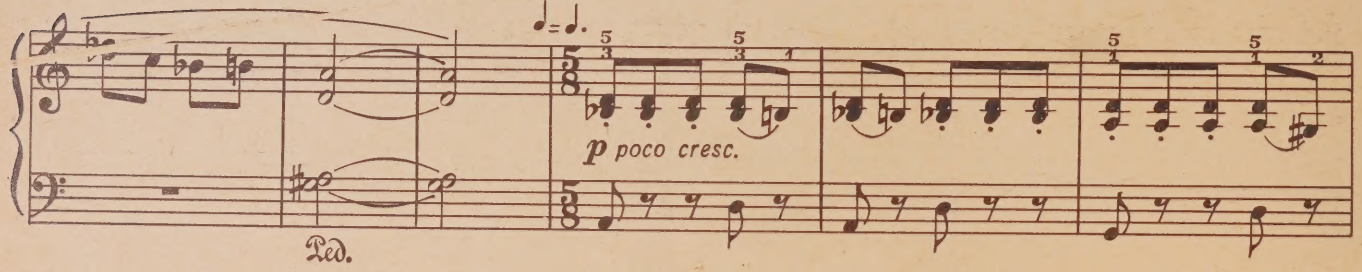
с 3889 к

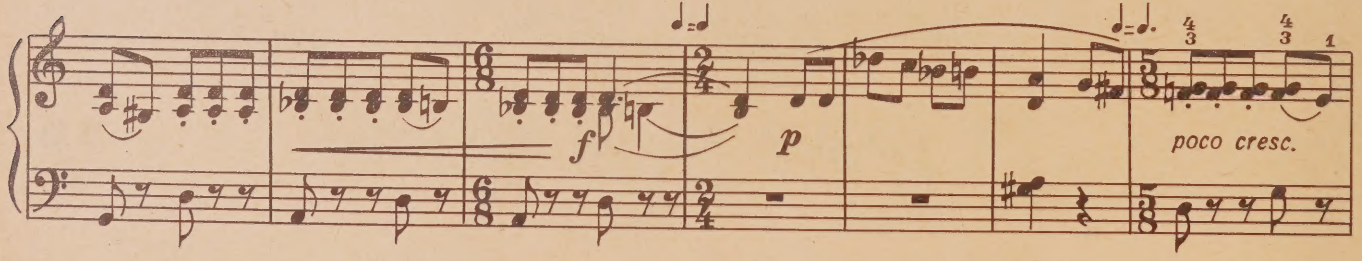


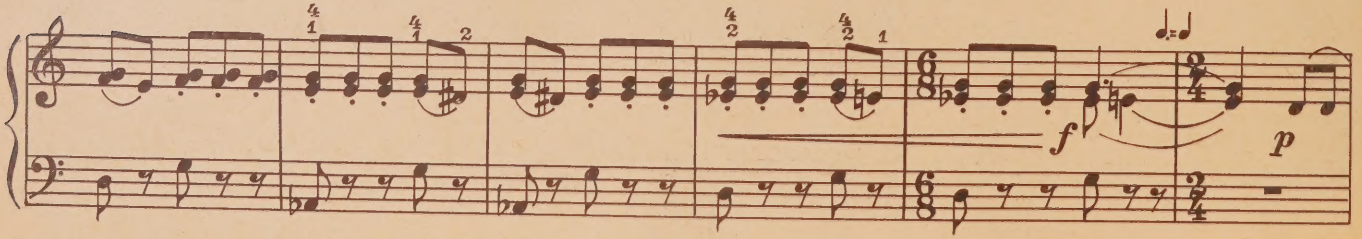
2. Мимолётность

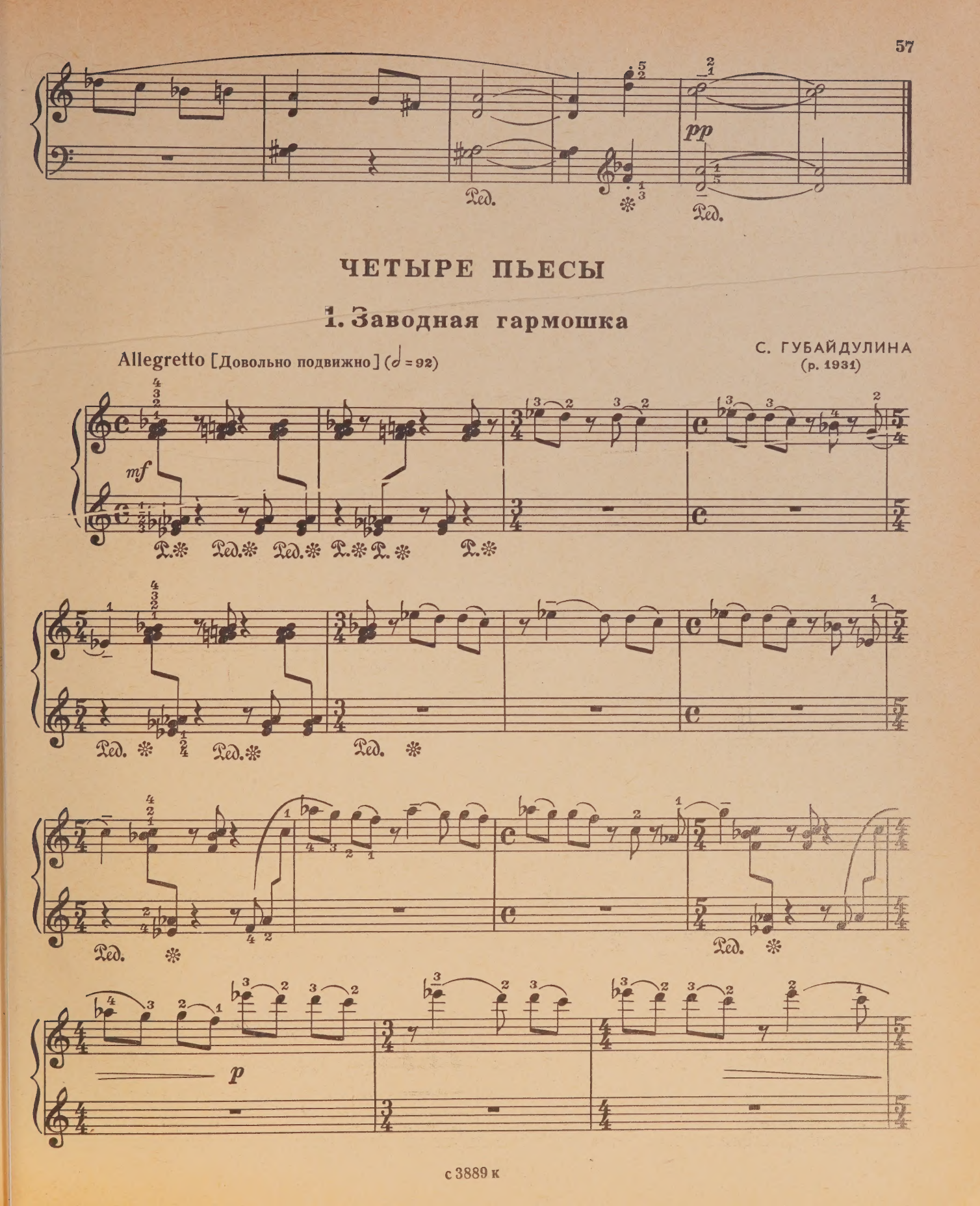
Animato [Оживленно]











ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

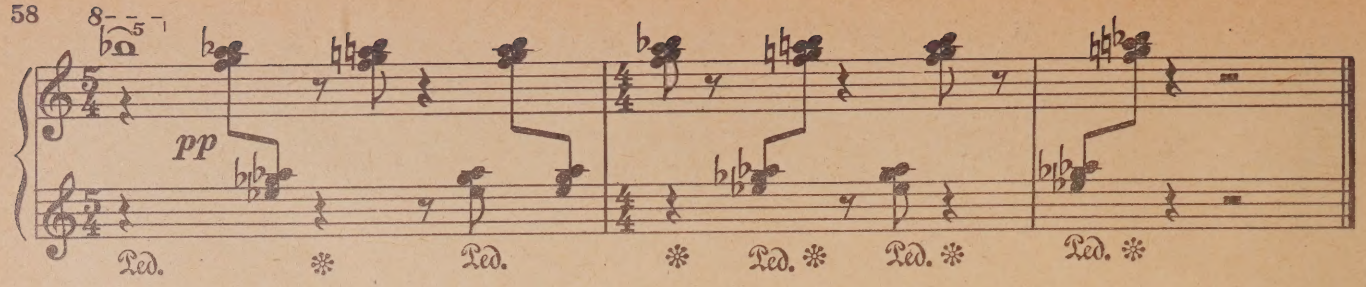
1. Заводная гармошка

С. ГУБАЙДУЛИНА
(р. 1931)

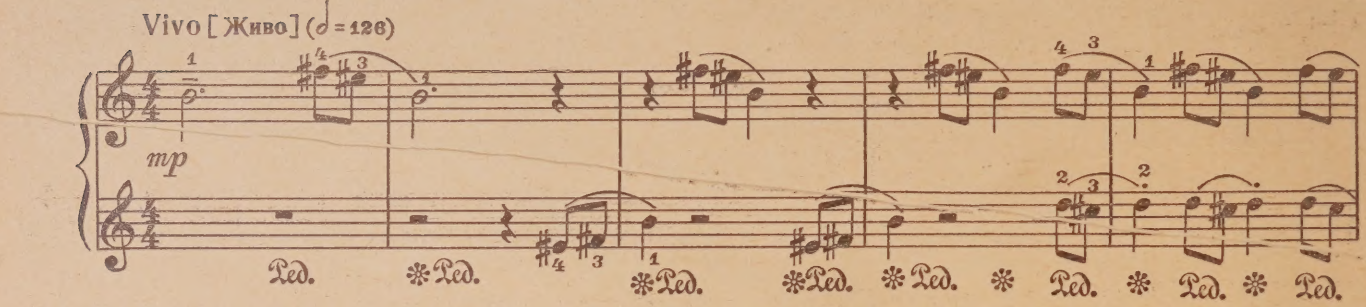
Allegretto [Довольно подвижно] (♩ = 92)

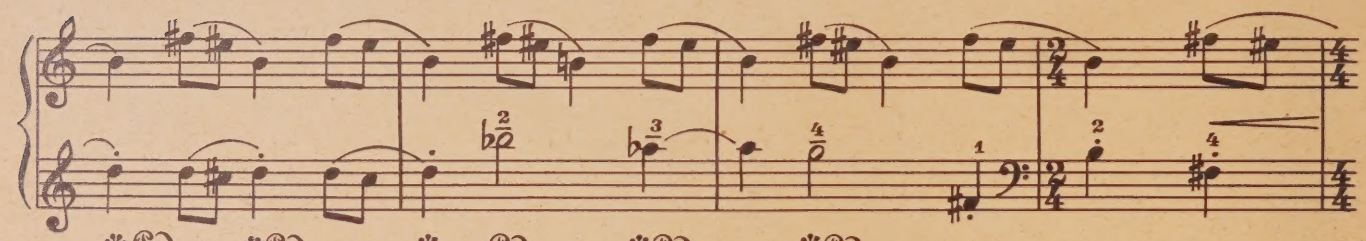
mf

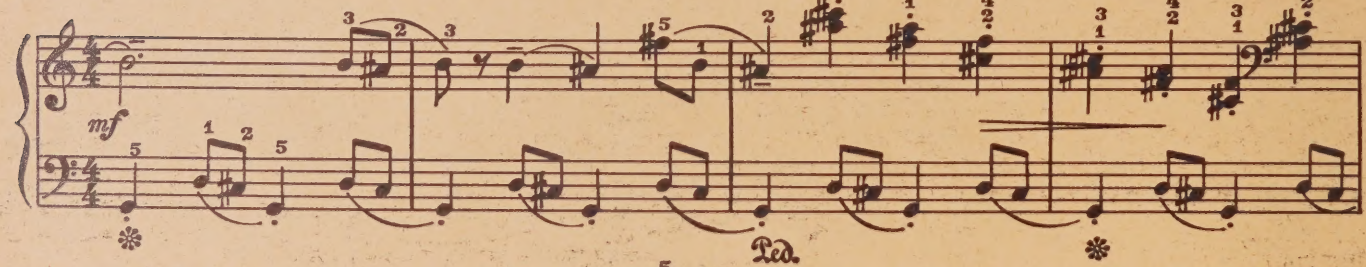
p

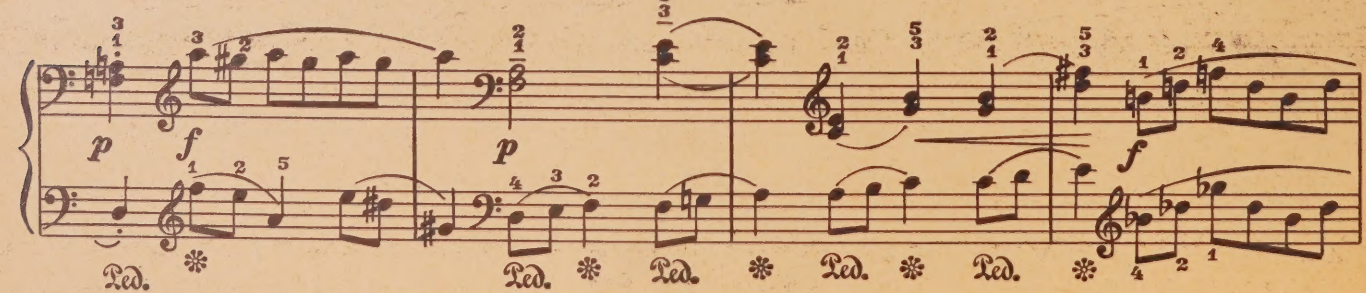


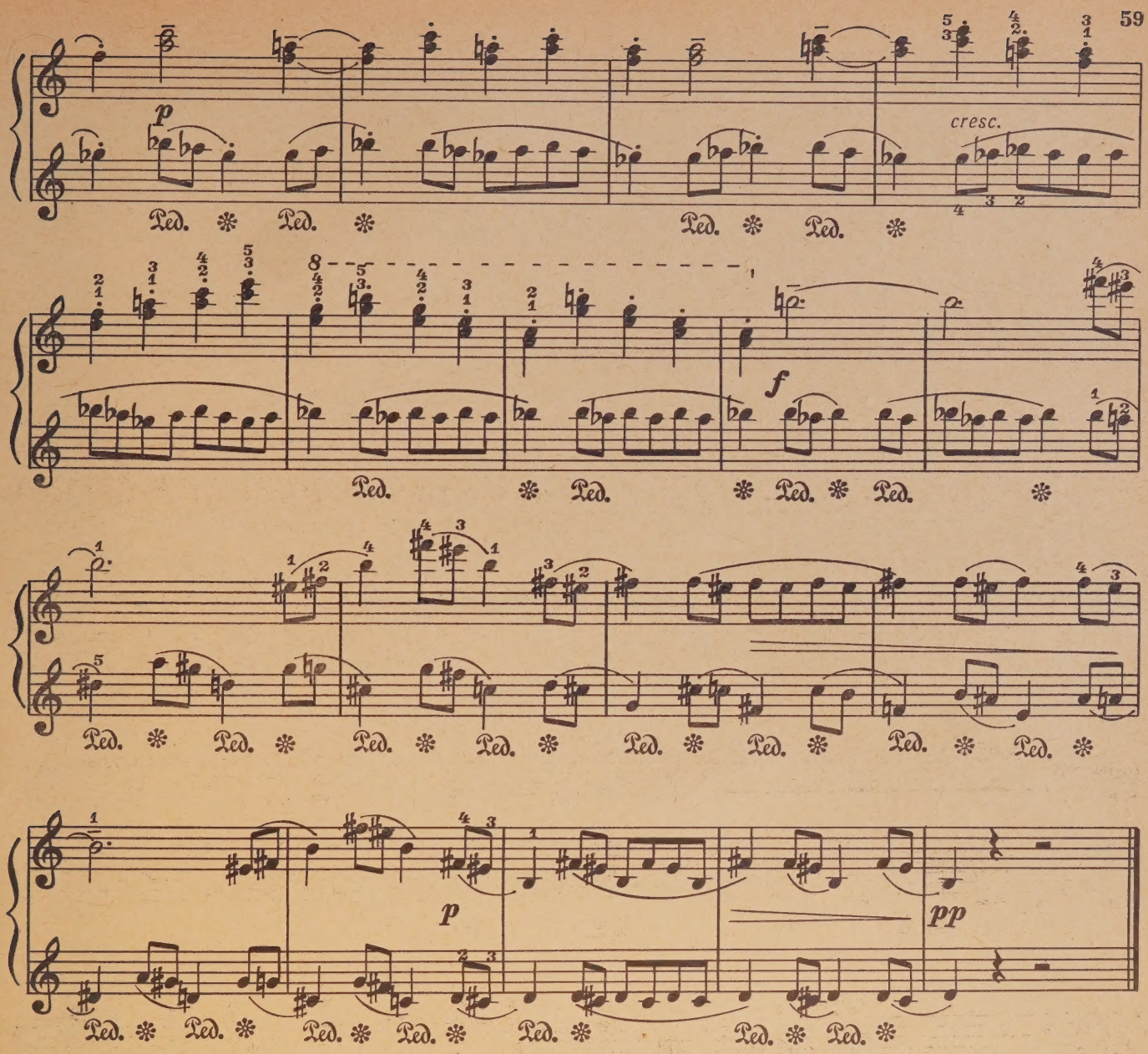
2. Волшебная карусель



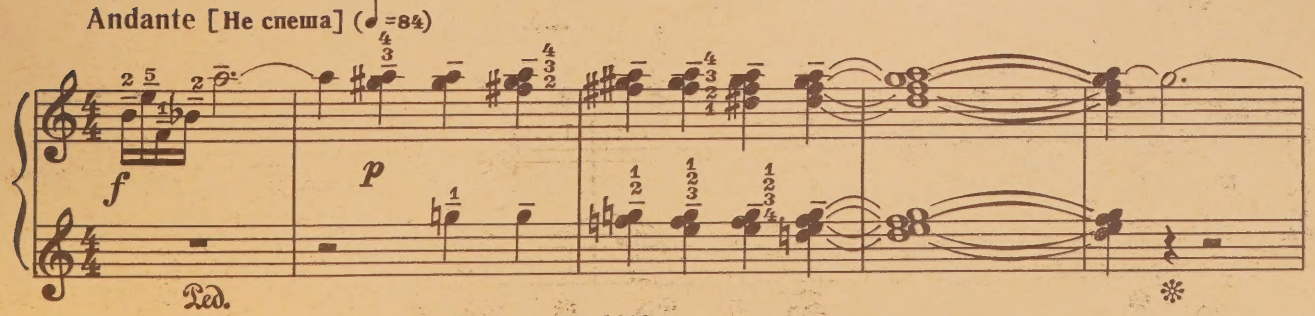








3. Трубач в лесу



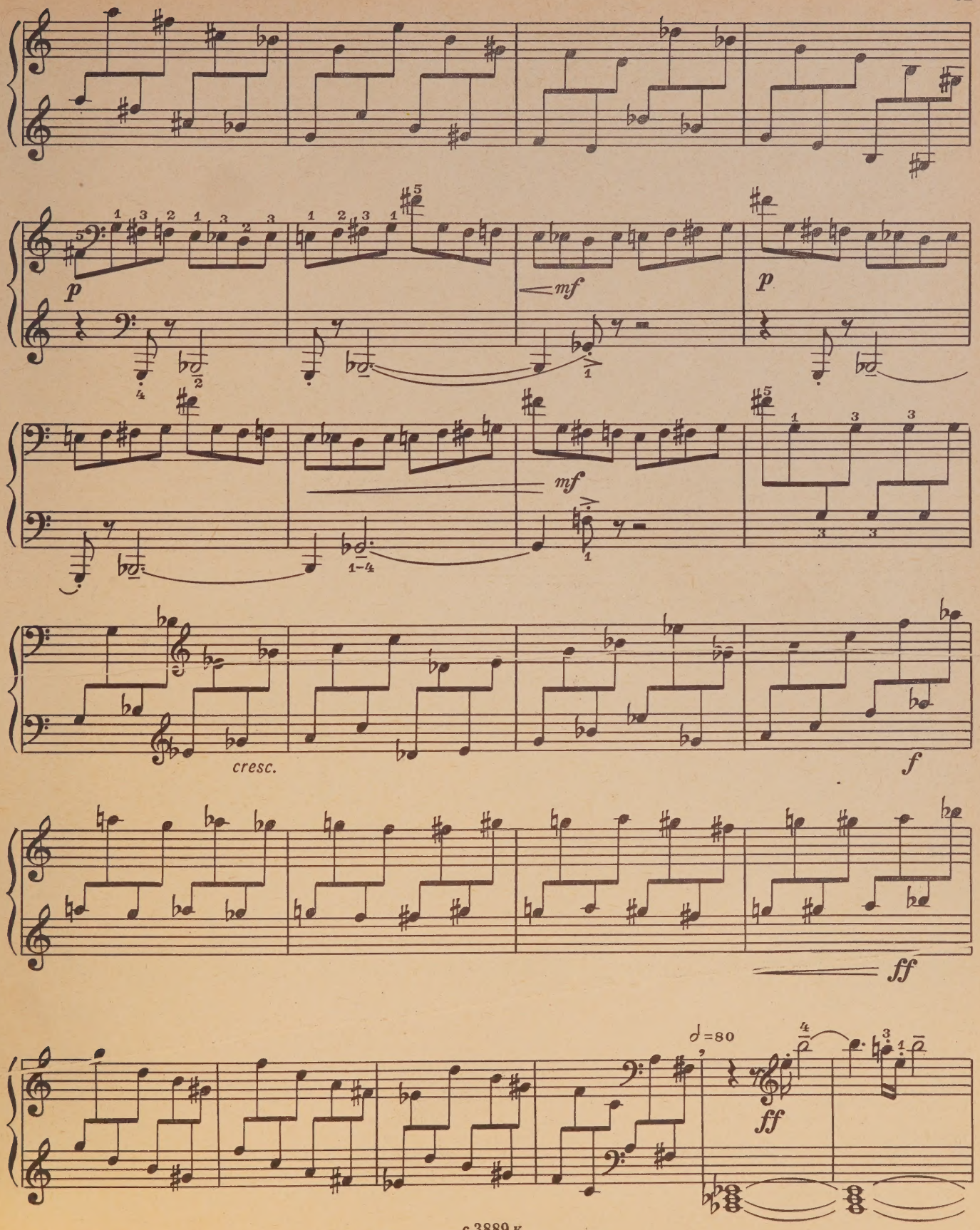
poco rit. a tempo poco rit. a tempo

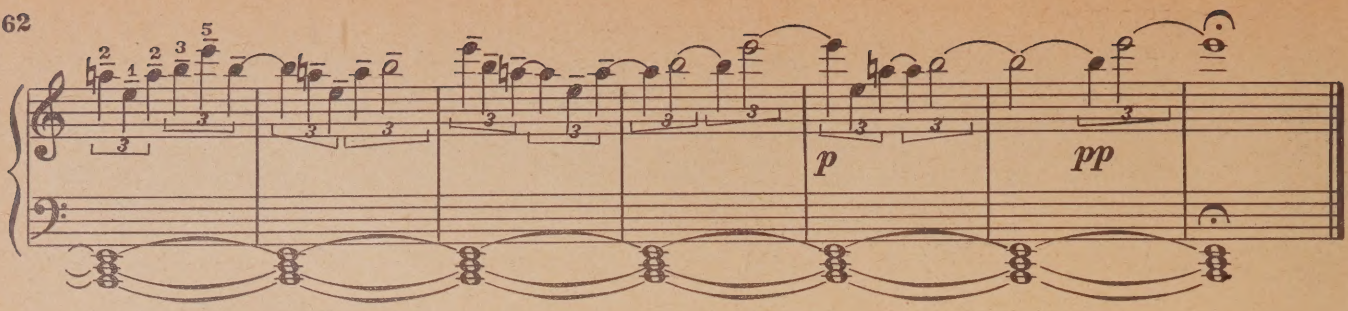
4. Кузнец-колдун

Presto [Очень скоро] (♩=112)

simile

*) Здесь и дальше в аналогичных местах палец отрывается и сразу же беззвучно нажимает клавишу.


p
mf
p
mf
cresc.
f
ff
♩=80
ff

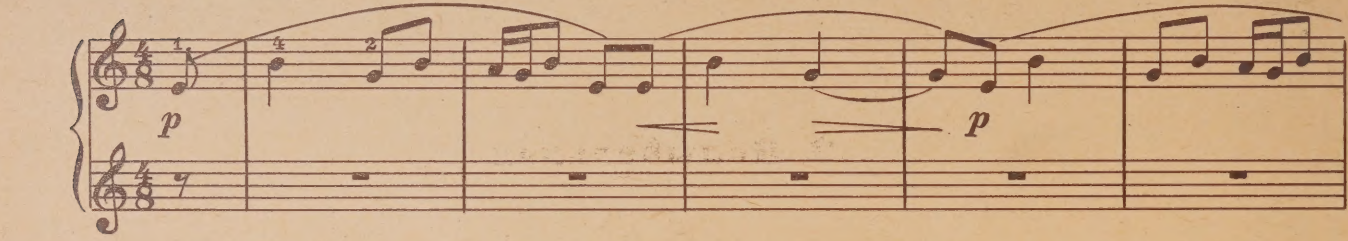


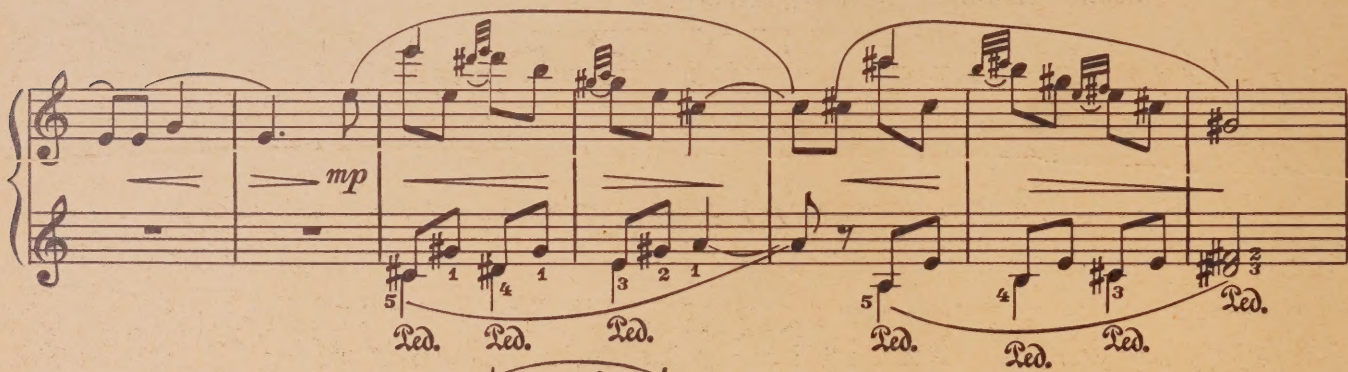
ТРИ ПЬЕСЫ

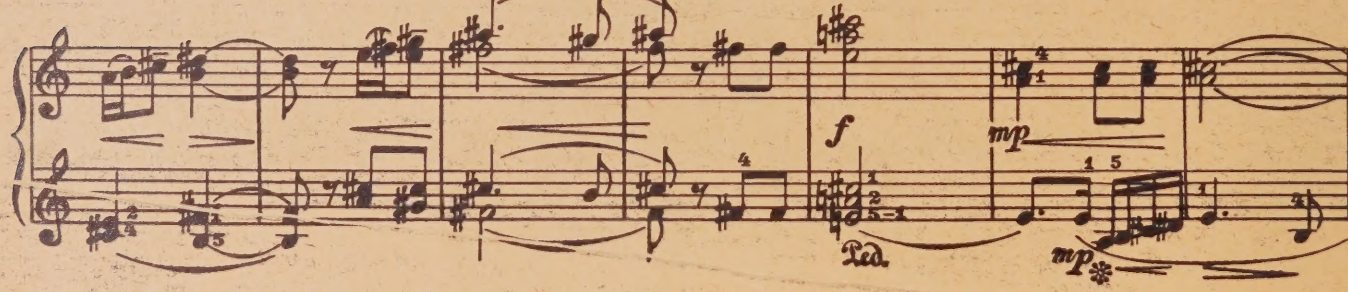
1. Тропинка луговая

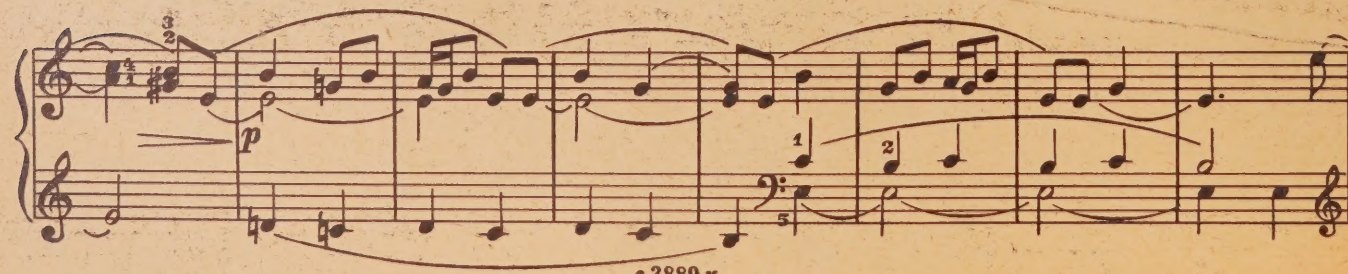
И. ЯКУШЕНКО
(р. 1932)

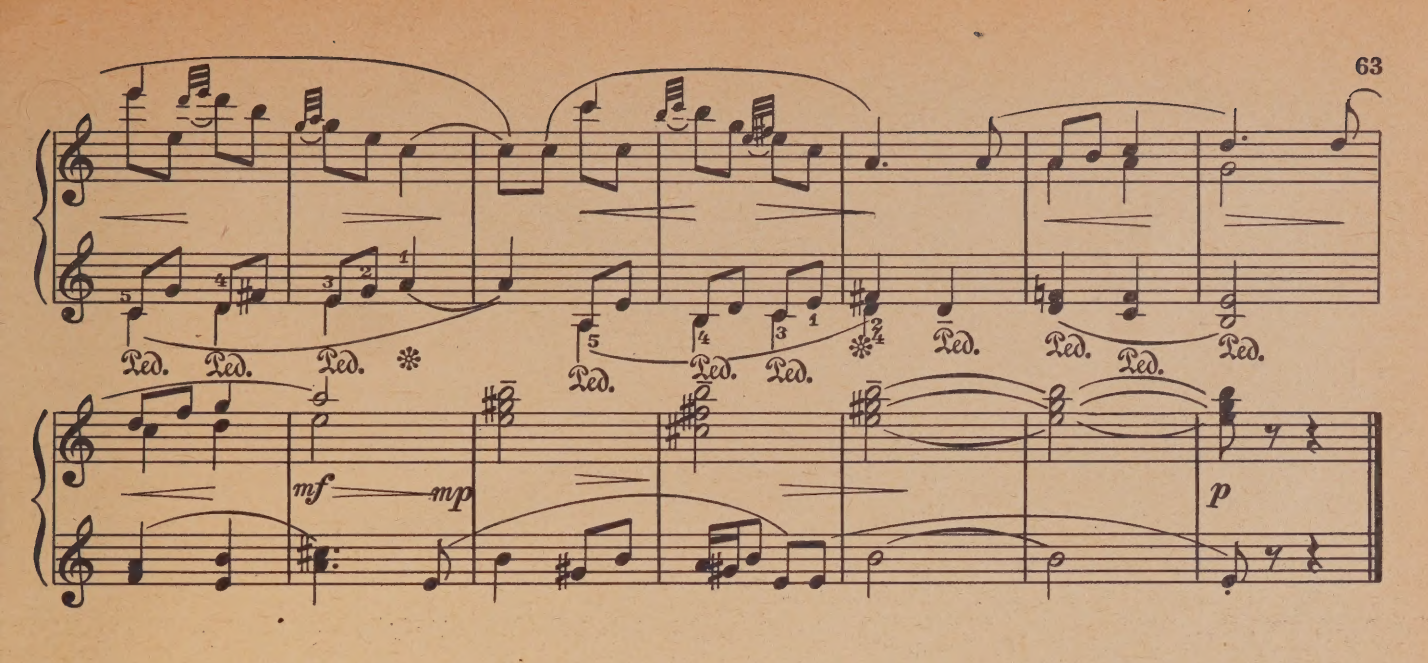
Cantabile con moto [Напевно, но с движением]





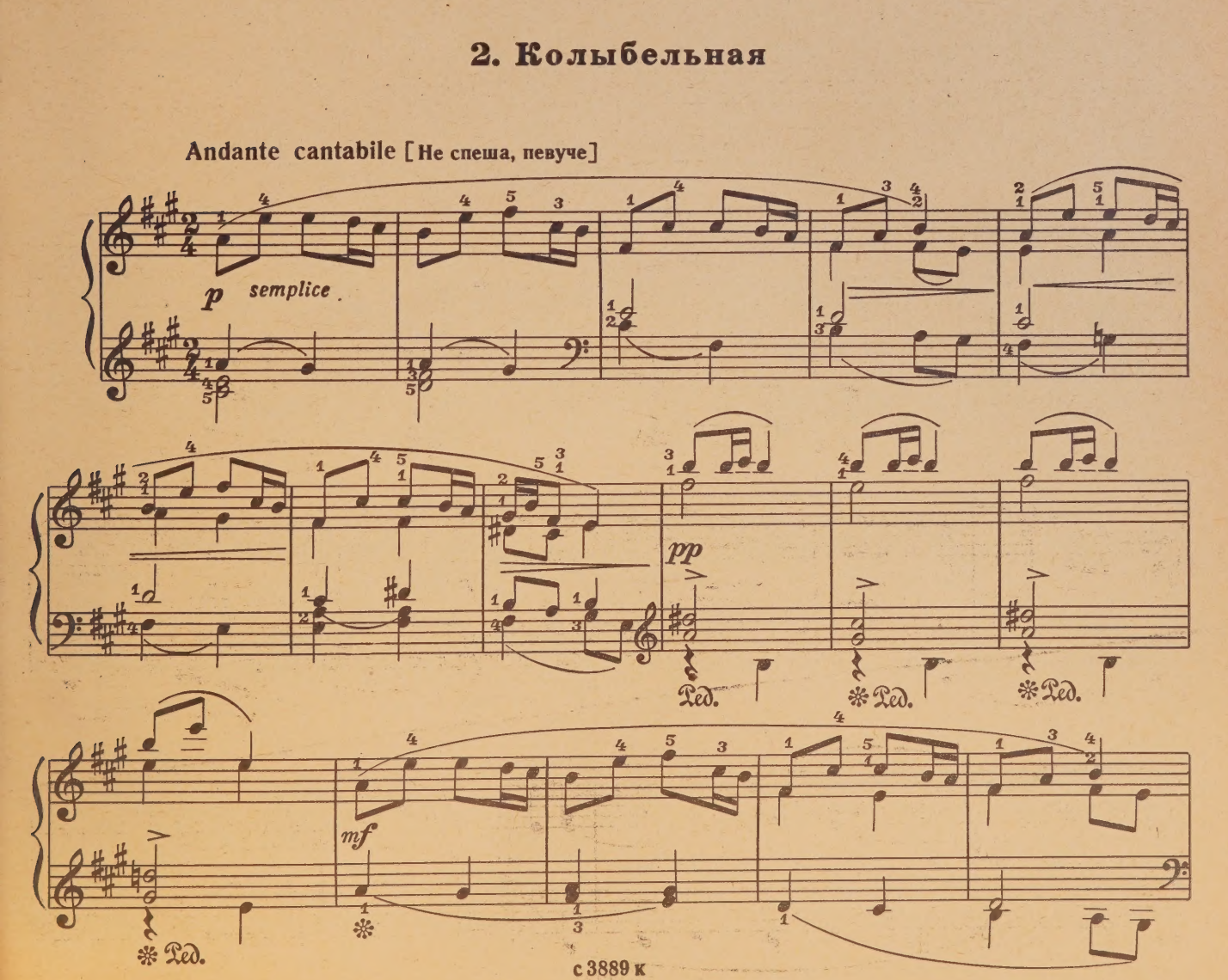


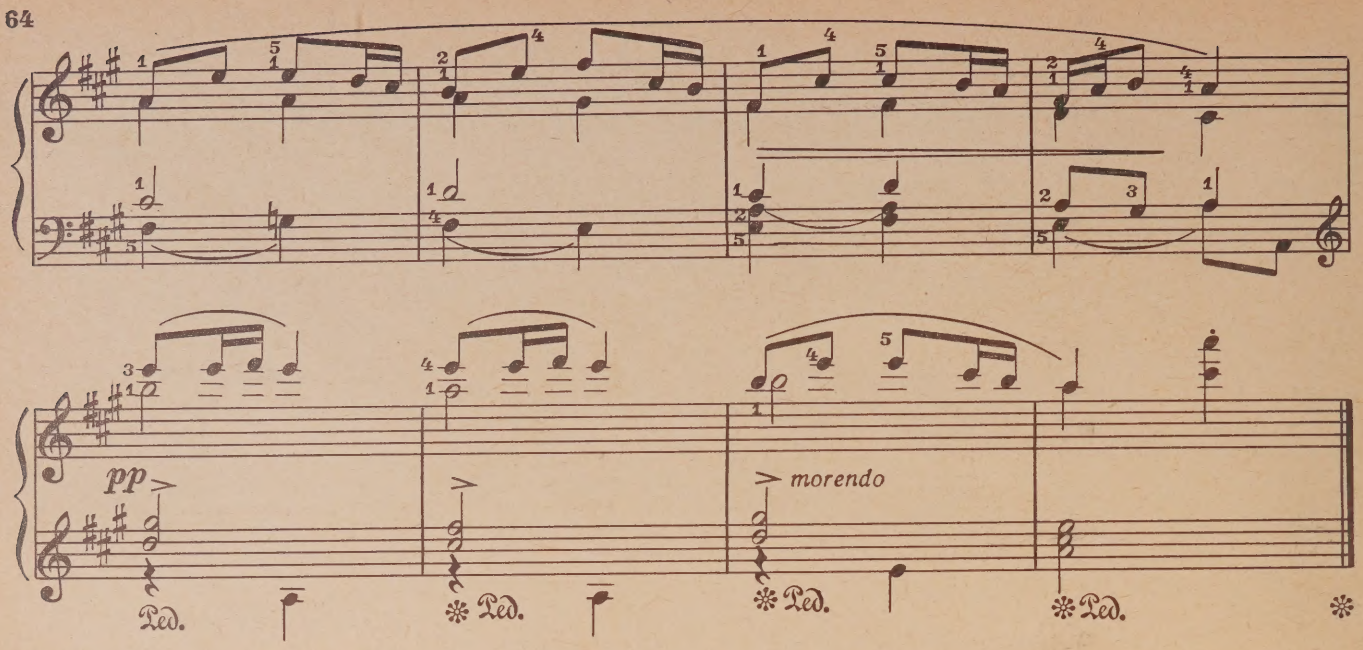




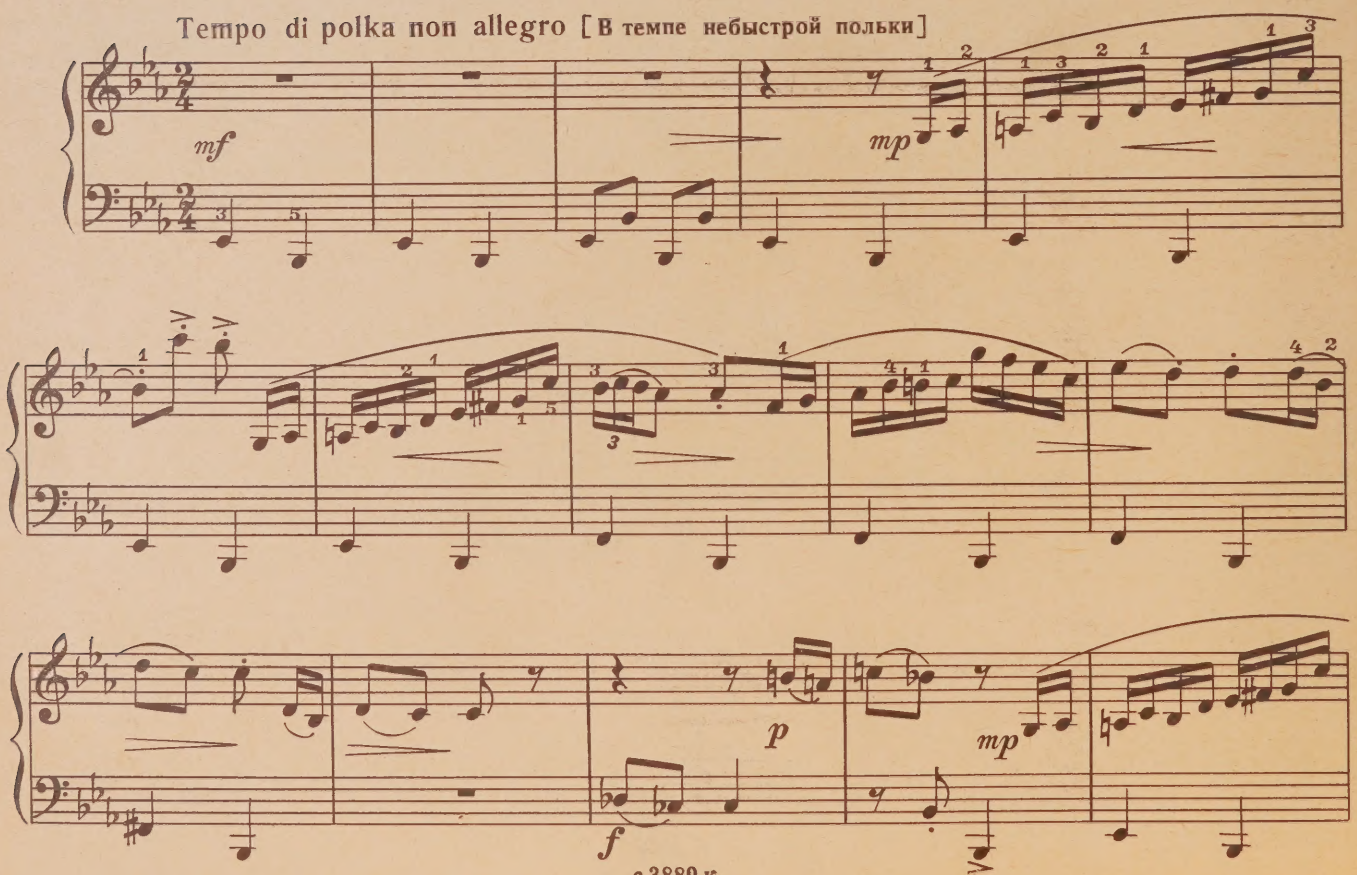
2. Колыбельная

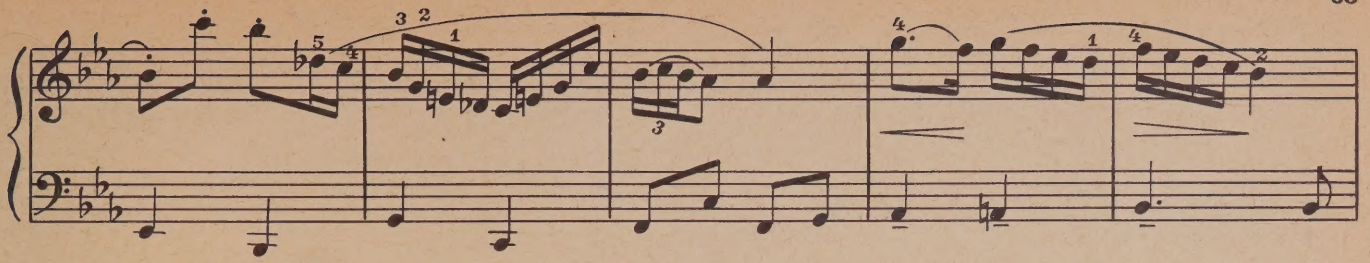
Andante cantabile [Не спеша, певуче]

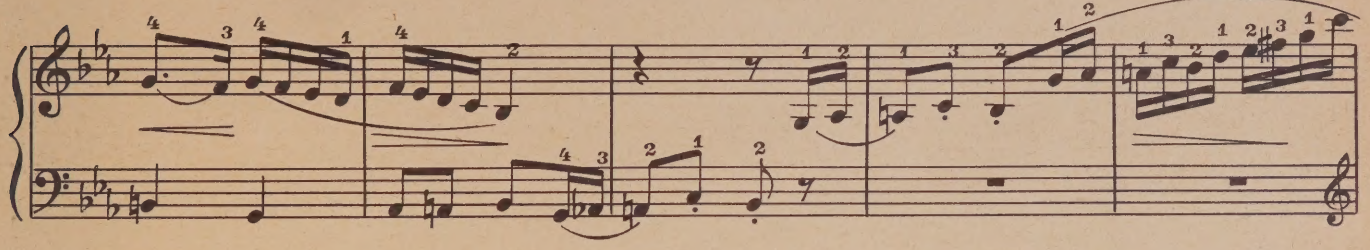


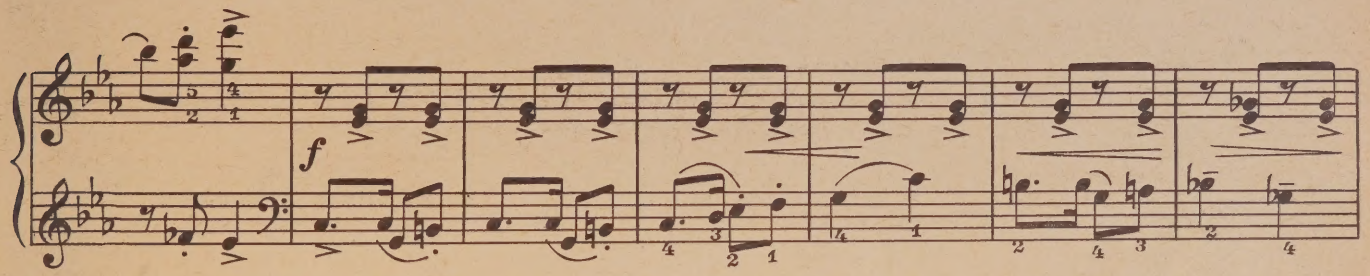


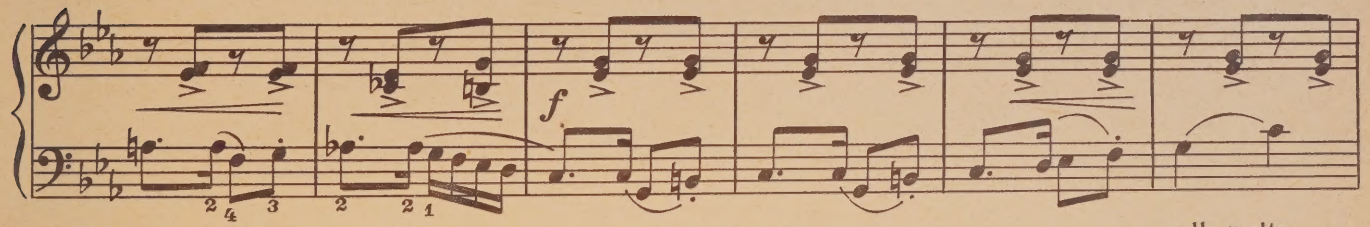
3. Толстый клоун

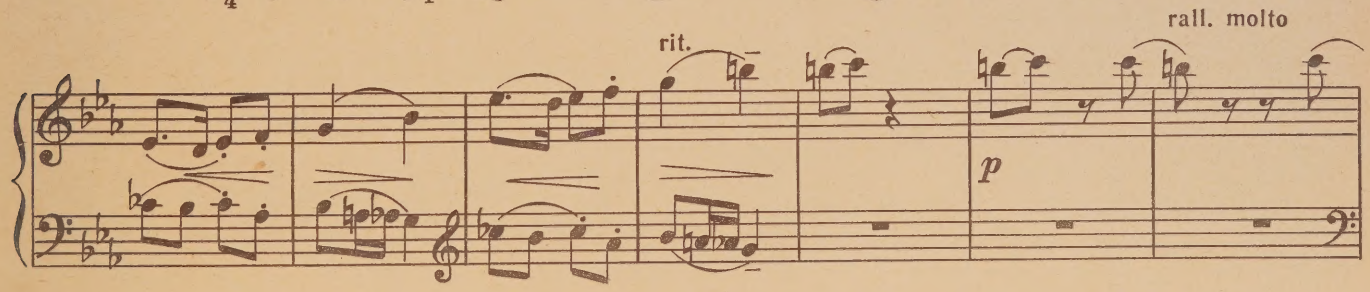


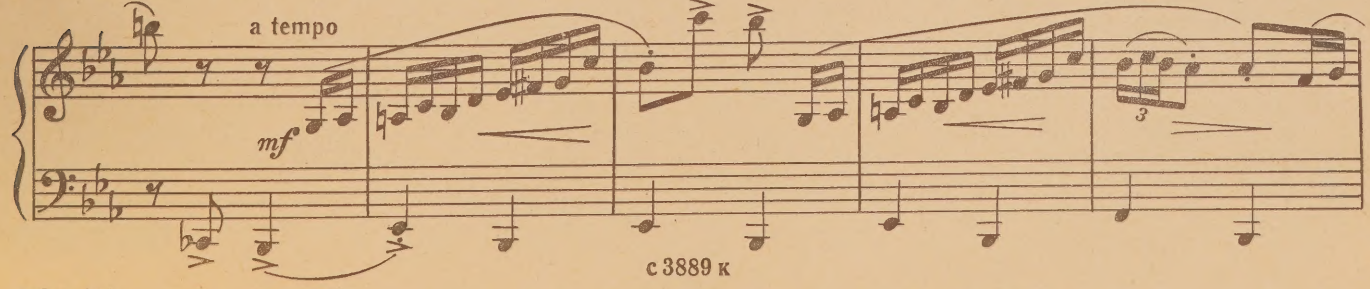






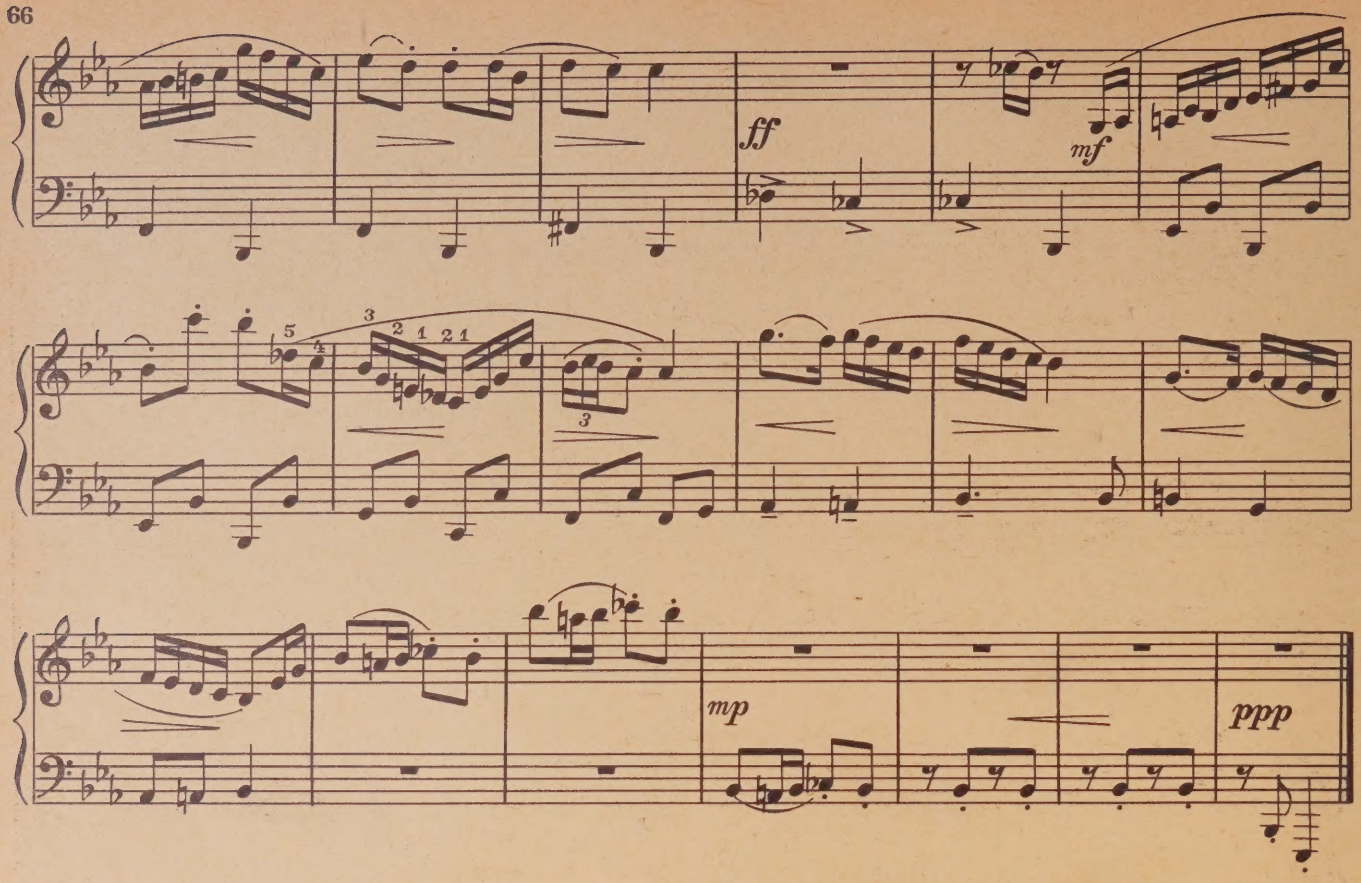






с 3889 к

9—Зак. 2418

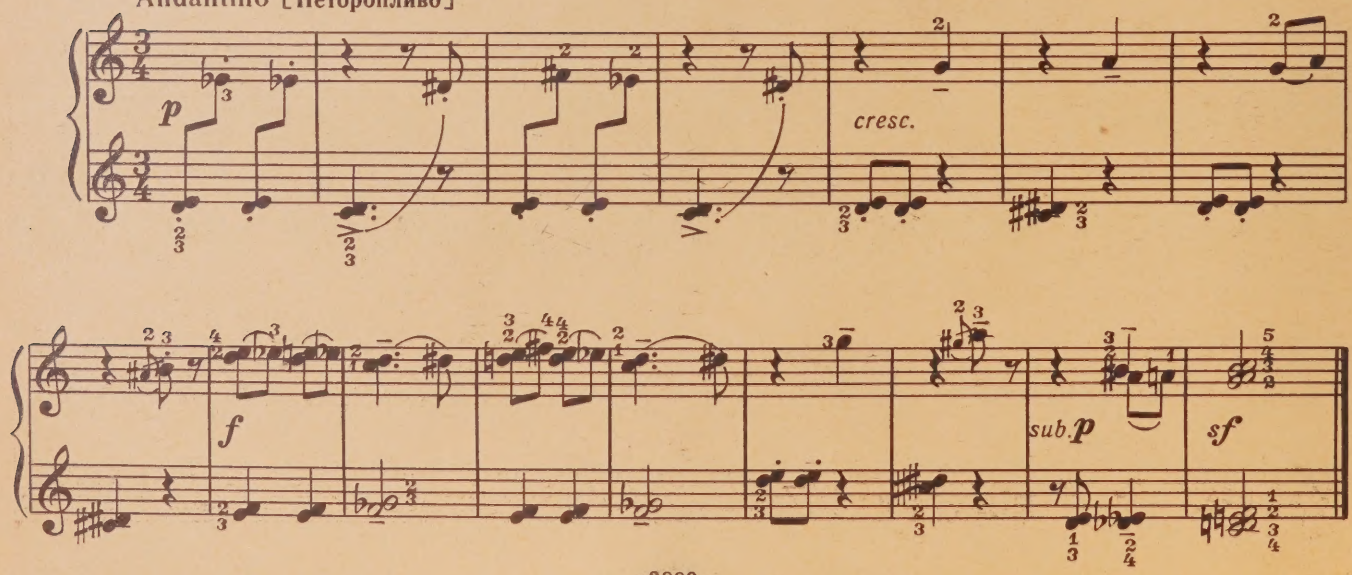


ПЯТЬ ПЬЕС

1. Лягушки

С. СЛОНИМСКИЙ
(р. 1932)

Andantino [Неторопливо]



2. Кузнечик

Allegro leggiero [Скоро, легко]

3. Горькие слёзы

Lamentoso cantabile [Жалобно, певуче]

с 3889 к

sub p

mp

cresc.

f

mp

rit.

p

pp

4. Считалка

Ritmico marcato [Ритмично, чётко]

marcato sempre

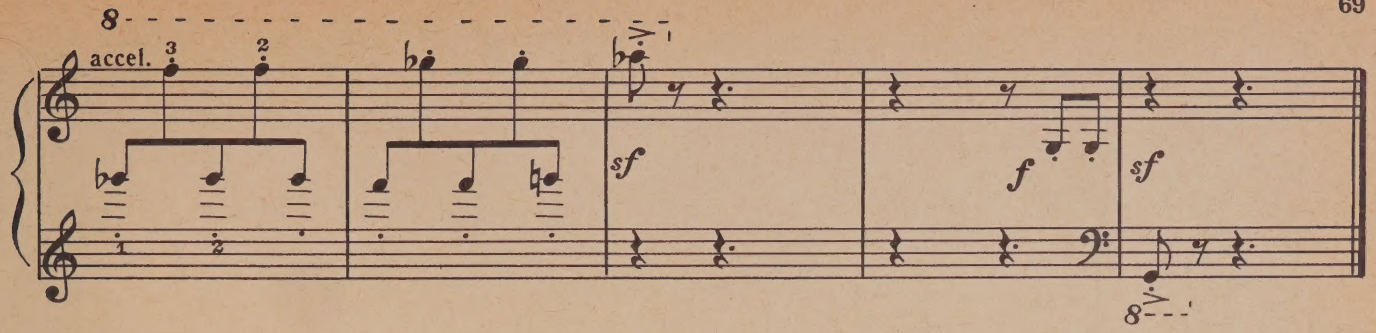
p

mf

mp

f

cresc. poco a poco



5. Под дождём мы поём

Vivace [Оживленно]

p

mf

mf cresc.

f

sub. p cresc. poco a poco

f sf

ПЯТЬ ПЬЕС

1. Жалейка

В. БЛОК
(р. 1932)

Andantino [Подвижно]

mf

f

rit.

p

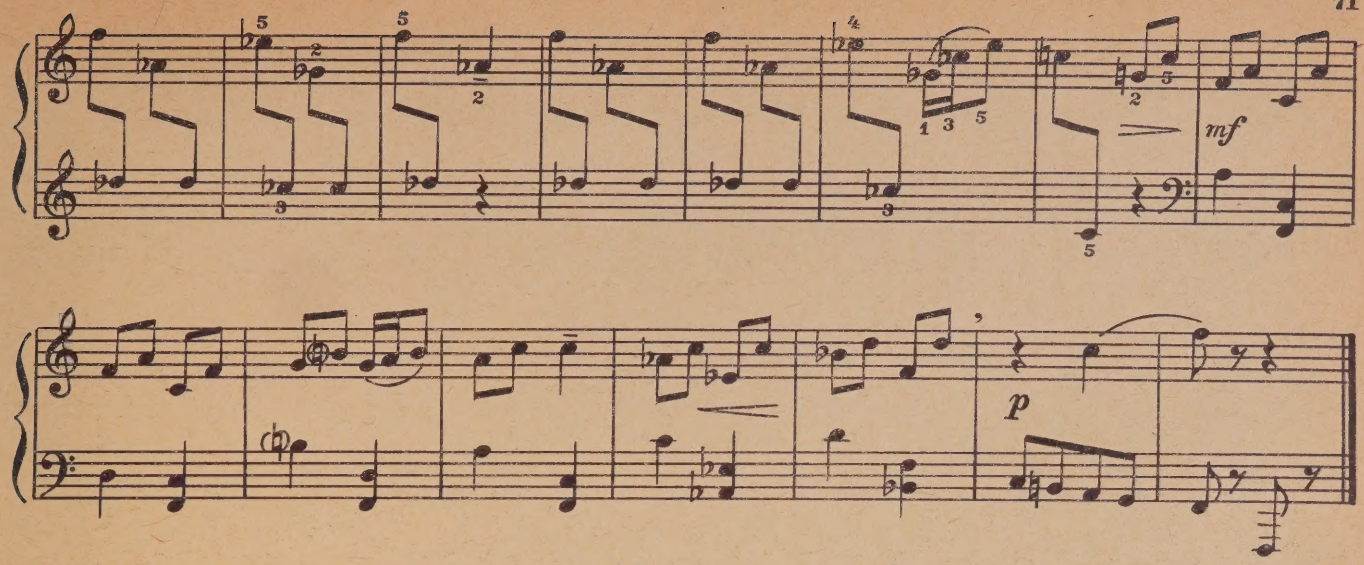
2. Считалочка

Vivace [Оживленно]

mf

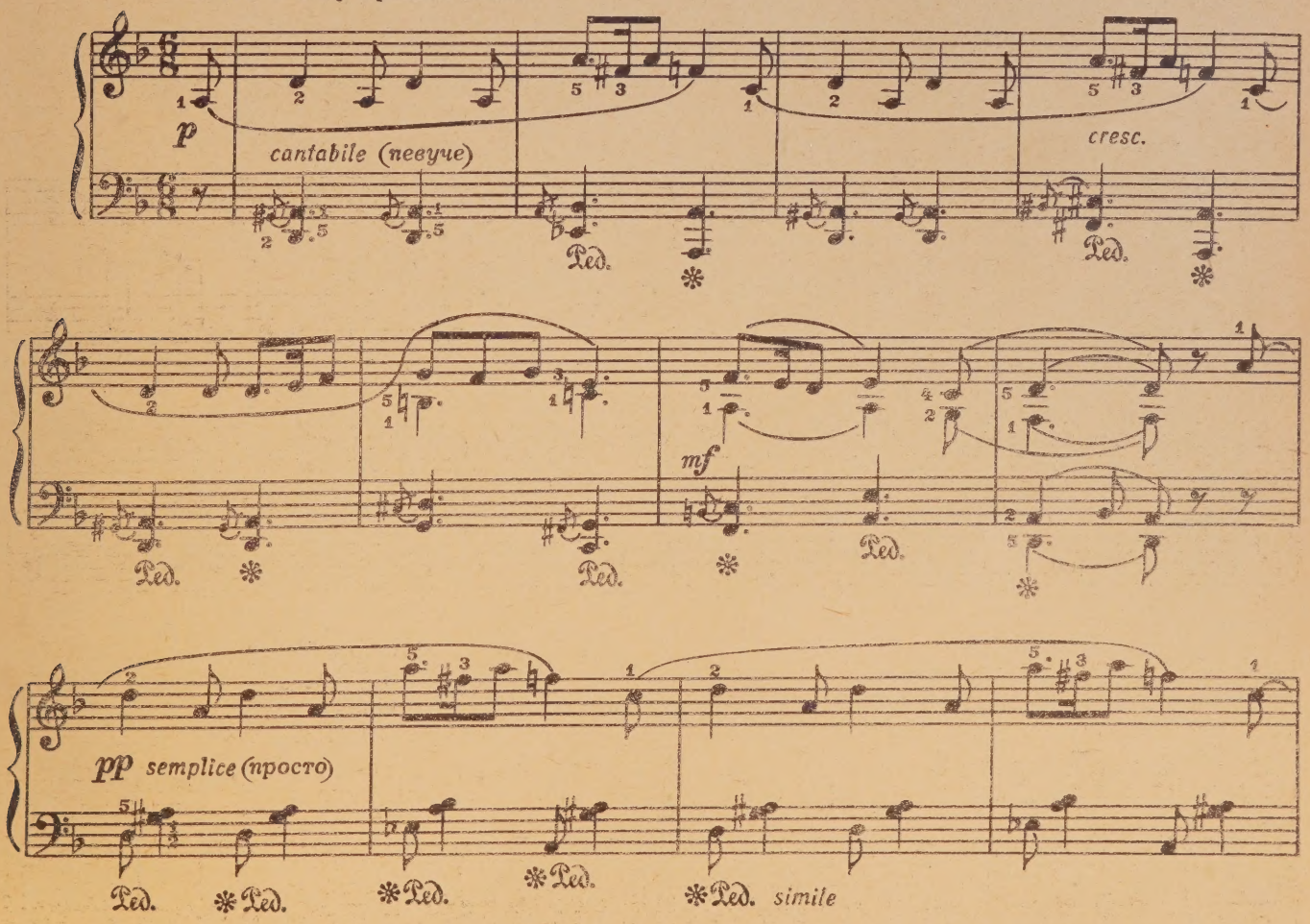
ossia:

f

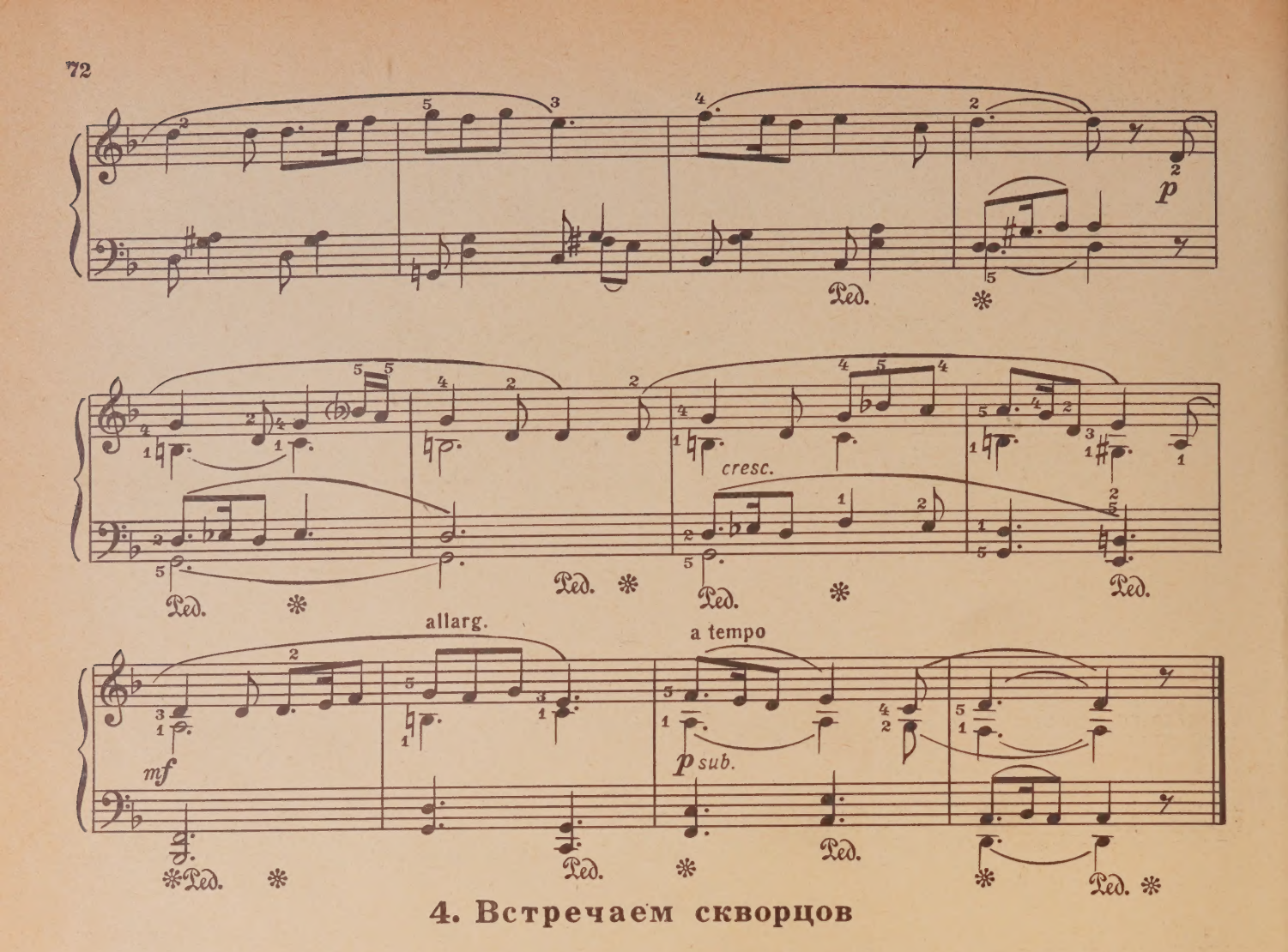


3. Странствующий певец

Moderato [В умеренном темпе]

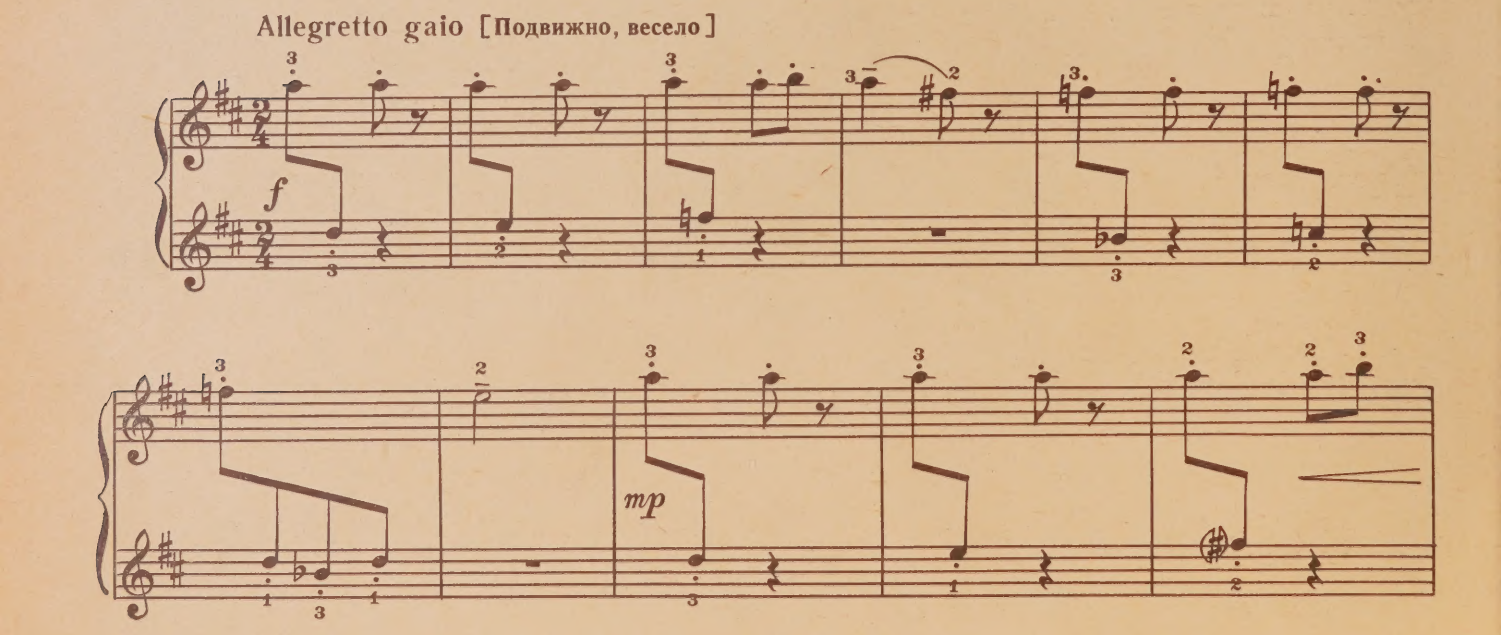


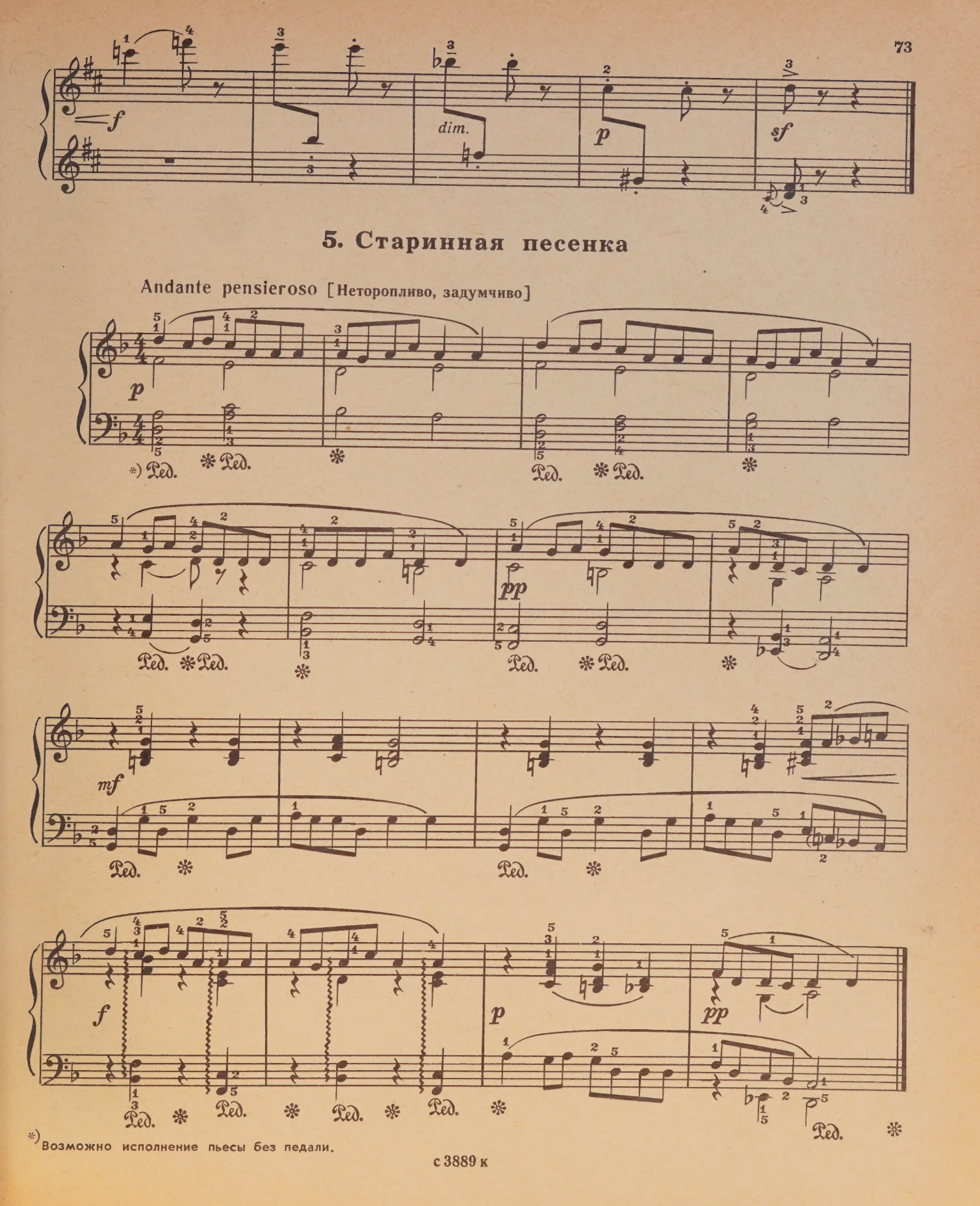
с 3889 к



4. Встречаем скворцов

Allegretto gaio [Подвижно, весело]





*) Возможно исполнение пьесы без педали.

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Весёлый пастушок

Муса МИРЗОЕВ
(р. 1933)

Moderato [Умеренно]

f espressivo

p

f

mf

p

rit.

2. Баллада

Andantino con moto [Неторопливо]

mp cantabile

sf sf

p cresc. f

lamento

allarg.

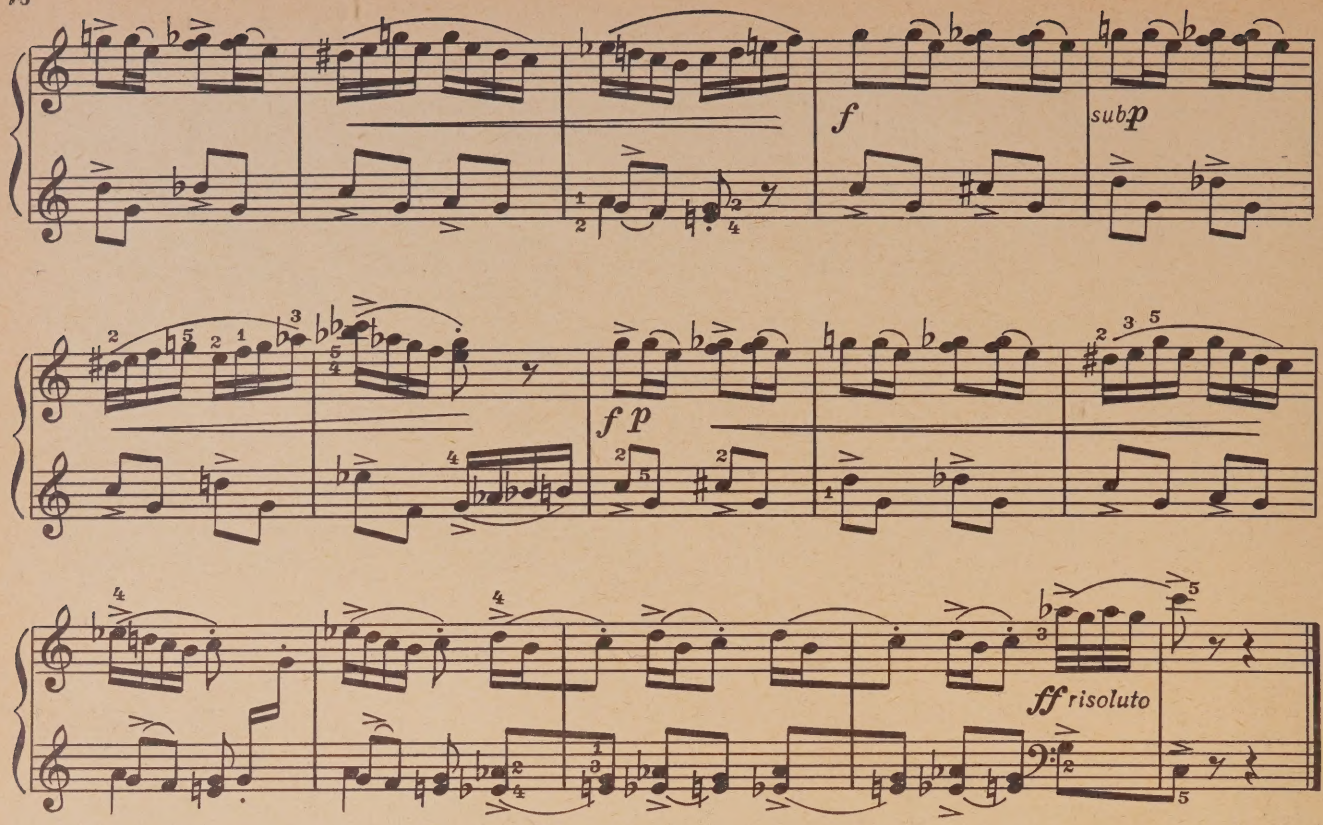
pp morendo

Ped. * Ped. *

3. Ашугская

Moderato scherzando [Не скоро, шутливо]

f f

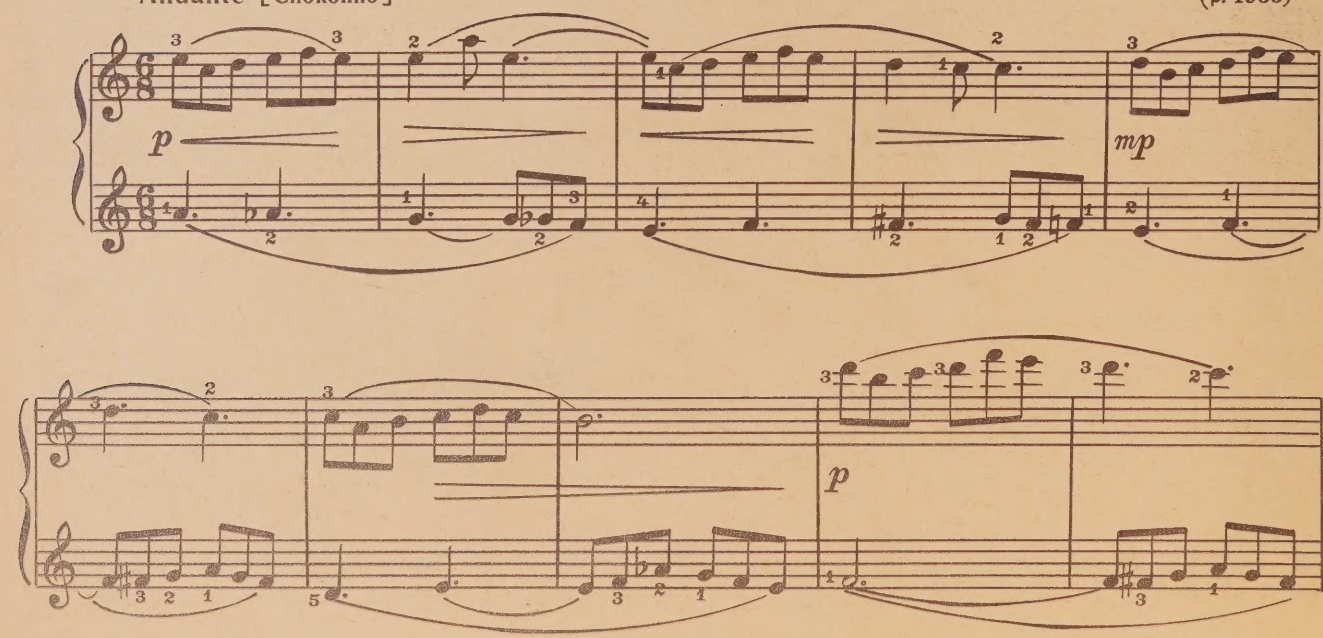


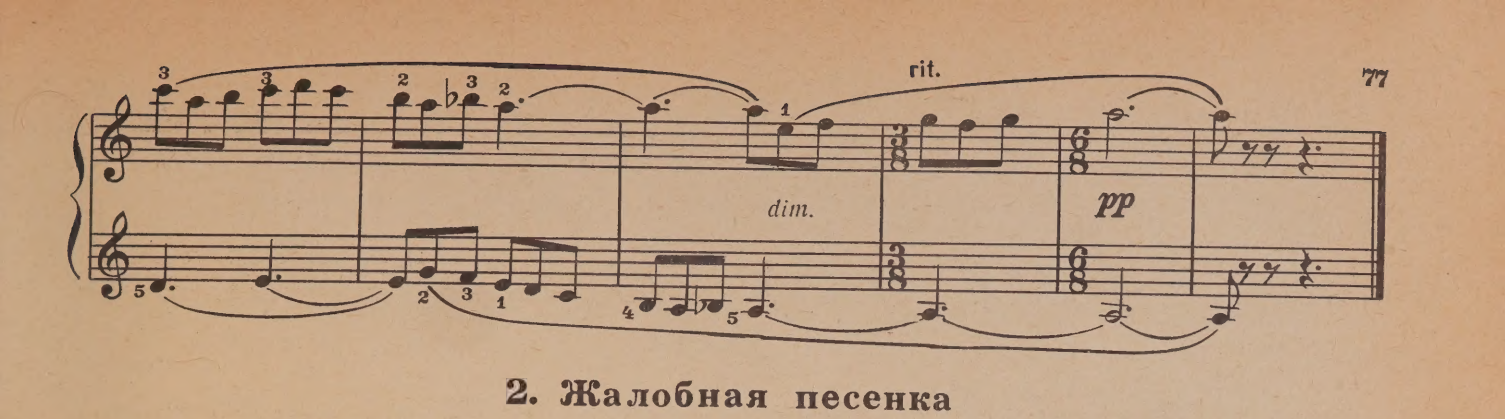
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Пьеса

Д. НУРЫЕВ
(р. 1933)

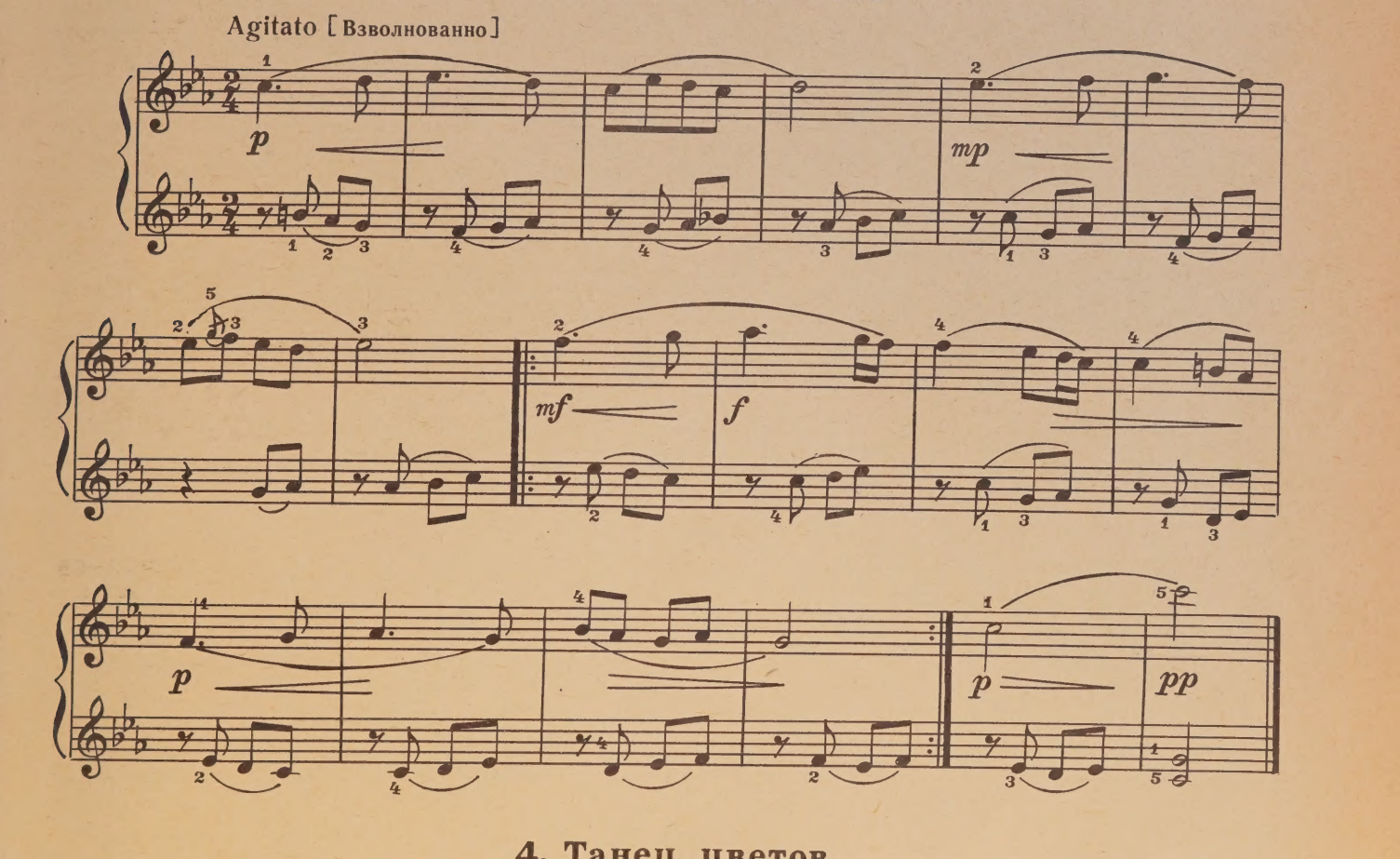
Andante [Спокойно]





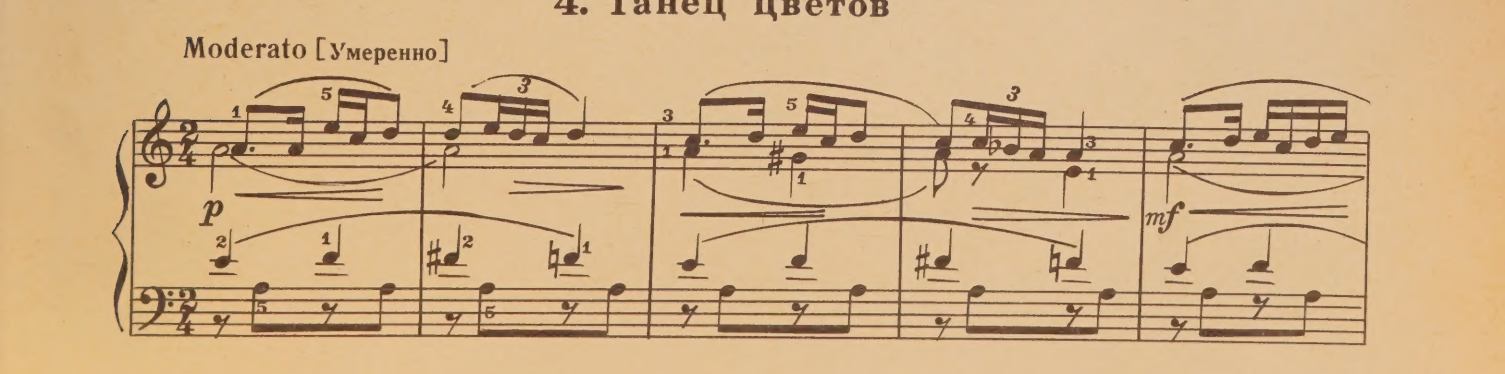
2. Жалобная песенка

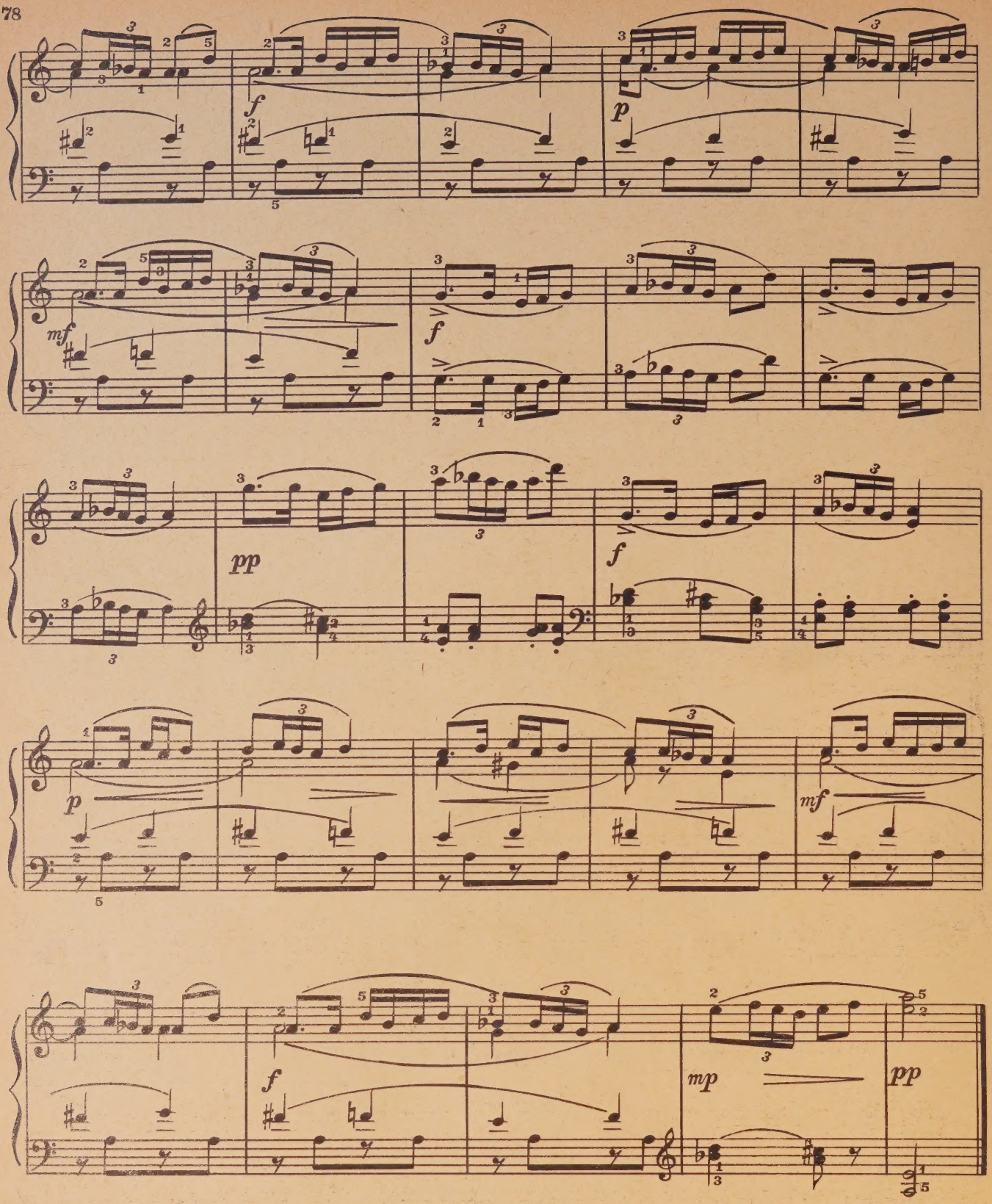
Agitato [Взволнованно]



4. Танец цветов

Moderato [Умеренно]




f
p
mf
f
pp
f
p
mf
f
mp
pp

4. Пионерская песня

Allegro moderato [Не очень скоро]

f energico

mf

p

a tempo

rit.

p

f

p

f

p

mf

p

f

p

f

p

pp

mf

p

mf

ТРИ ПЬЕСЫ

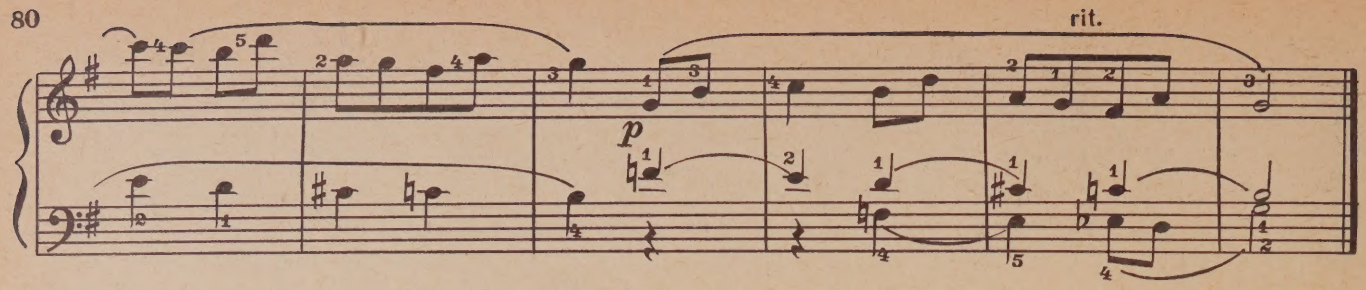
1. Канон

Moderato [Умеренно]

А. КАРАМАНОВ
(р. 1934)

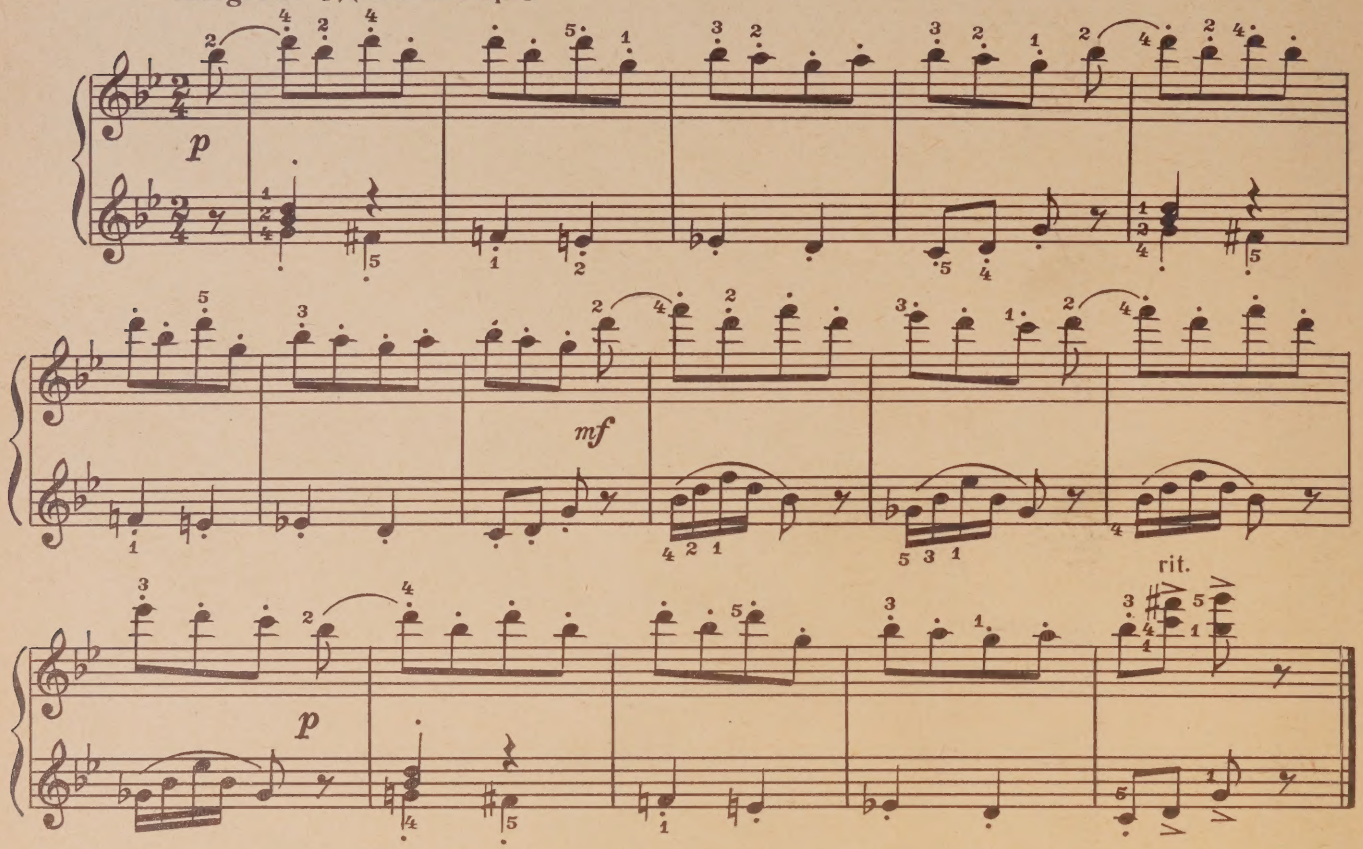
mf

f



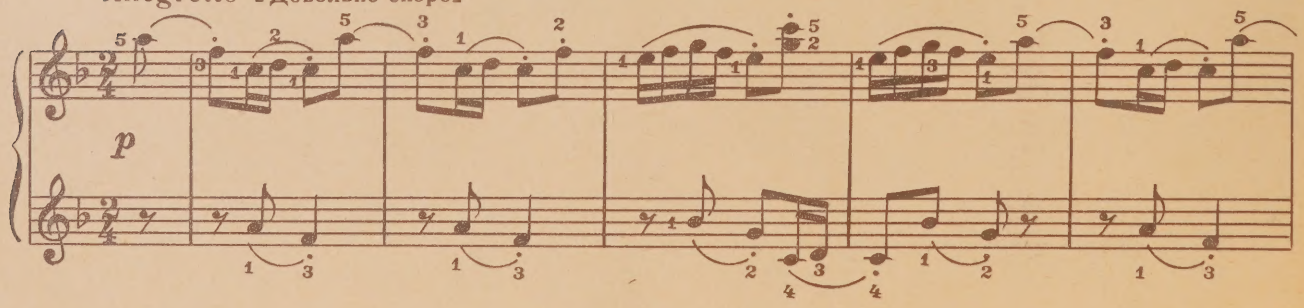
2. Птички

Allegretto [Довольно скоро]



3. Лесная картинка

Allegretto [Довольно скоро]



с 3889 к

mf

Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

rit. a tempo

p

rit.

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Наигрыш

Andantino [Неторопливо]

А. ШНИТКЕ
(р. 1934)

p mf mp p mp

p mf mp p mp p rit. pp

11—Зак. 2418

с 3889 к

2. В горах

Moderato [Умеренно]

f

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped.✻ Ped.

mp

✻Ped. *simile*

p

f

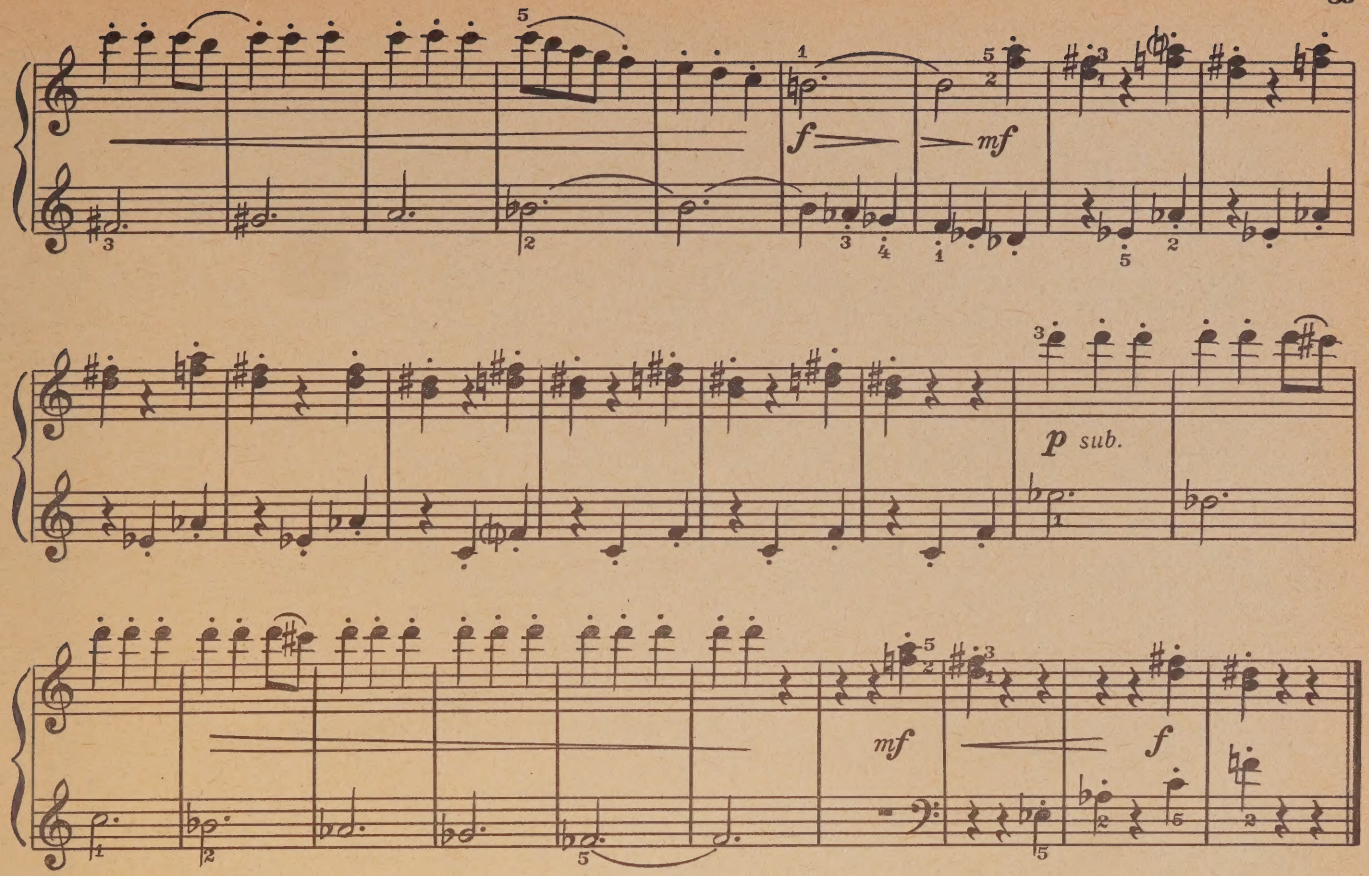
Ped. ✻

3. Кукушка и дятел

Vivo [Живо]

mf scherzando

mf

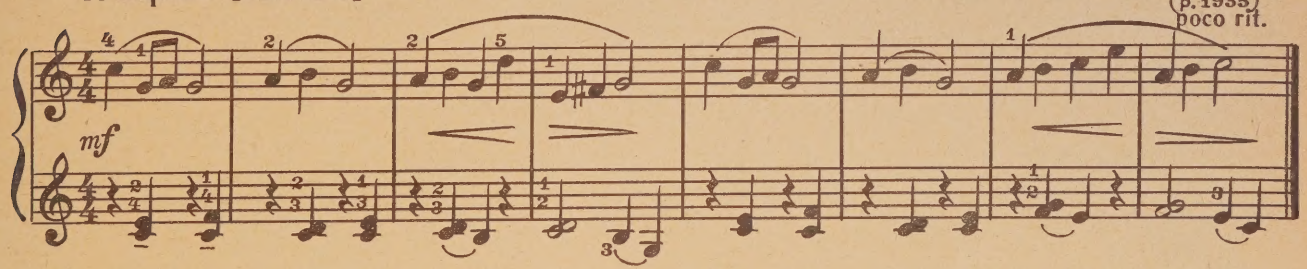


ТРИ ПЬЕСЫ

1. Песенка

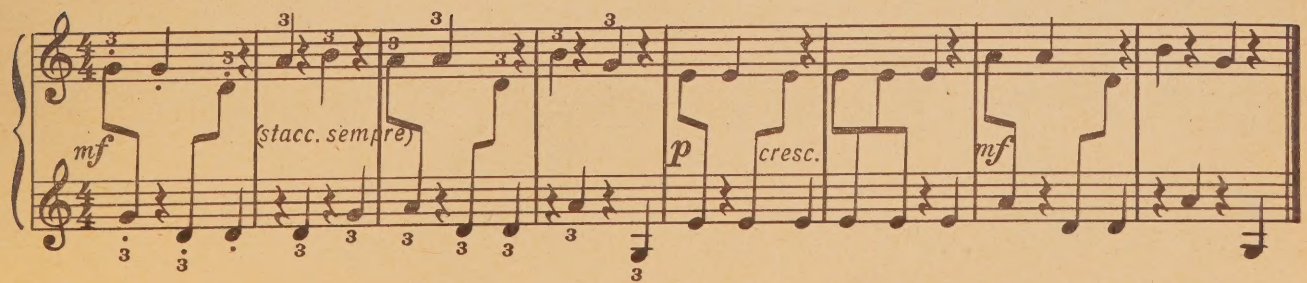
Tranquillo [Спокойно]

Е. БОТЯРОВ
(р. 1935)



2. Молоточек

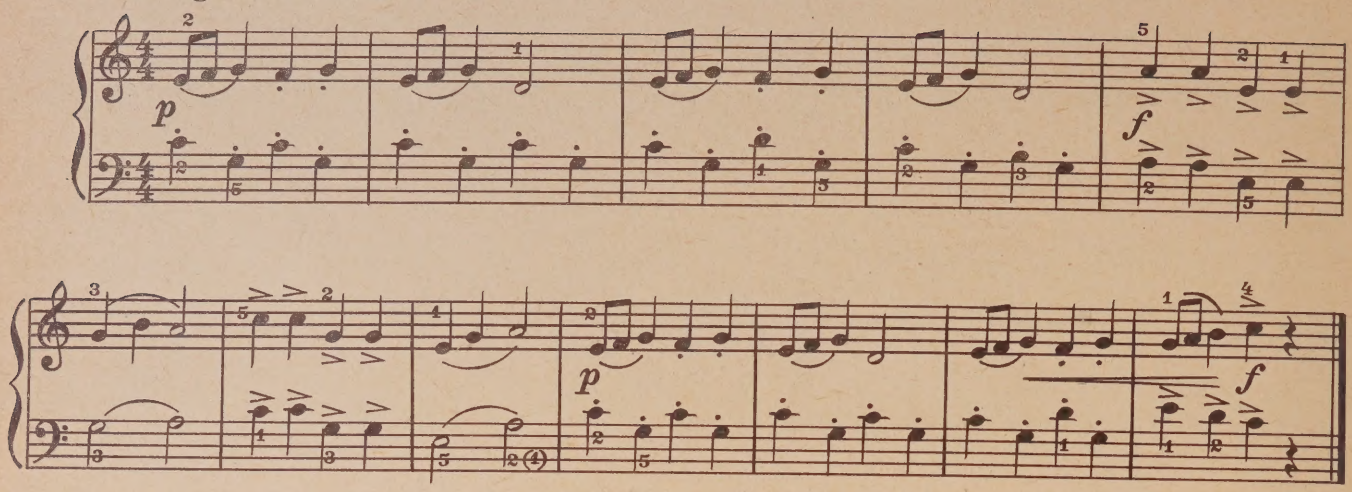
Ritmico [Ритмично]



с 3889 к

3. Танец

Allegretto [Подвижно]

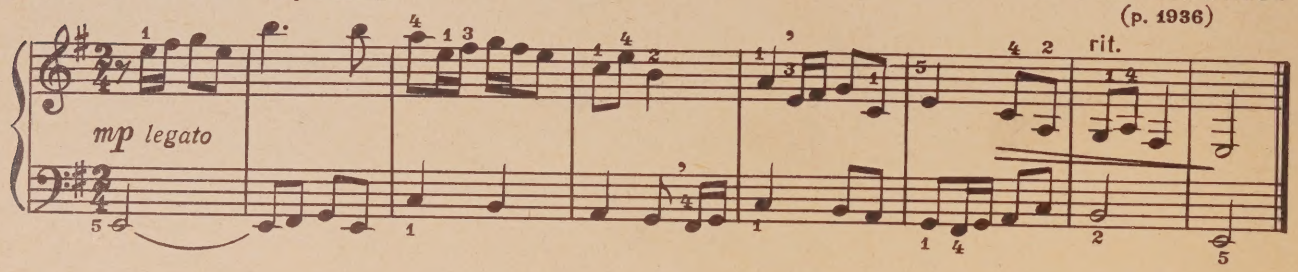


ПЯТЬ ПЬЕС

1. Смеркается

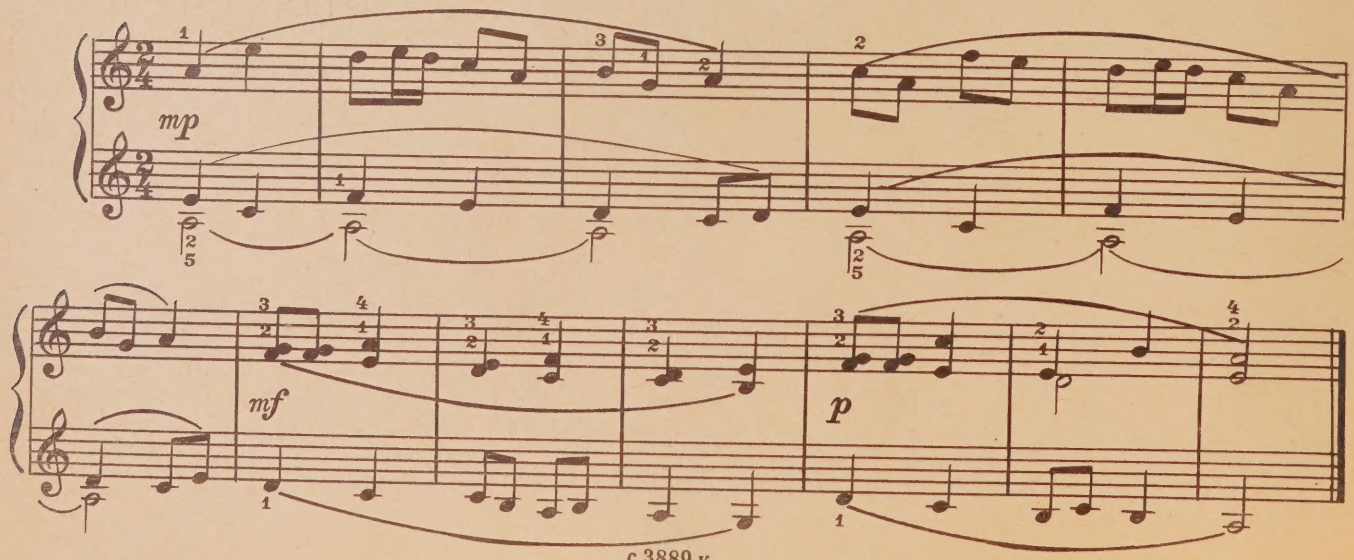
Pensieroso [Задумчиво]

В. АГАФОННИКОВ
(р. 1936)



2. Наигрыш

Andante [Спокойно]



с 3889 к

3. Драчун

Risoluto [Решительно]

f *marcato*

p

cresc.

f

4. Обидели

Lamentoso [Жалобно]

mf

rit.

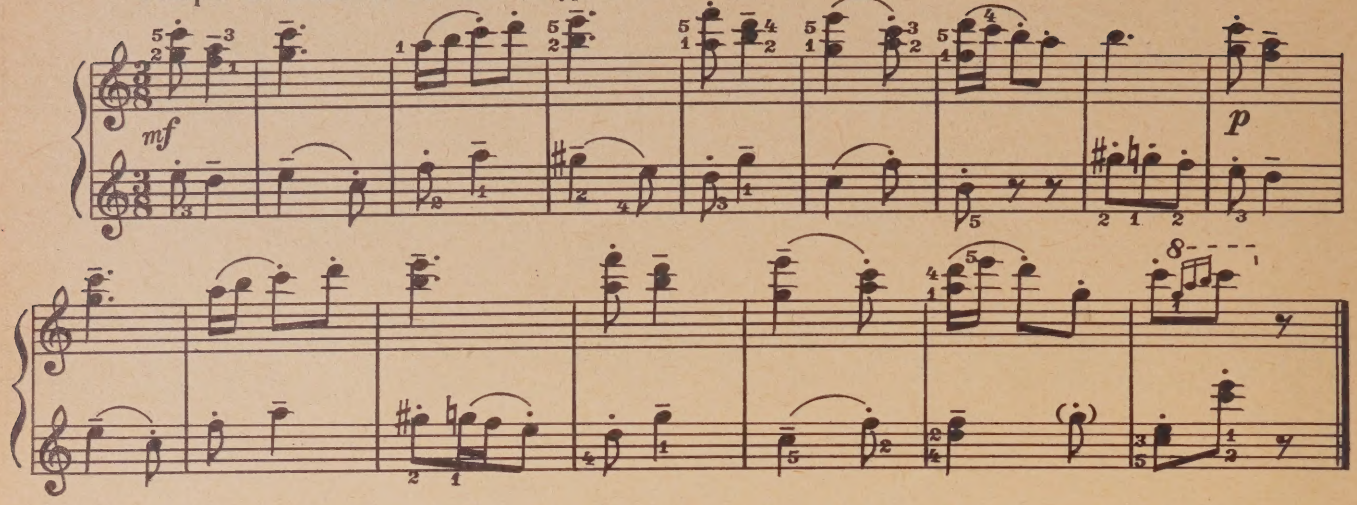
p

12—Зак. 2418

с 3889 к

5. Кукла танцует

Tempo di mazurka [В темпе мазурки]

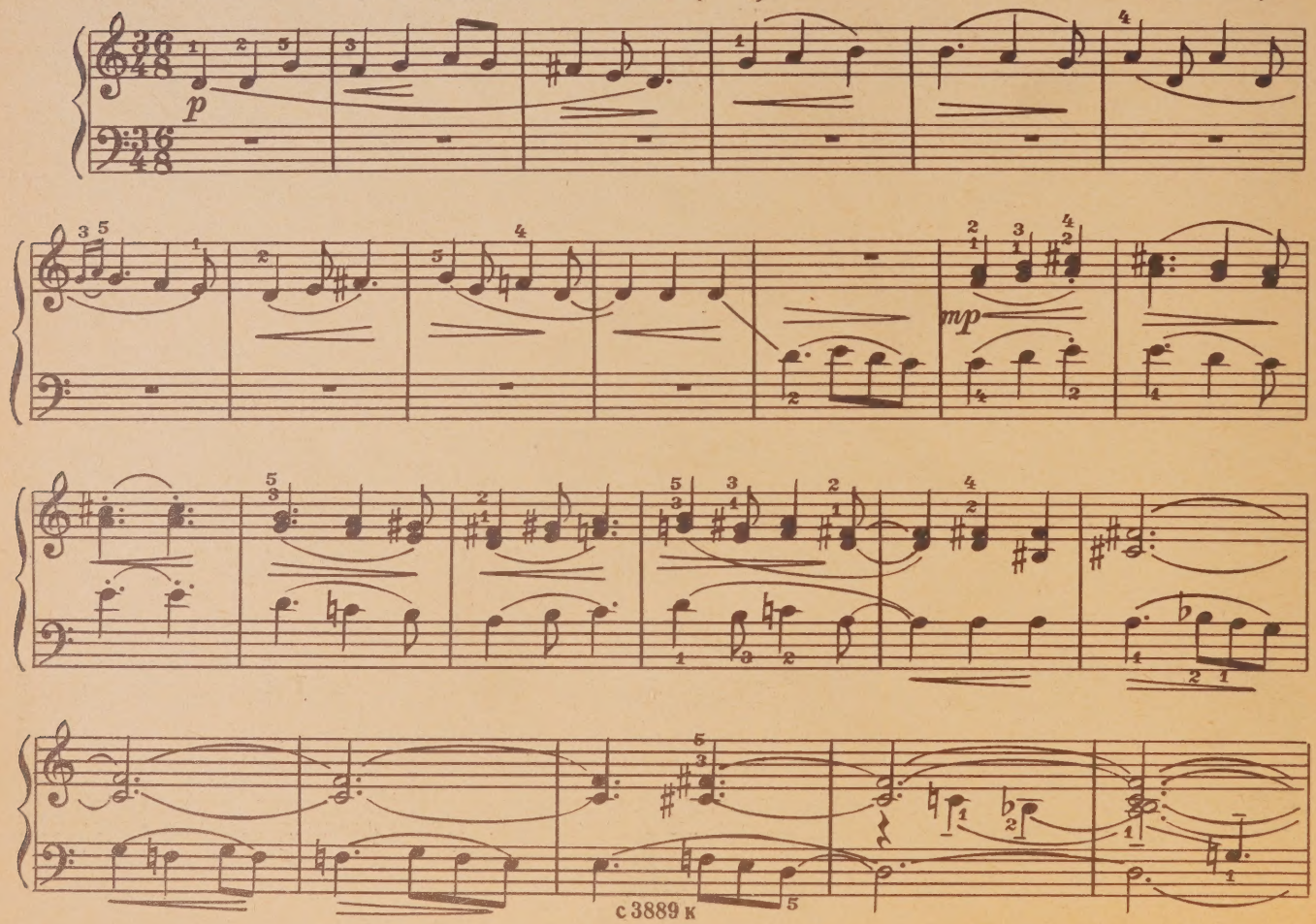


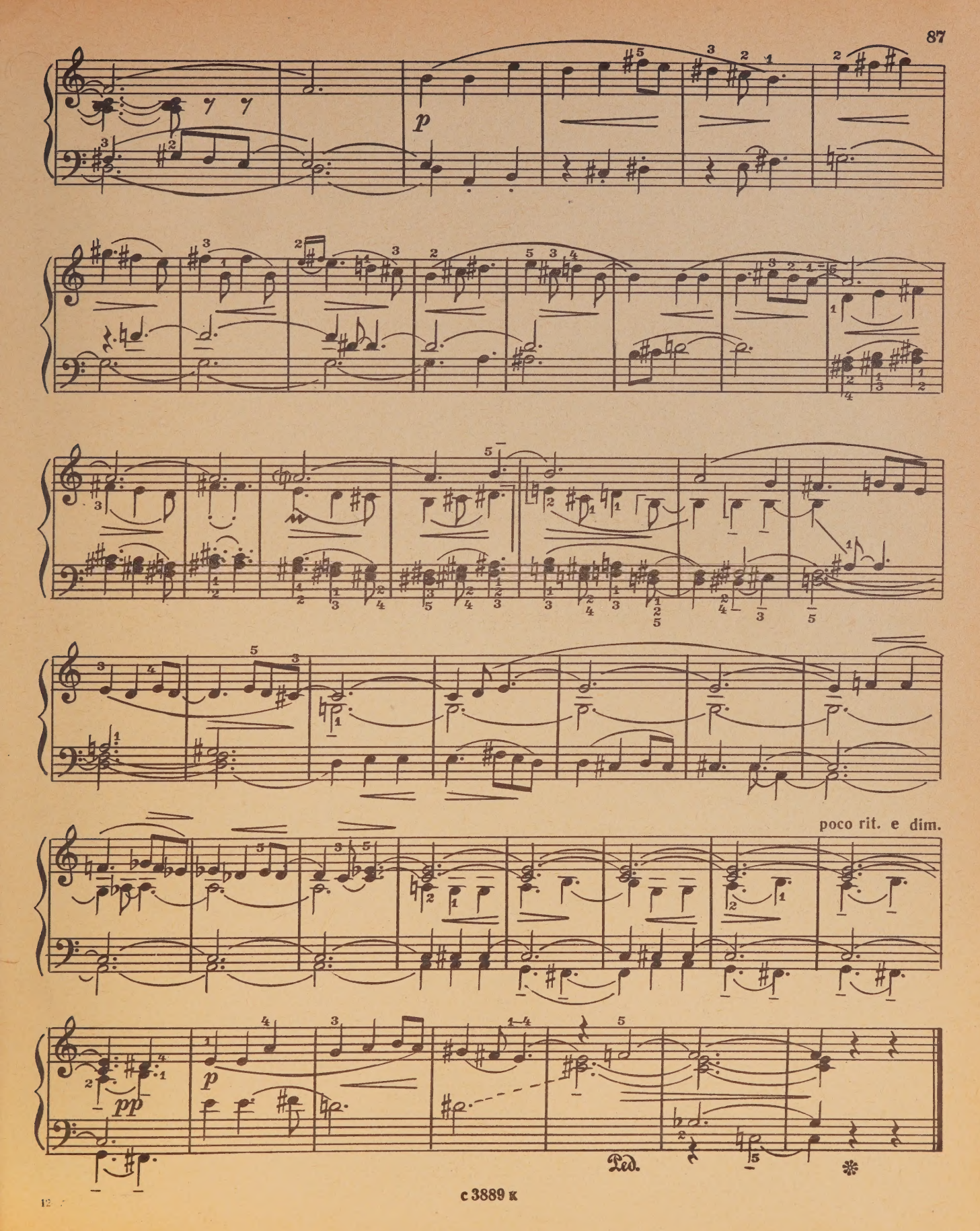
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Деревенская песня

Ш. ЧАЛАЕВ
(р. 1936)

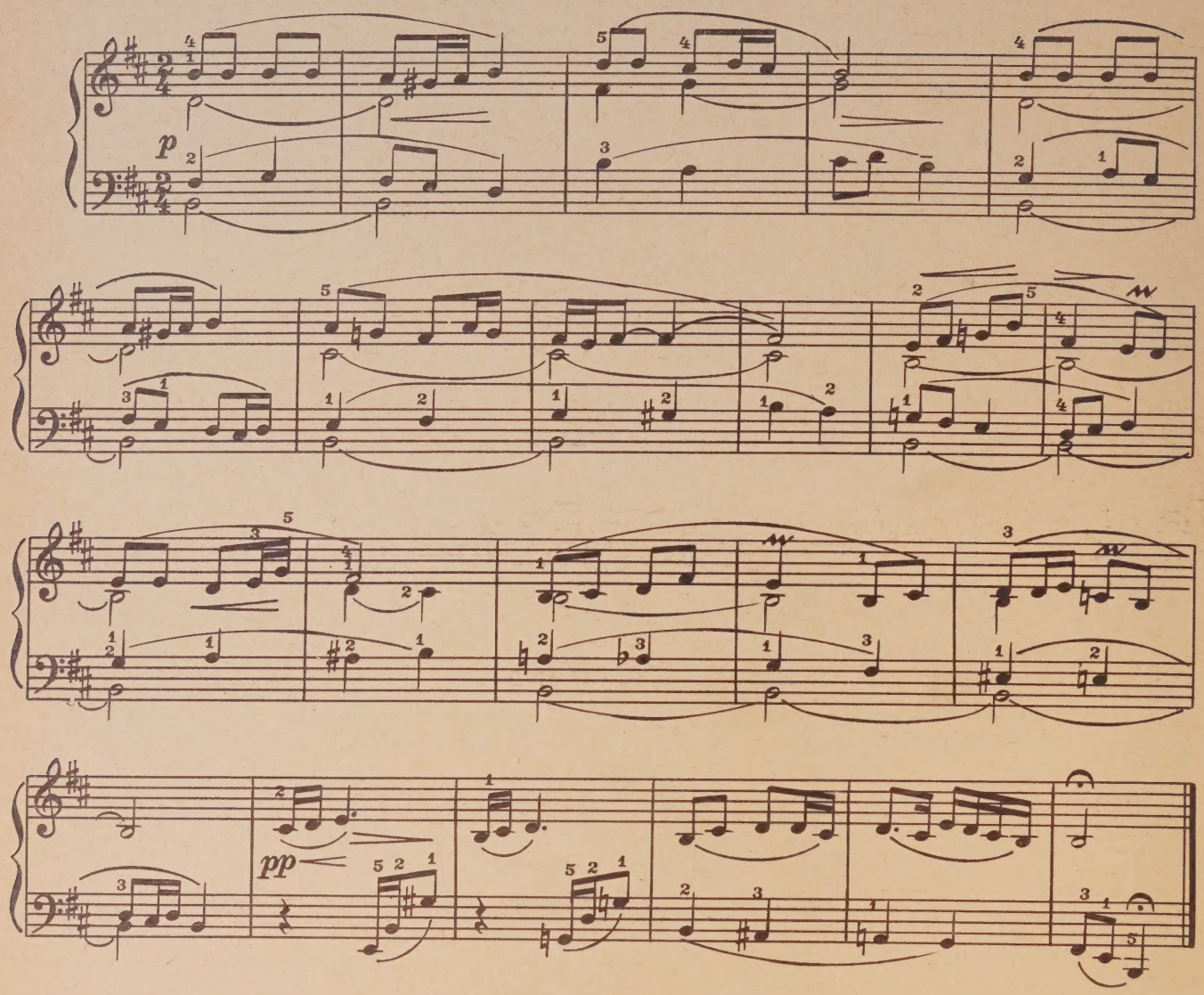
Andantino semplice [Просто, не затягивая] (♪=♪)




p
poco rit. e dim.
pp
p
Ped.

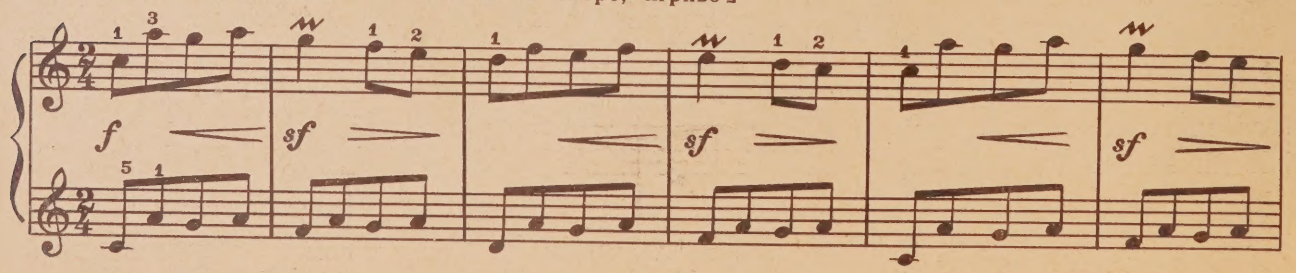
2. Колыбельная

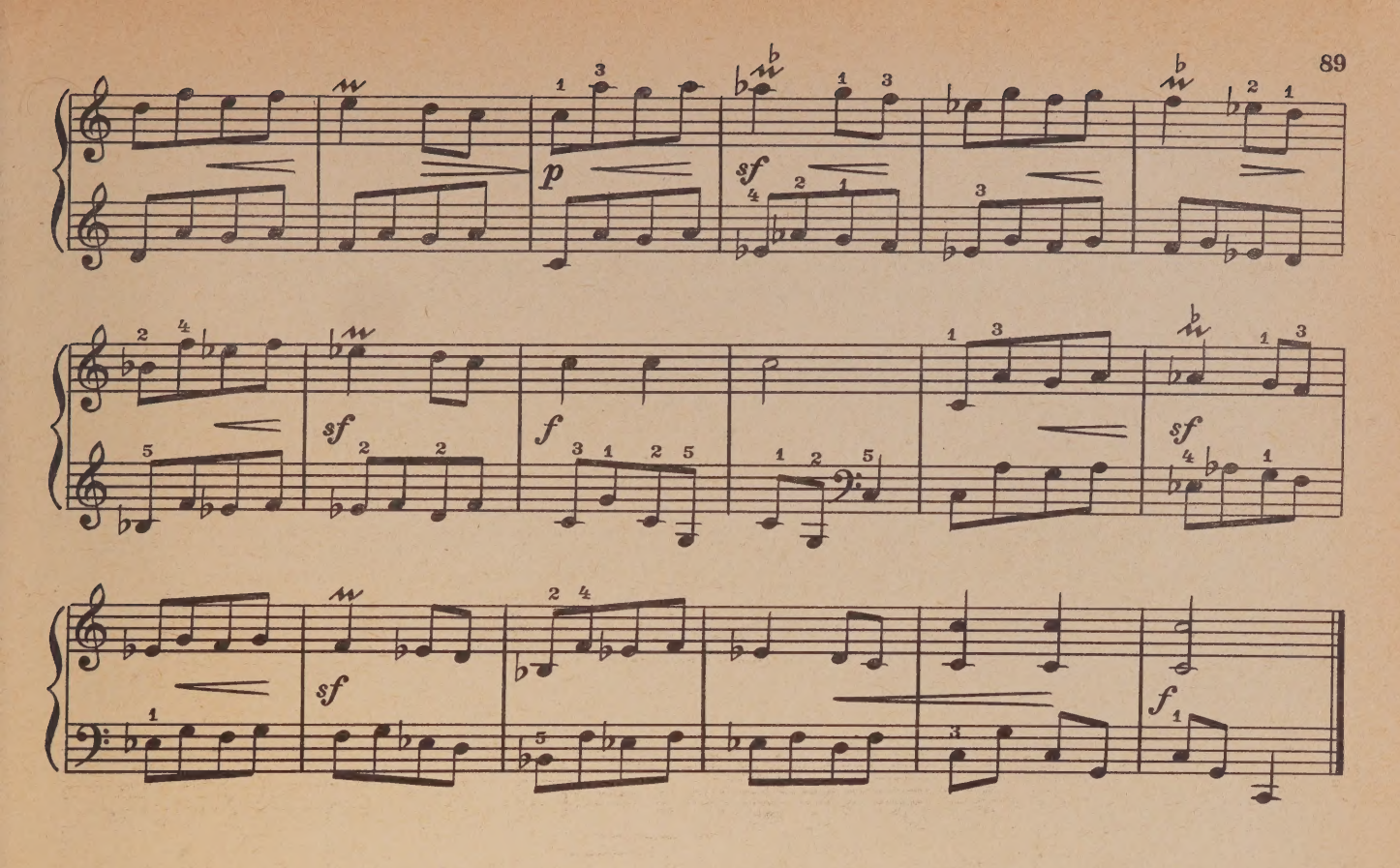
Andante dolce [Спокойно, нежно]



3. Шутка

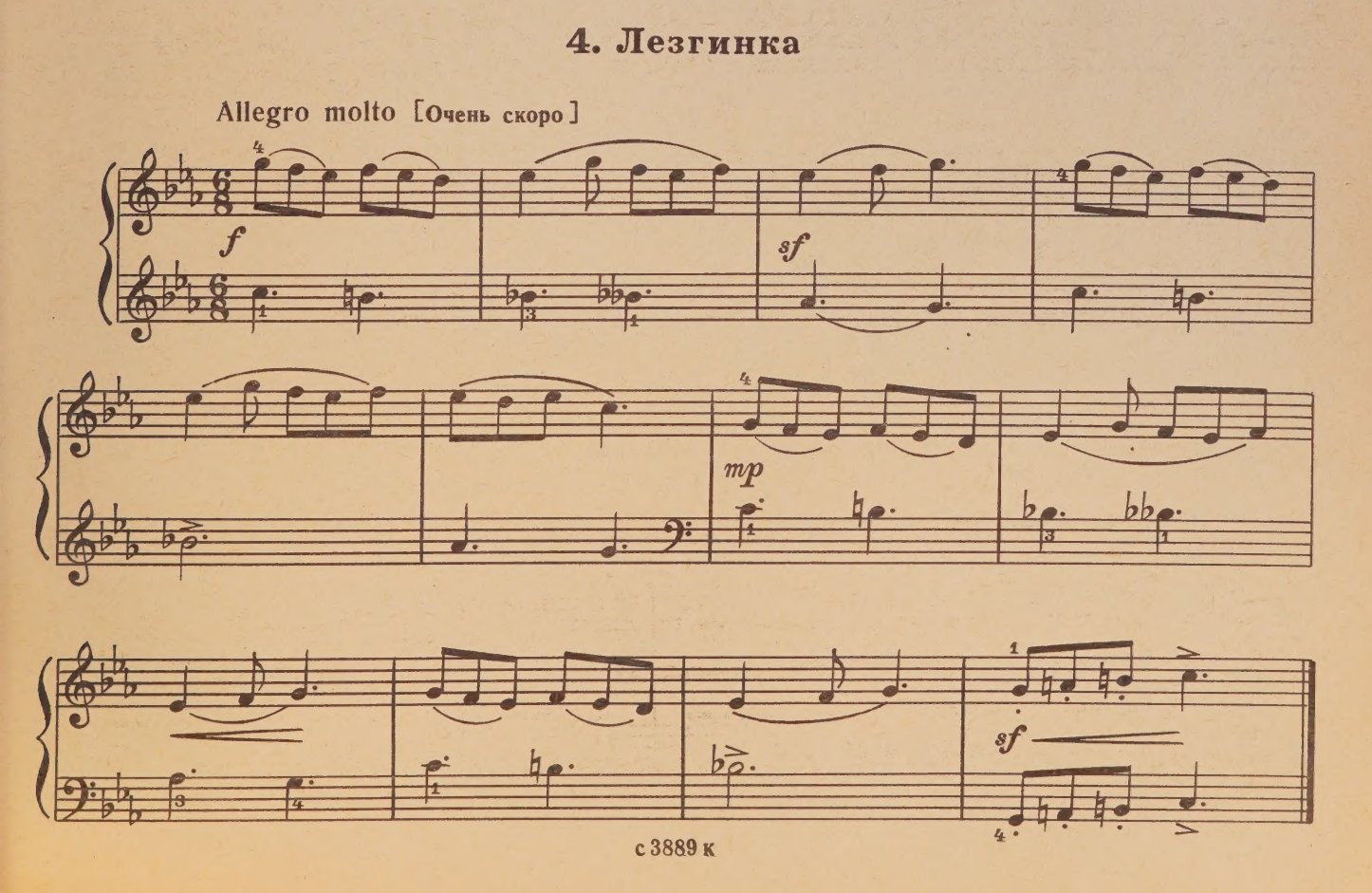
Allegretto scherzando [Не слишком скоро, игриво]





4. Лезгинка

Allegro molto [Очень скоро]



ДВЕ МИНИАТЮРЫ

I

Э. АРИСТАКЕСЯН
(р. 1936)

Moderato semplice [Умеренно, просто]

mf

mf

p

mf

mf

p

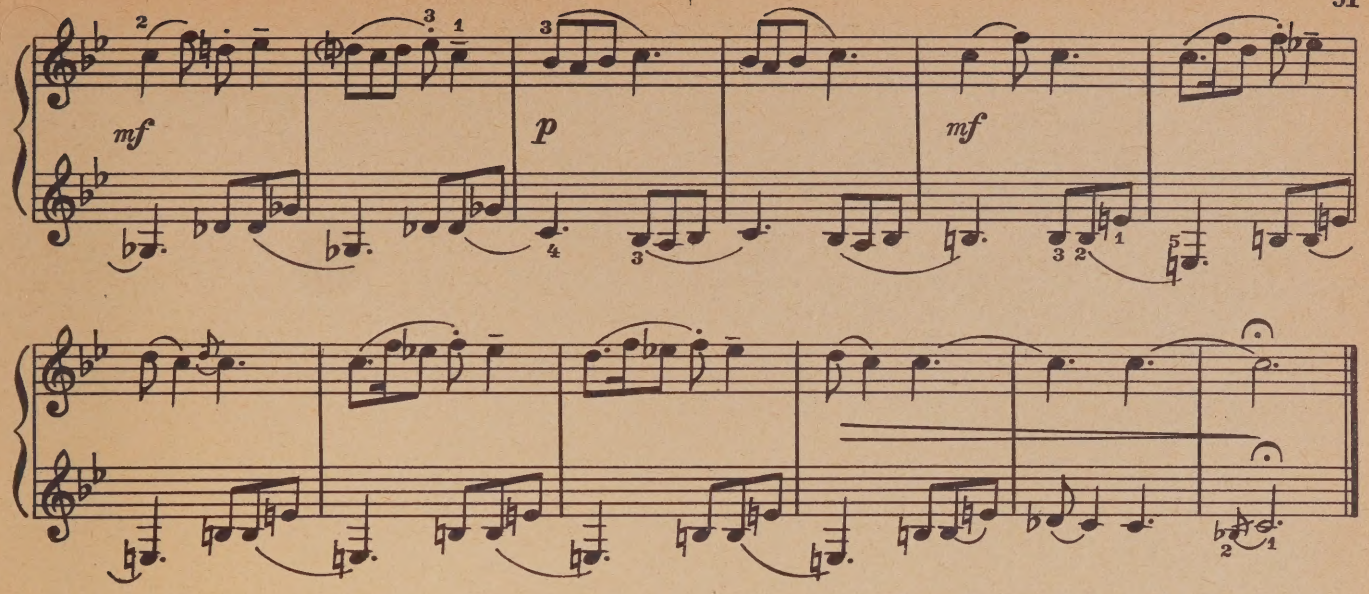
rit.

II

Allegro leggiero [Скоро, легко]

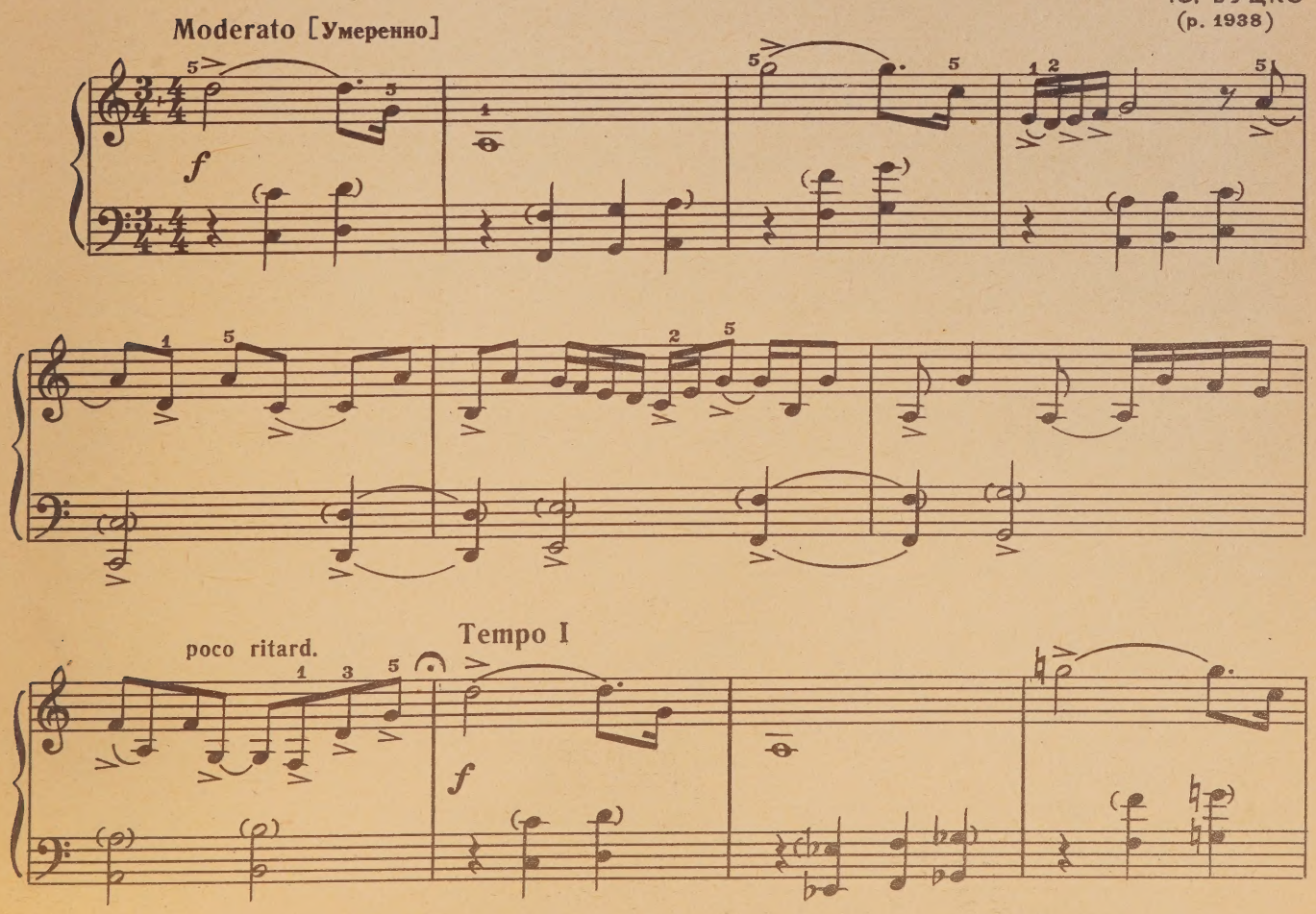
mf

mp

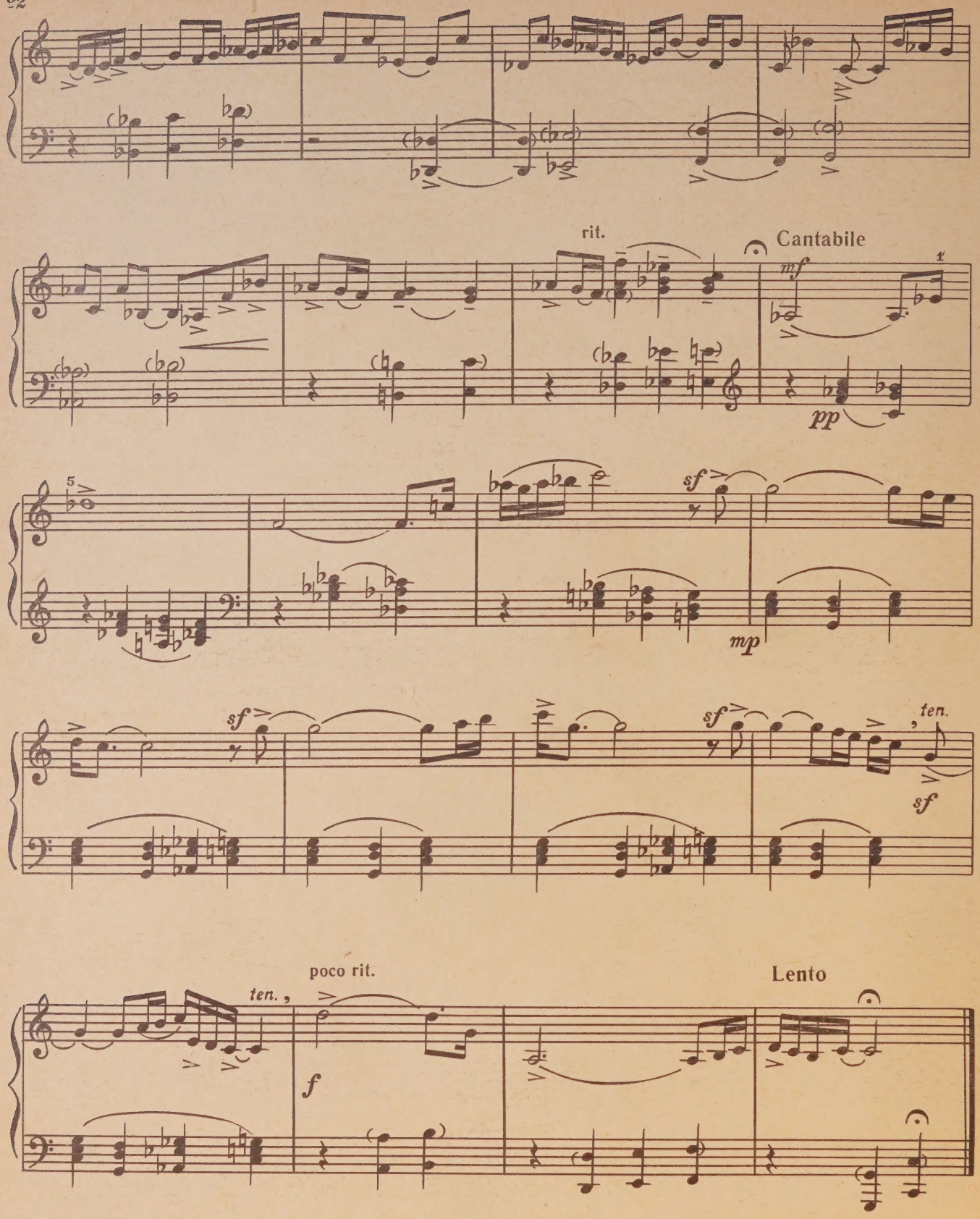


ПРОГУЛКА

Ю. БУЦКО
(р. 1938)



с 3889 к


rit.
Cantabile
mf
pp
sf
mp
sf
sf
ten.
sf
ten.
poco rit.
f
Lento

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Шутка

Allegro leggiero [Скоро, легко] (♩ = 126)

Ю. КОРНАКОВ
(р. 1938)

mf

f

sf

f

Ред.

2. Лирический вальс

Tempo di Valse [В темпе вальса]

mp

rit.

a tempo

p

Ред.

mf espress.

m. d.

p

rit.

a tempo

mp

rit.

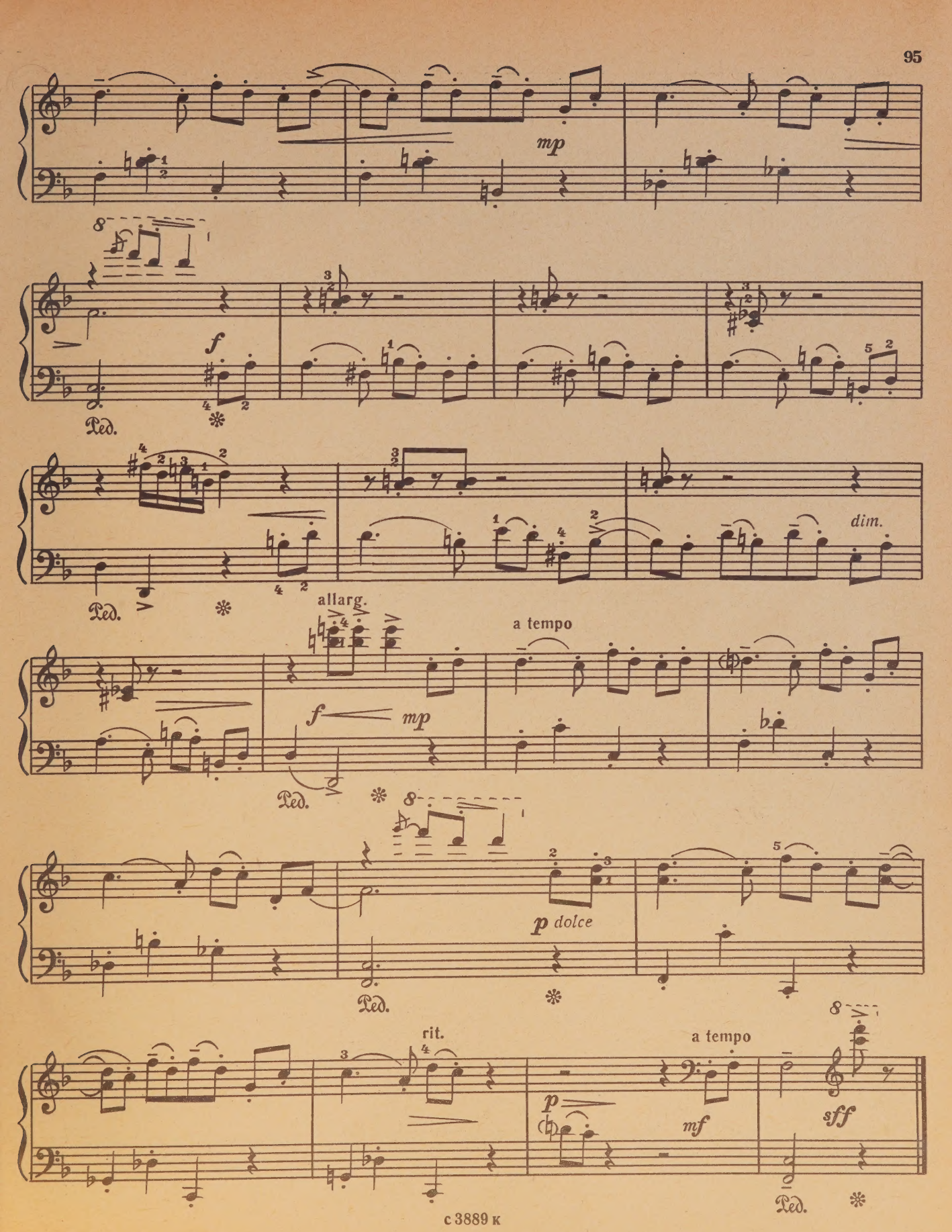
p

3. Бурятский танец

Allegro [Скоро]

mf espress.

mf


mp
f
Ped.
dim.
allarg.
a tempo
f
mp
Ped.
p dolce
Ped.
rit.
a tempo
p
mf
sff
Ped.

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

1. Здравица

Г. БЕЛОВ
(р. 1939)

Maestoso [Празднично]

f non legato

p

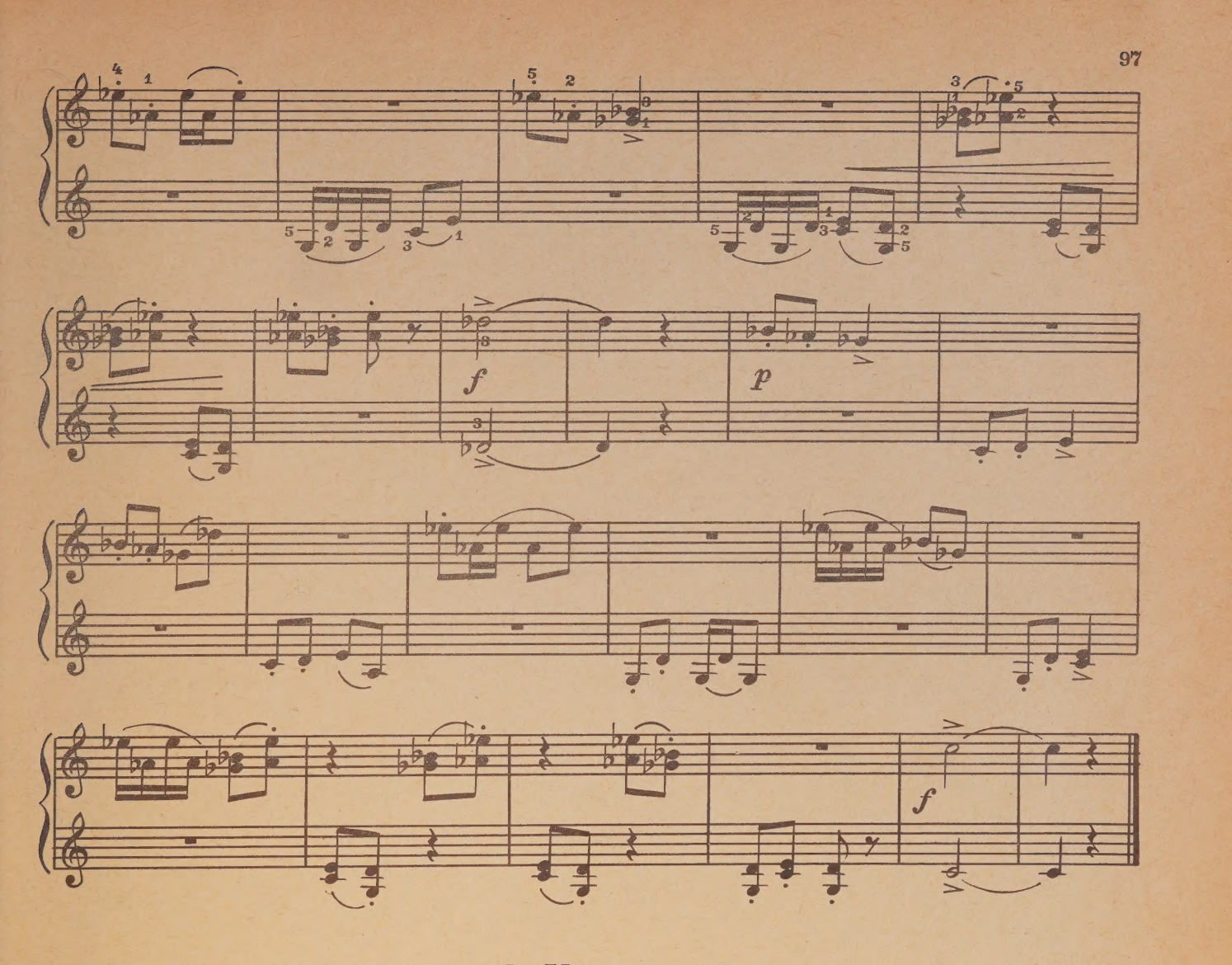
f non

legato

2. Дразнилка

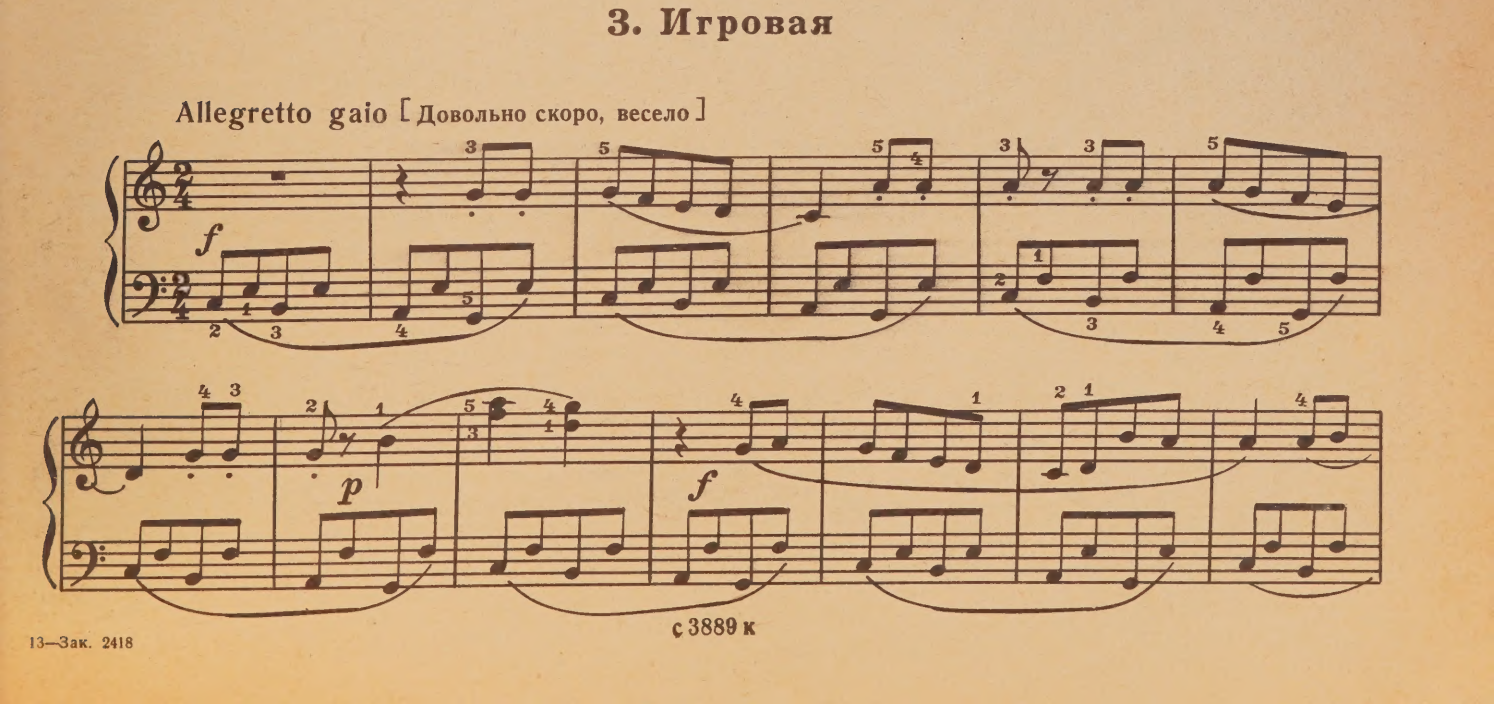
Allegretto scherzando [Подвижно, шутливо]

mp



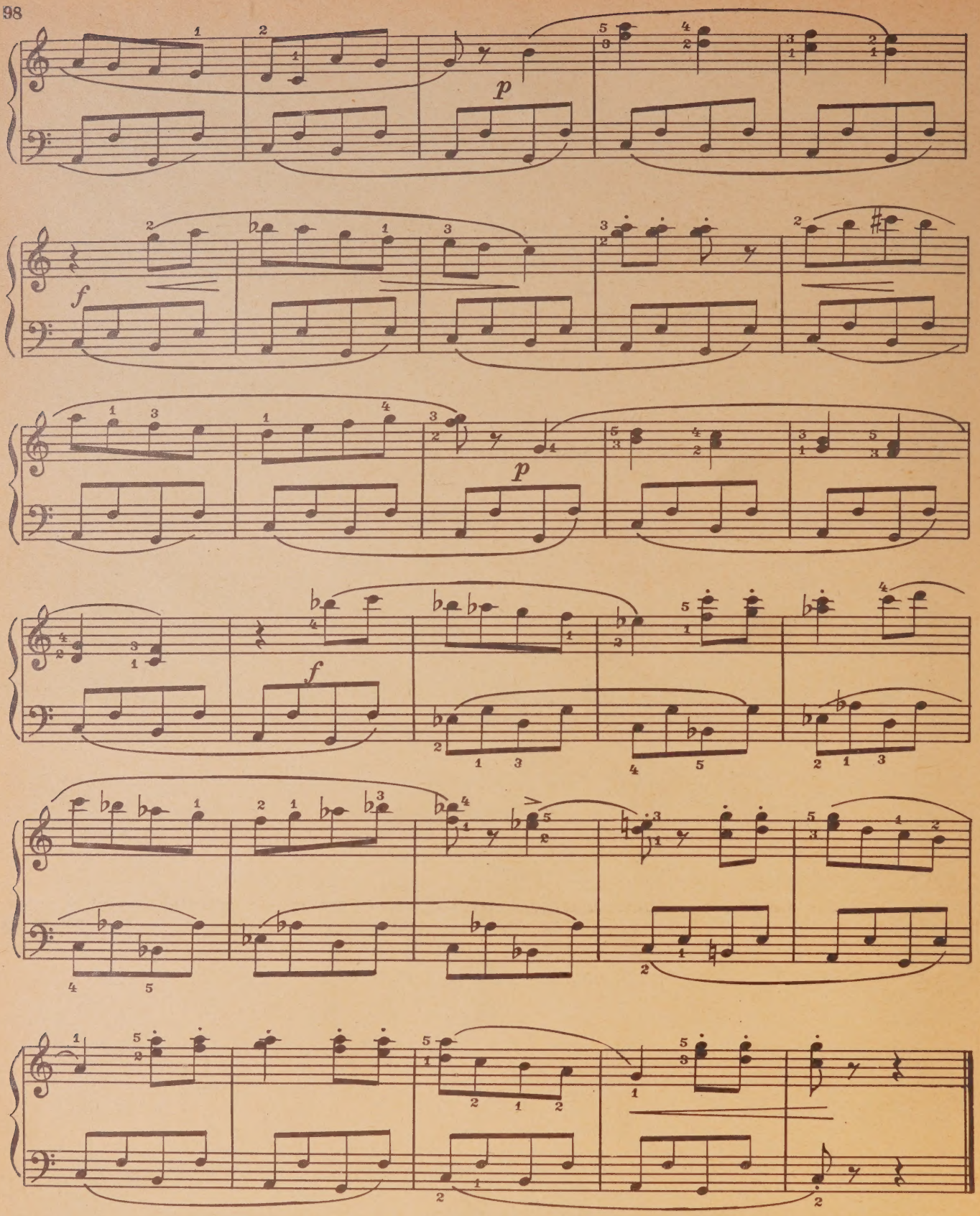
3. Игровая

Allegretto gaio [Довольно скоро, весело]

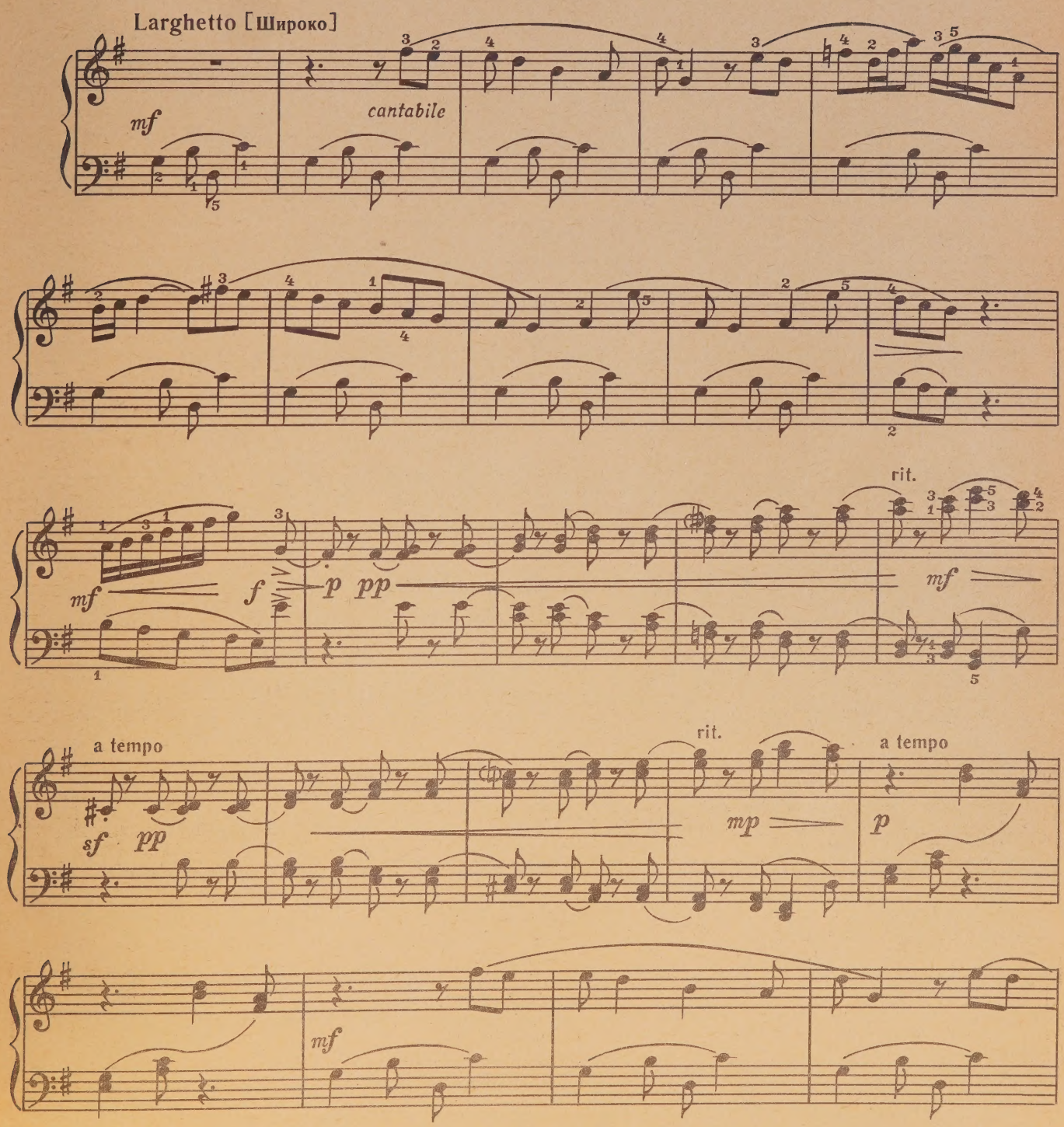


13—Зак. 2418

с 3889 к


p
f
p
f

4. Баркарола



с 3889 к

poco a poco dim.

pp quasi eco

ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Зайчик

Р. КЕМУЛАРИЯ
(р. 1939)

♩=69

mf

poco rit.

a tempo

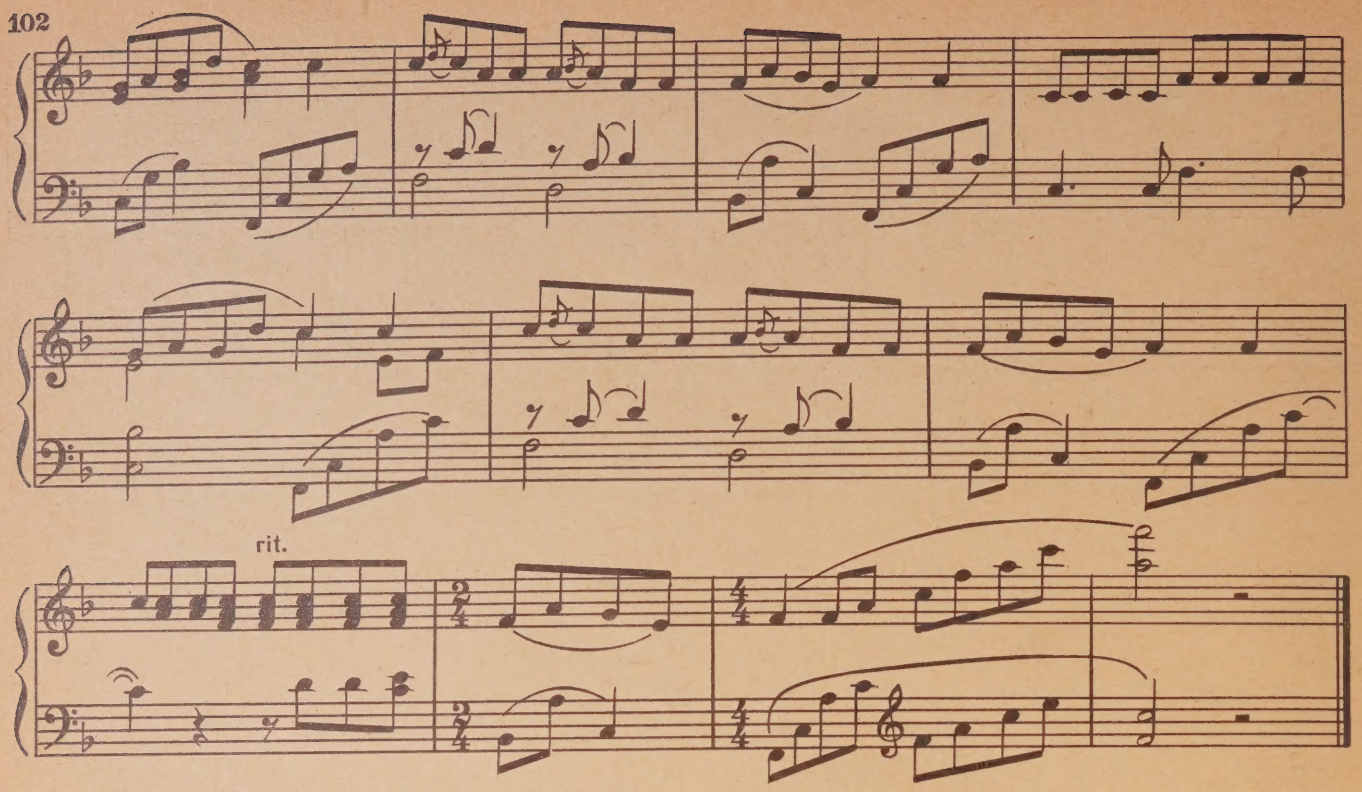
rit. a tempo

poco accel. rit.

a tempo

2. Песня

Andante [Не спеша] (♩=72) rit. a tempo

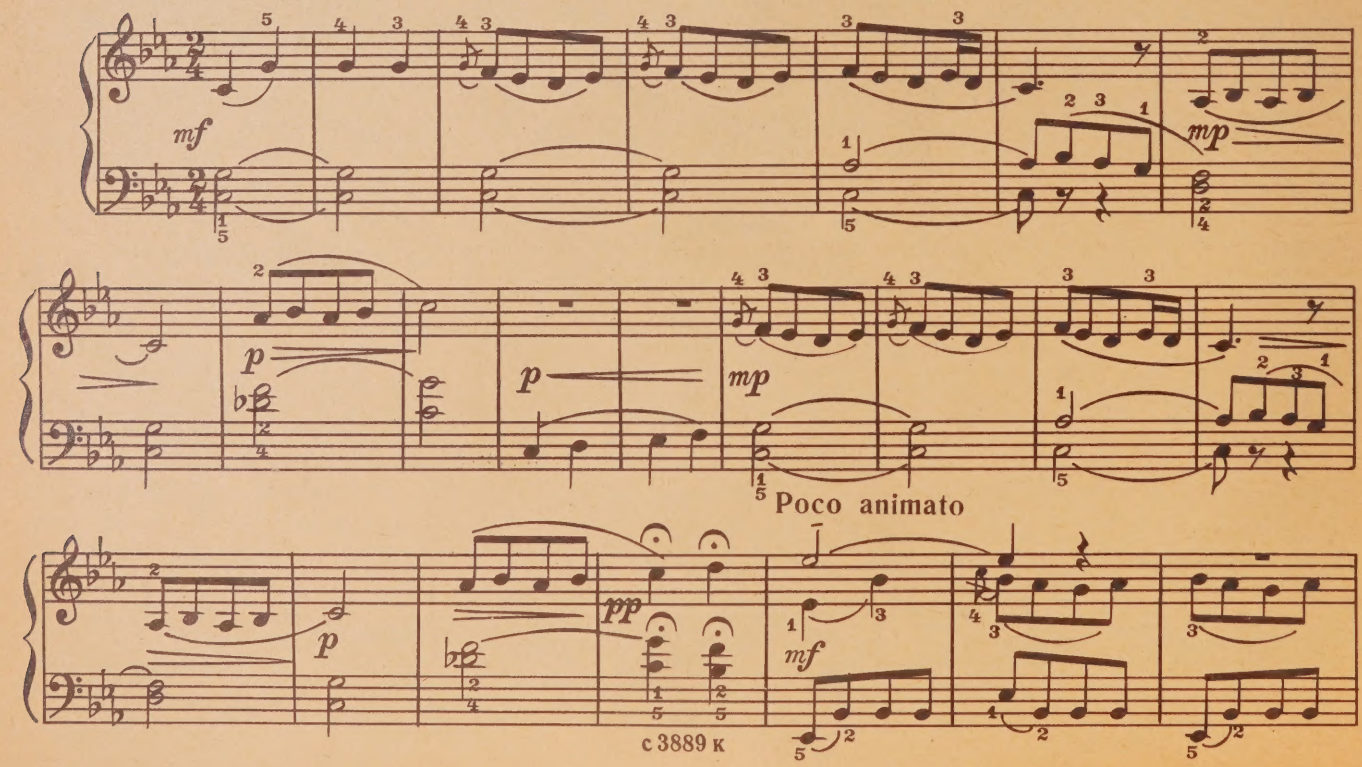


ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Думка

Н. ХАЛМАМЕДОВ
(р. 1940)

Moderato [Умеренно]



mf

f

poco rit.

a tempo

mp

p

pp

rit.

2. Танец

Allegro vivo [Скоро, живо]

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

с 3889 к

1. 2. rit. p cresc. 1. rit. 2. a tempo mf Ped. pp

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

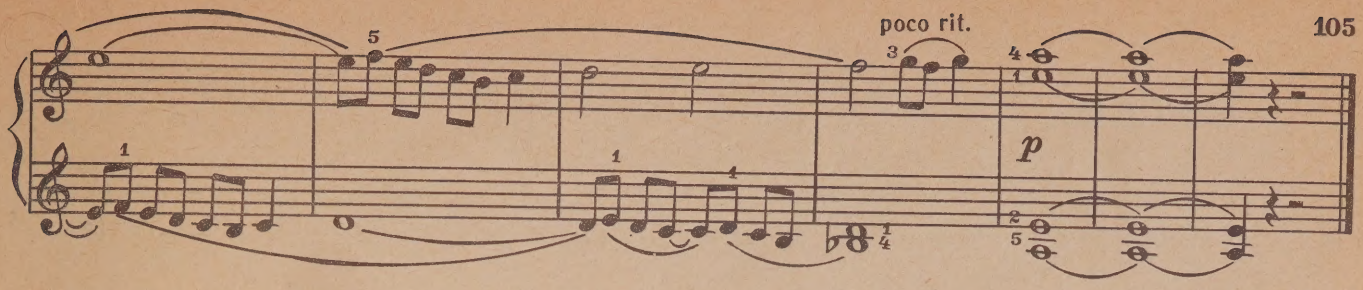
1. Канон

Ч. НУРЫМОВ
(р. 1941)

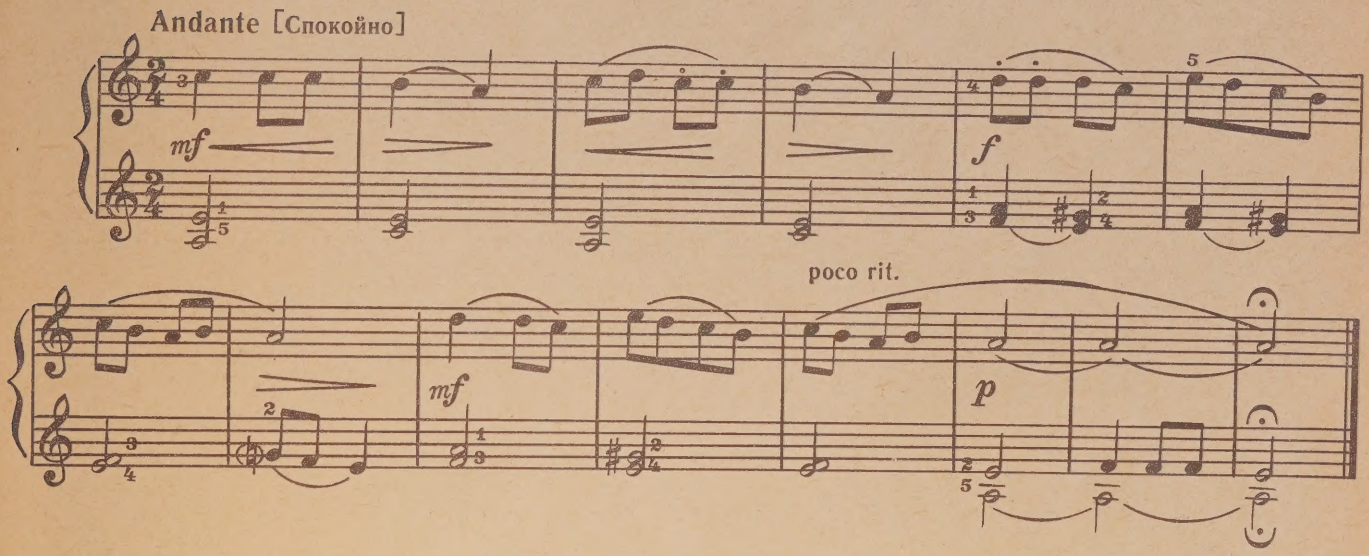
Moderato [Умеренно]

mf f mf

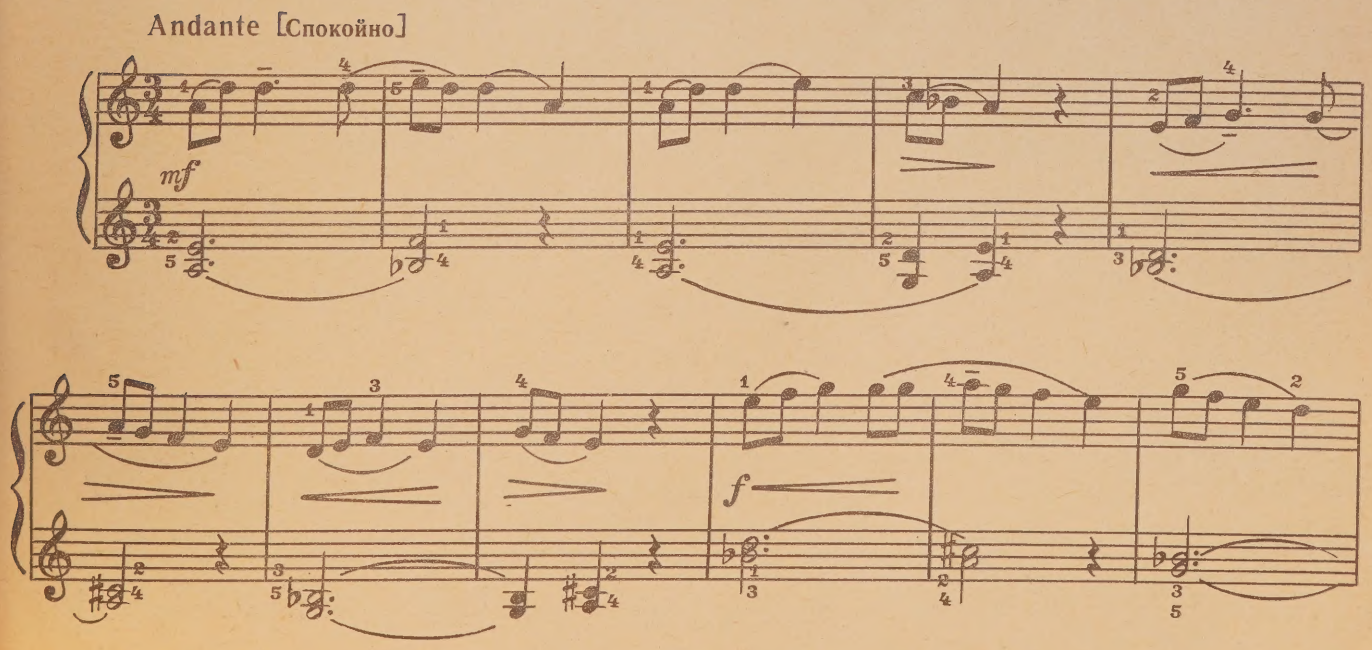
с 3889 к

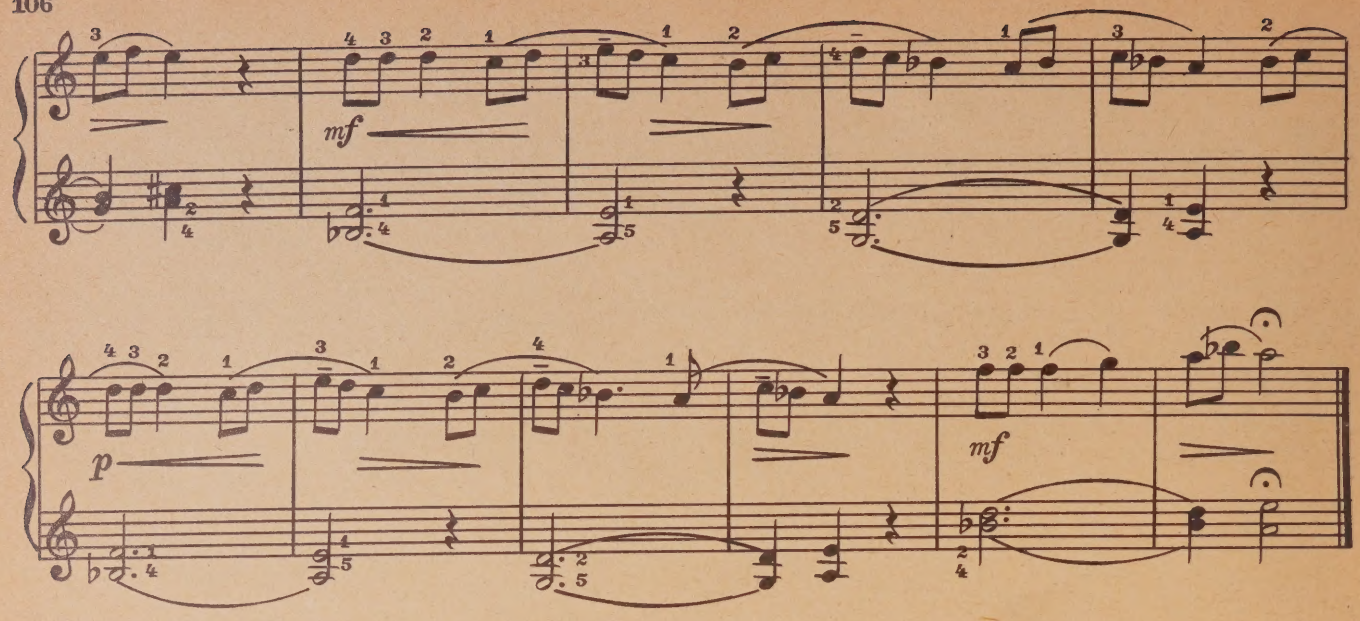


2. Грустная песенка



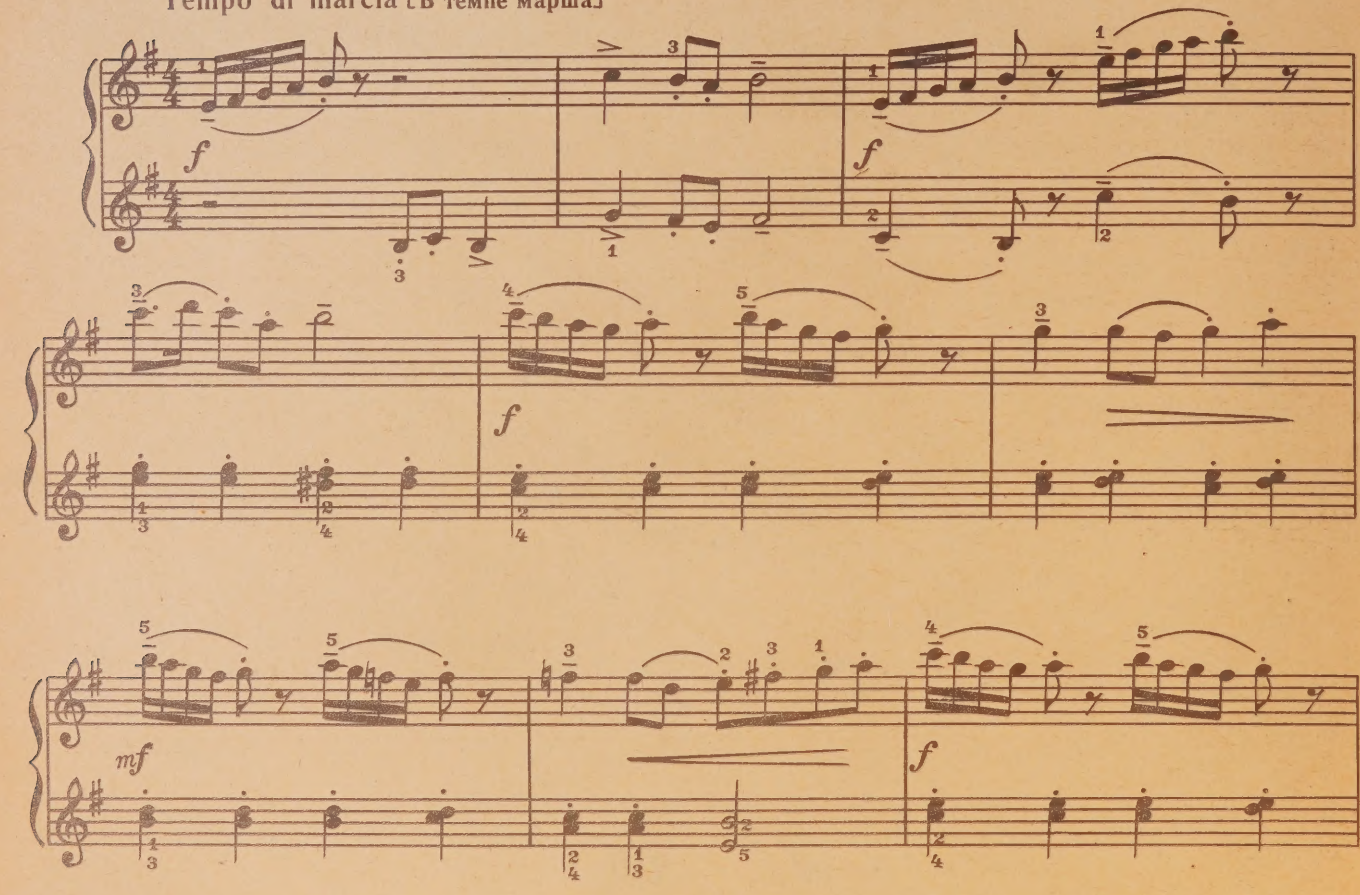
3. Воспоминание



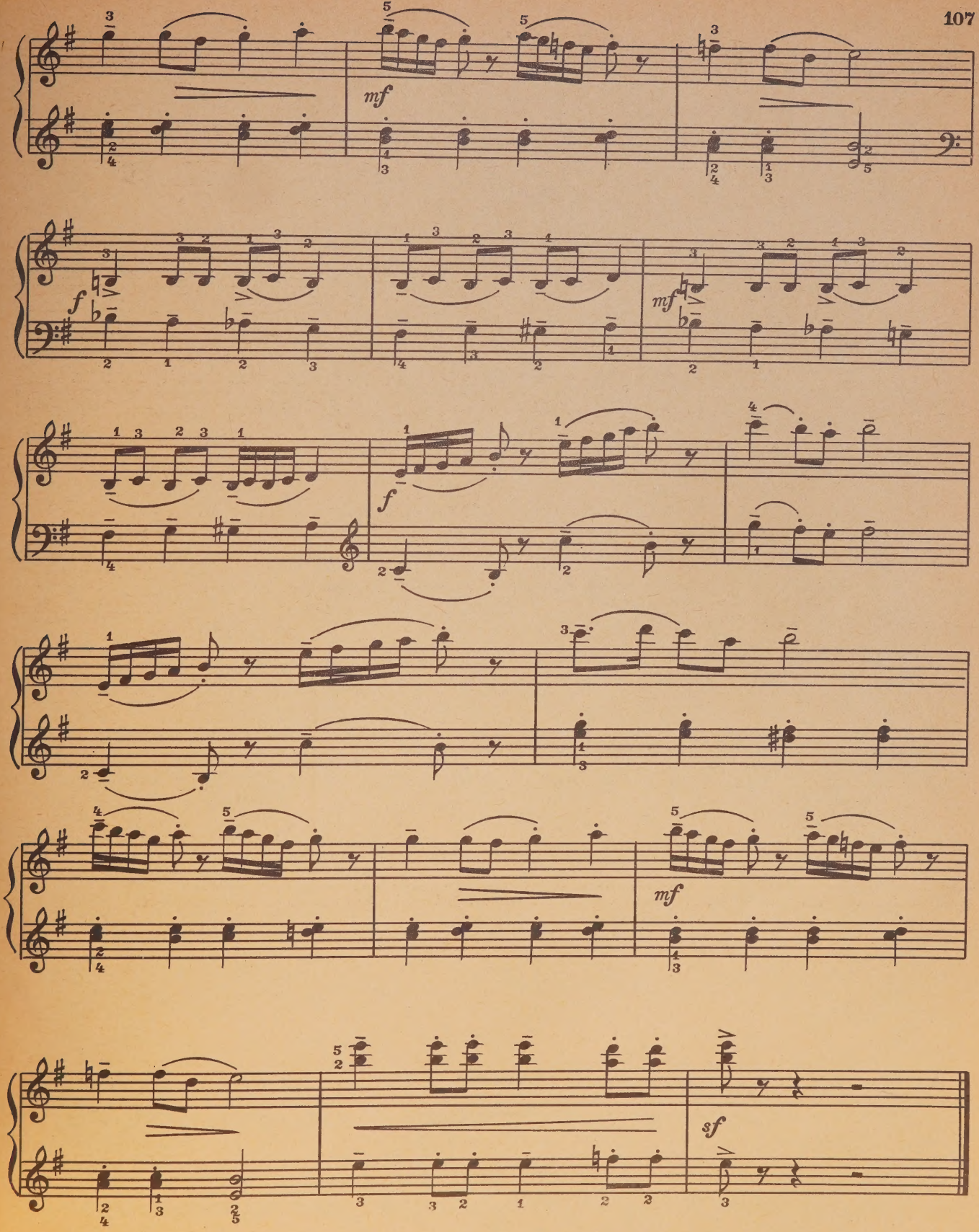


4. Пионерский марш

Tempo di marcia [В темпе марша]



с 3889 к


mf
f
mf
f
mf
sf

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Прощание с летом

В. ШУТЬ
(р. 1941)

Andantino elegiaco [Не спеша, с оттенком грусти]

p

mp

poco cresc.

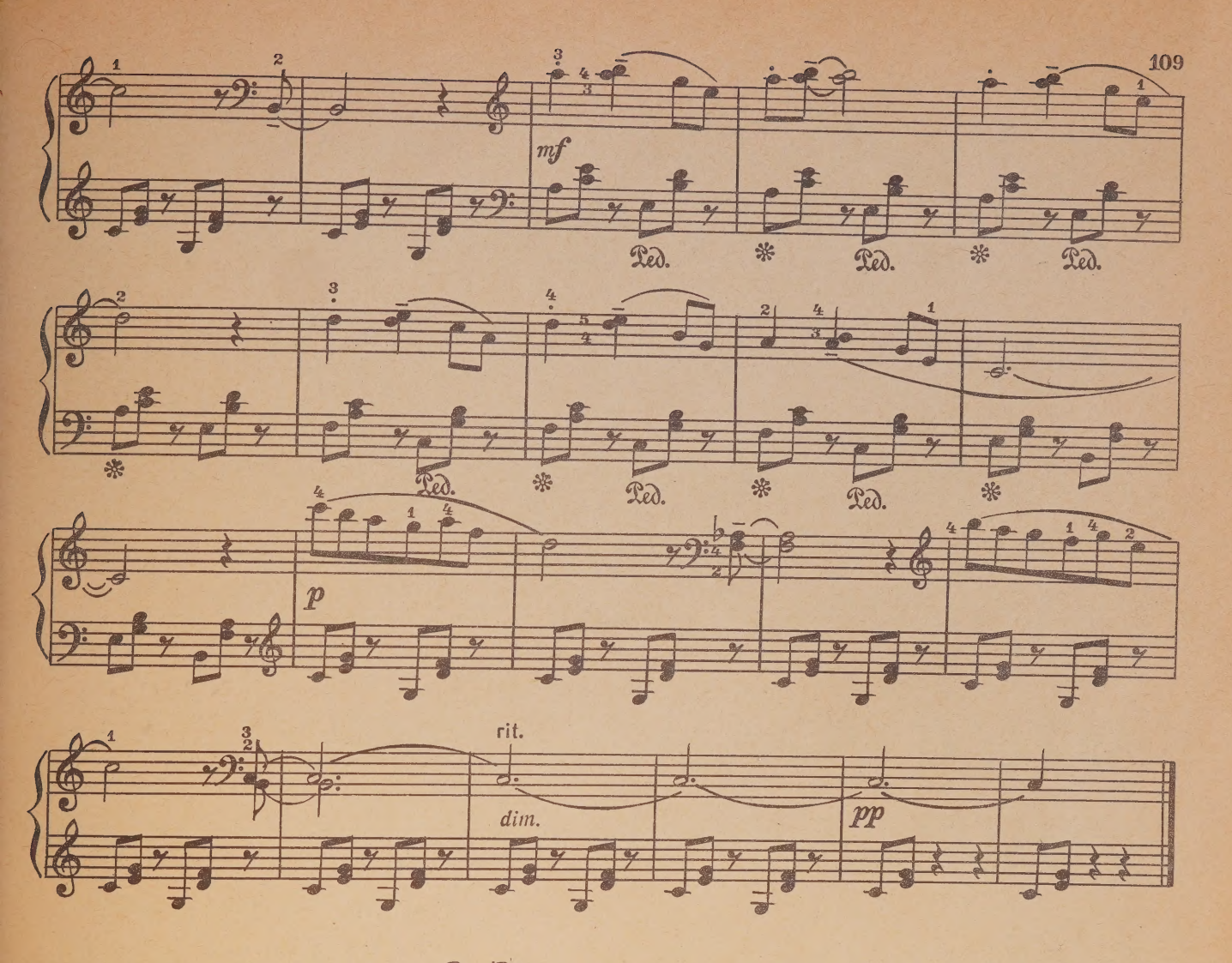
p

2. Уличные музыканты

Con moto [Подвижно]

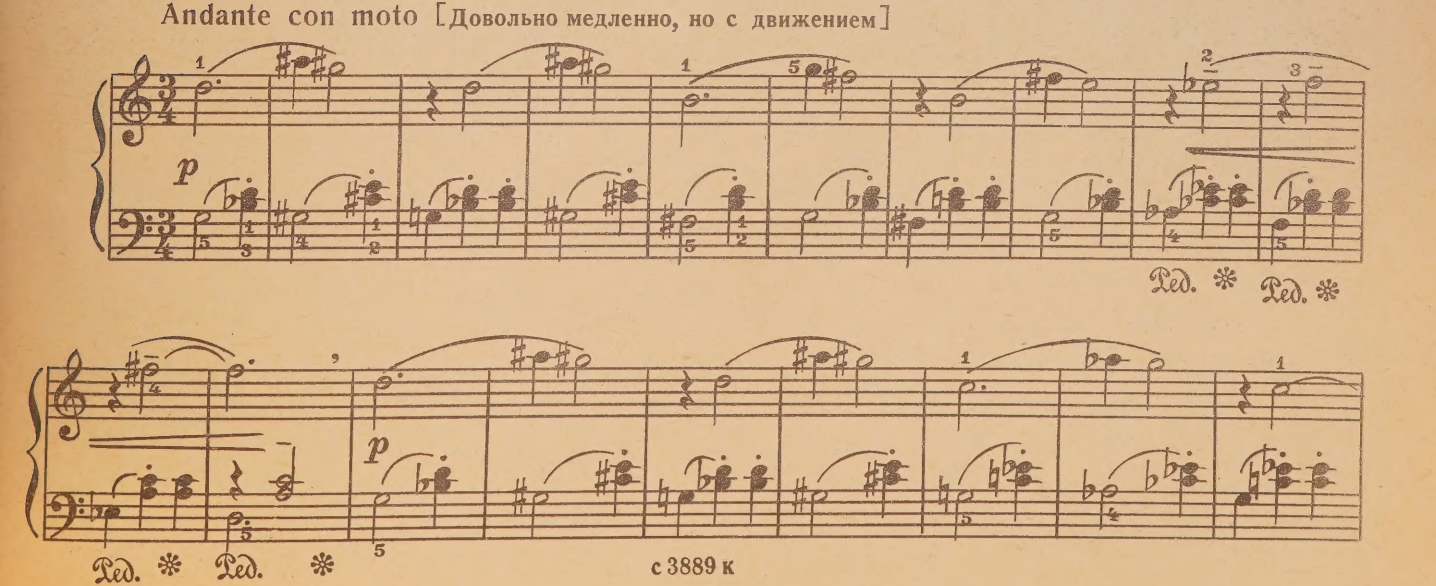
p semplice

simile с 3889 к



3. Звуки вальса

Andante con moto [Довольно медленно, но с движением]



poco accel.

cresc.

rit.

dim.

ТРИ ПЬЕСЫ

1. Игра

И. КЕФАЛИДИ
(р. 1941)

Allegro [Скоро]

mf

poco meno mosso (немного медленнее)

mp espress.

poco rit.

Tempo I

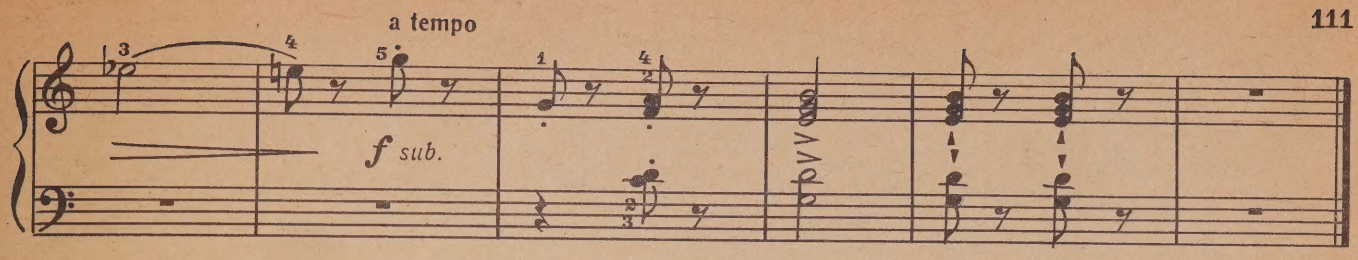
cresc.

f

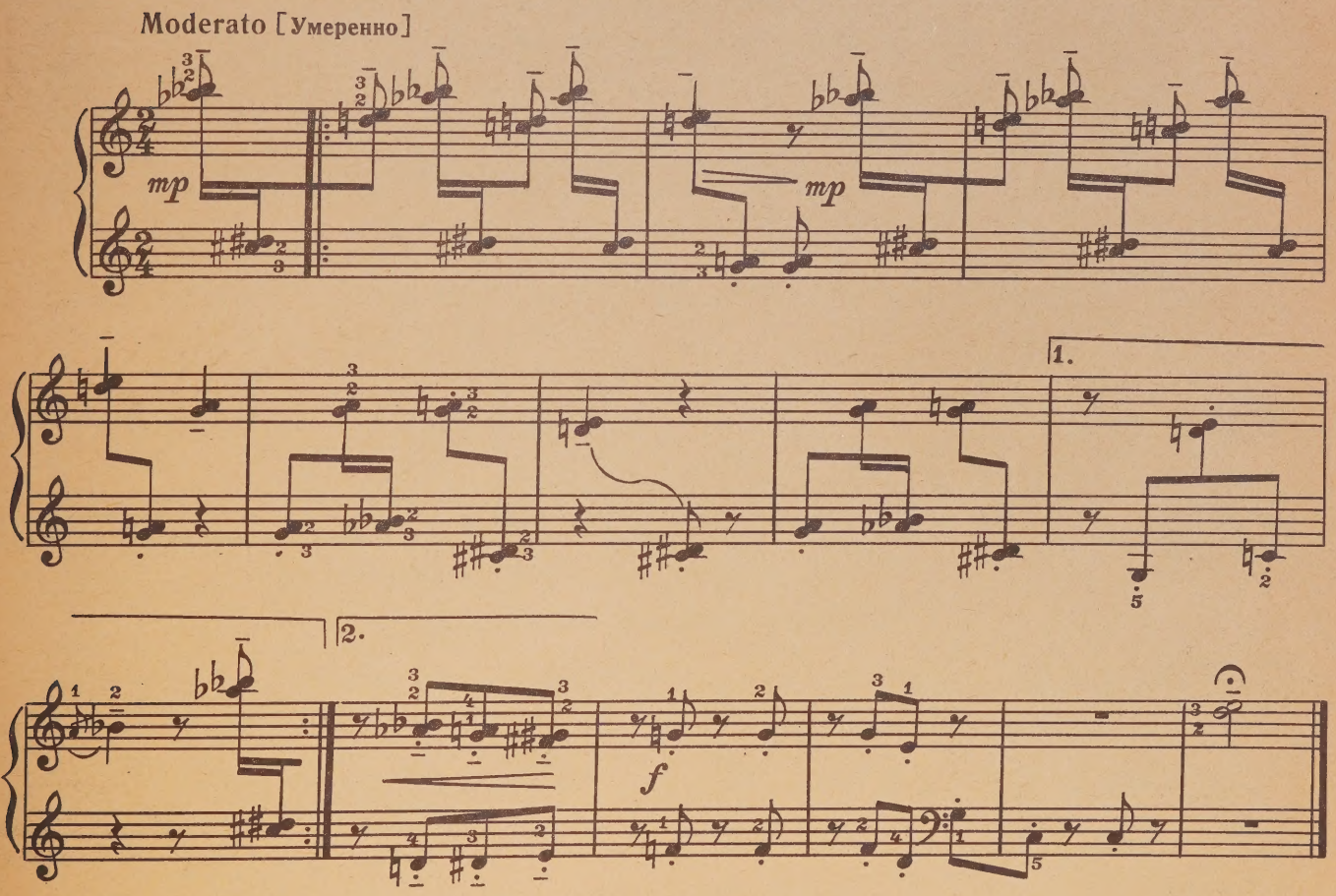
p sub.

dolce

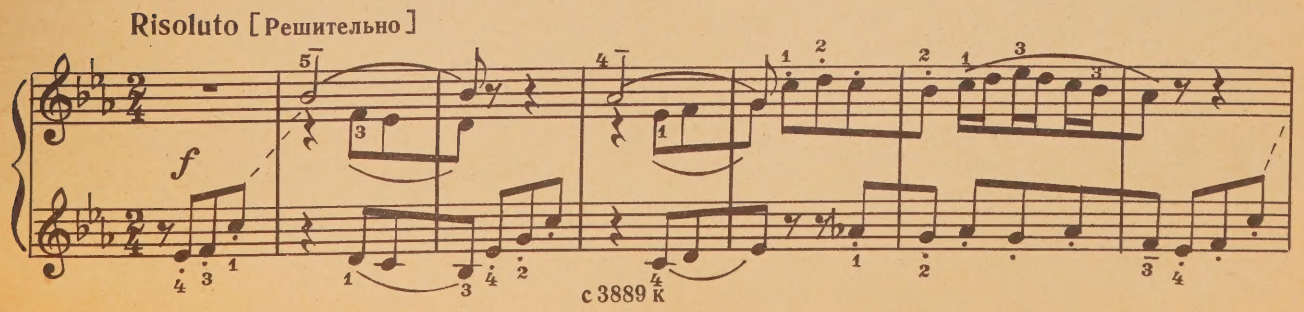
rall.

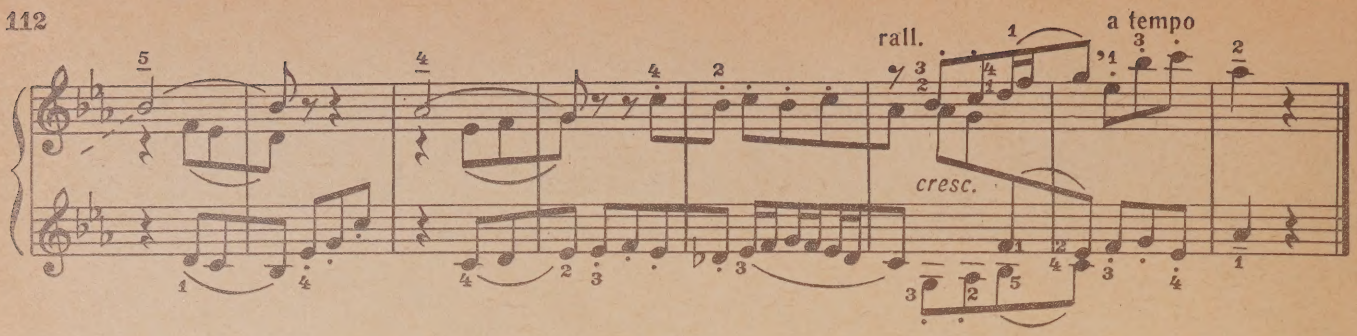


2. Ослик



3. В пионерском лагере



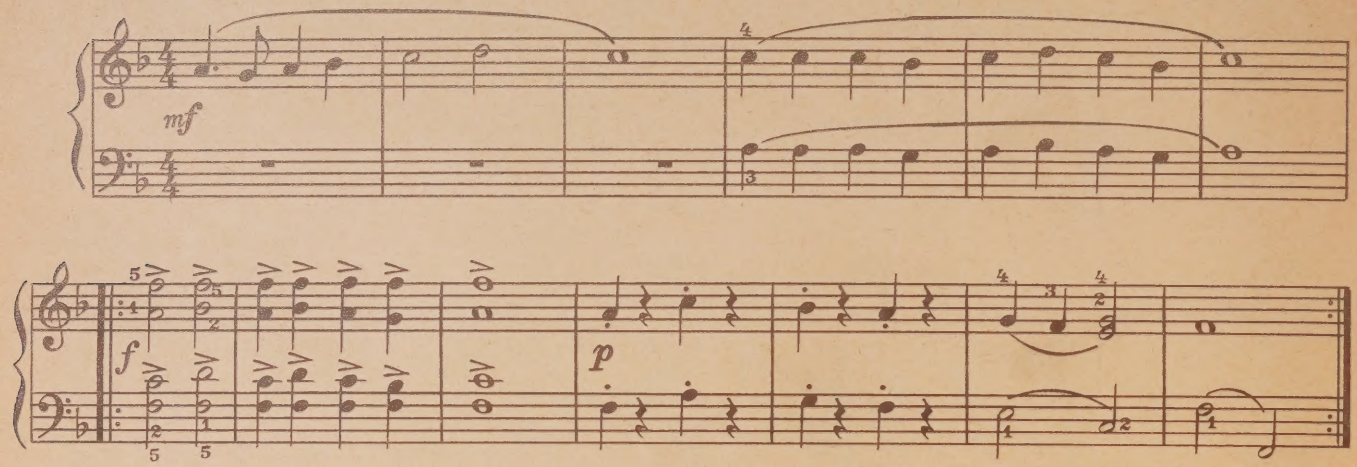


ПЯТЬ ПЬЕС

1. Украинская колядка*)

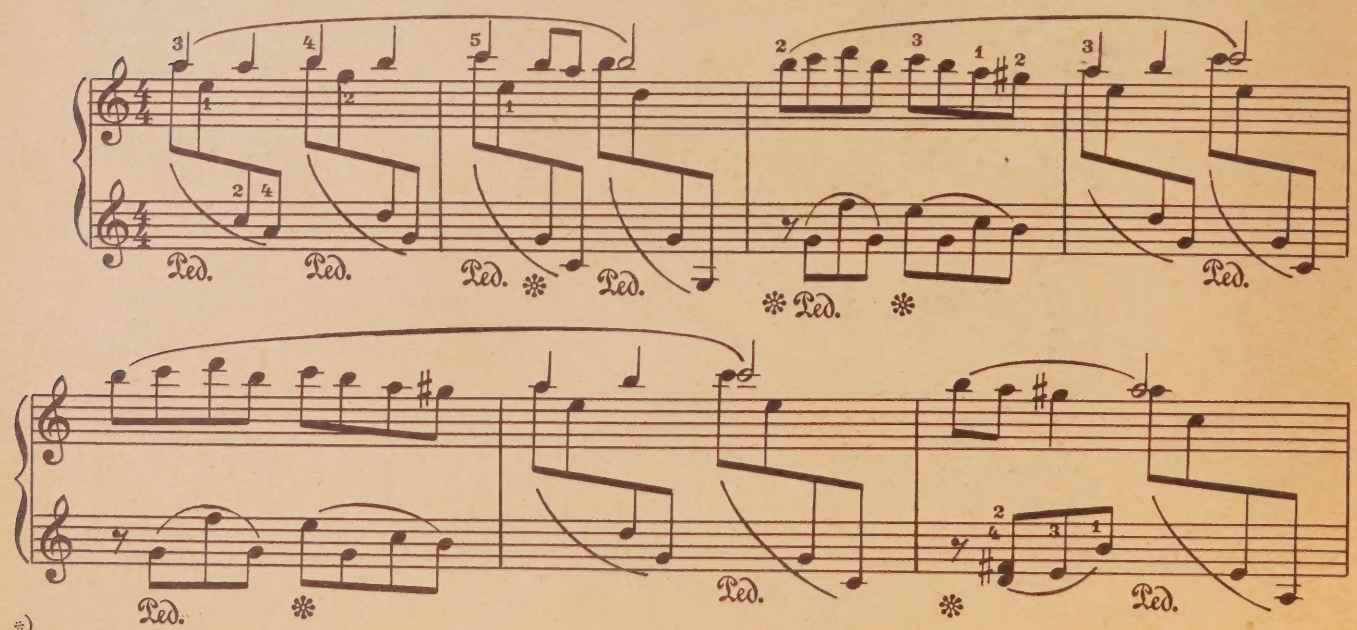
В. КИКТА
(р. 1941)

Maestoso [Торжественно]

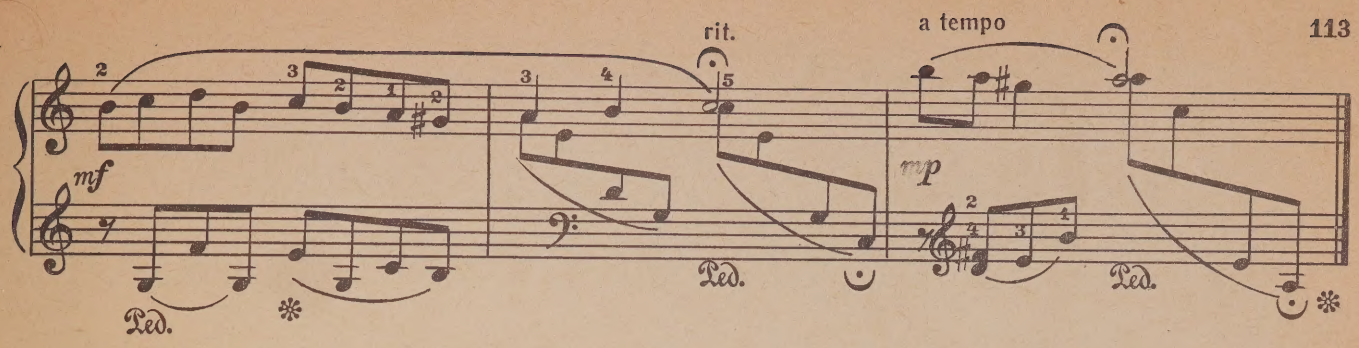


2. Украинская колядка

Allegretto [Довольно скоро]

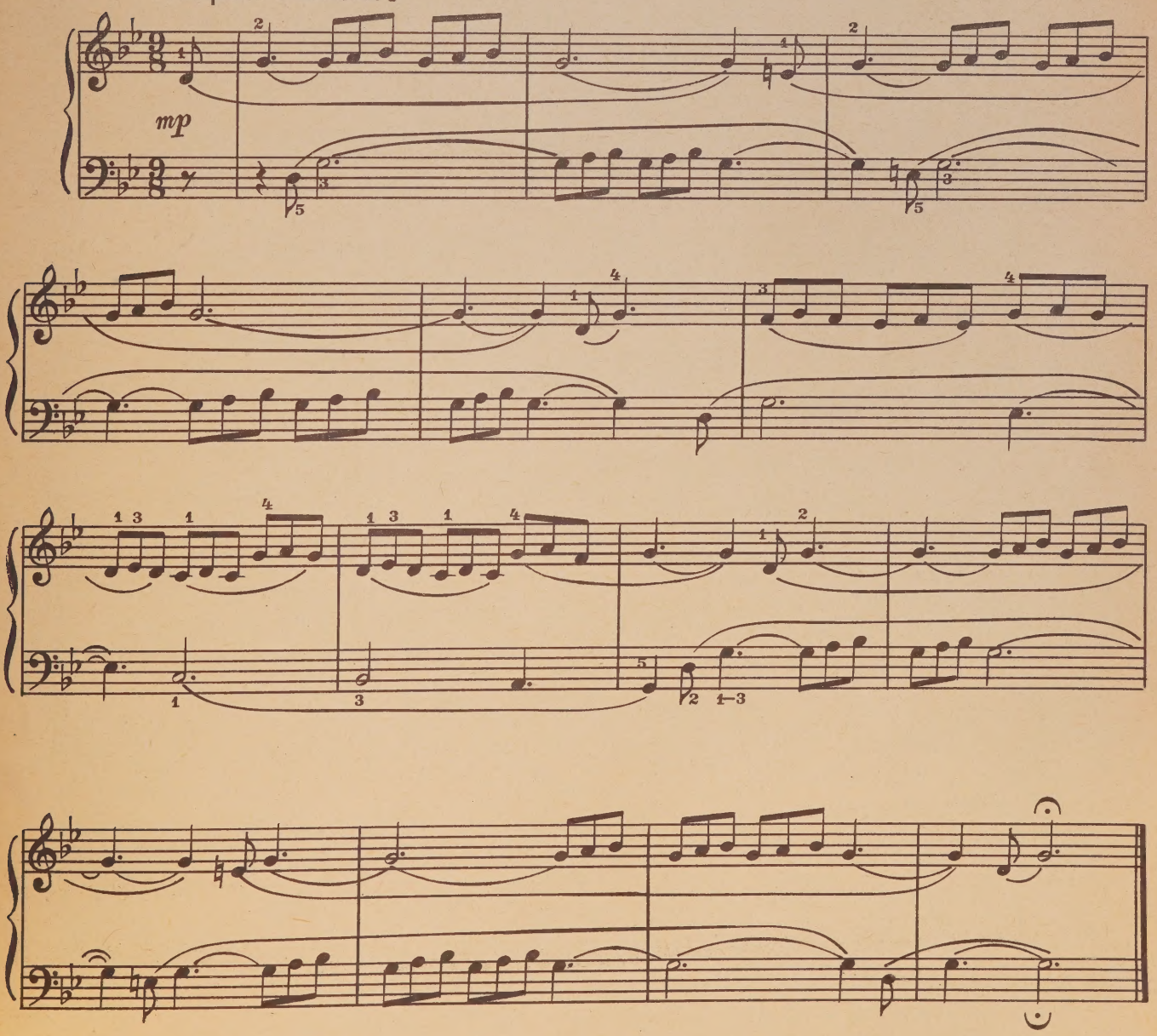


*) Две украинские колядки (величальные новогодние песни) напеты И. С. Козловским.



3. Берёзовый рожок

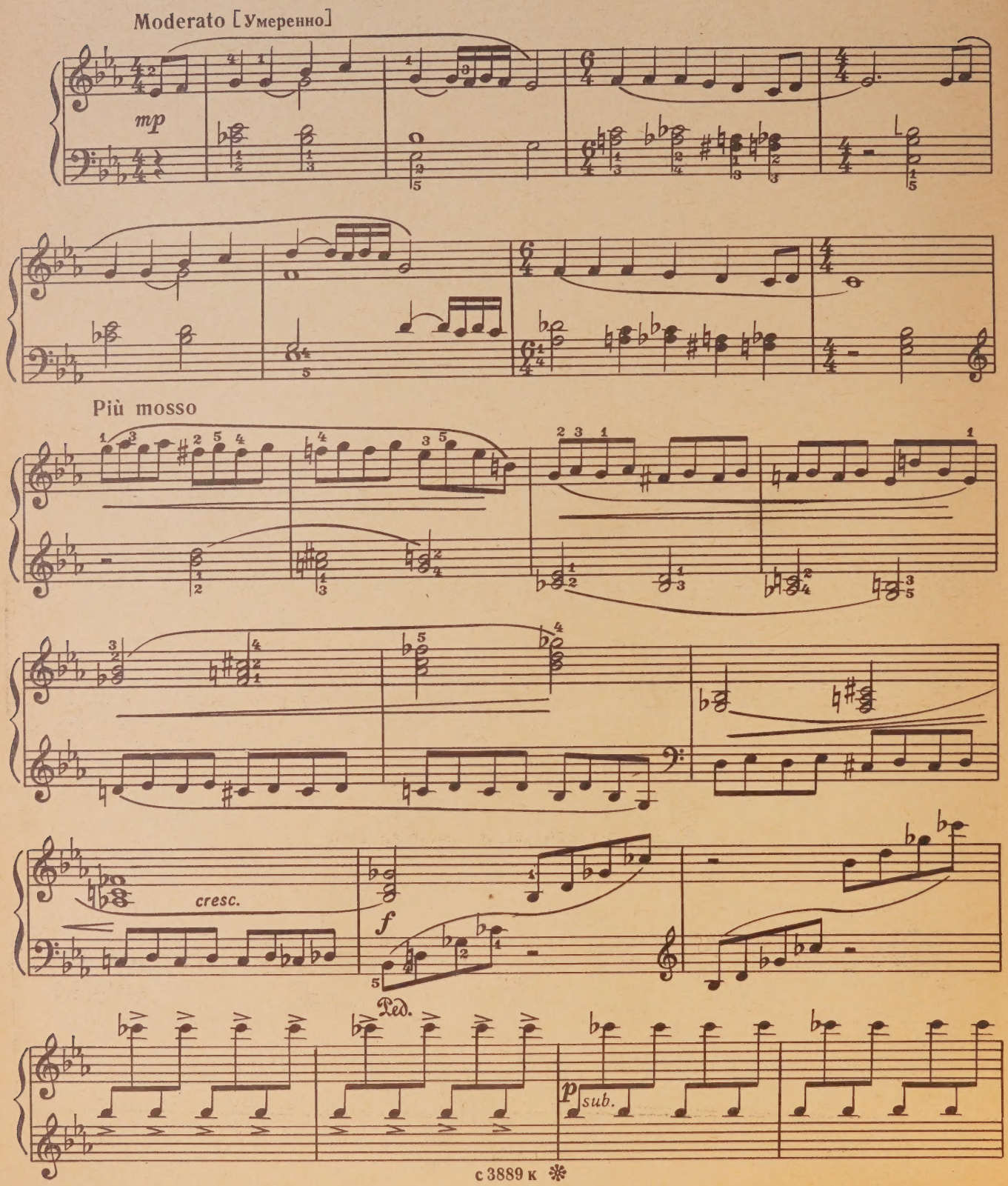
Tranquillo [Спокойно]



15—Зак. 2418

с 3889 к

4. Над ручьём грустит Алёнушка



a tempo

p

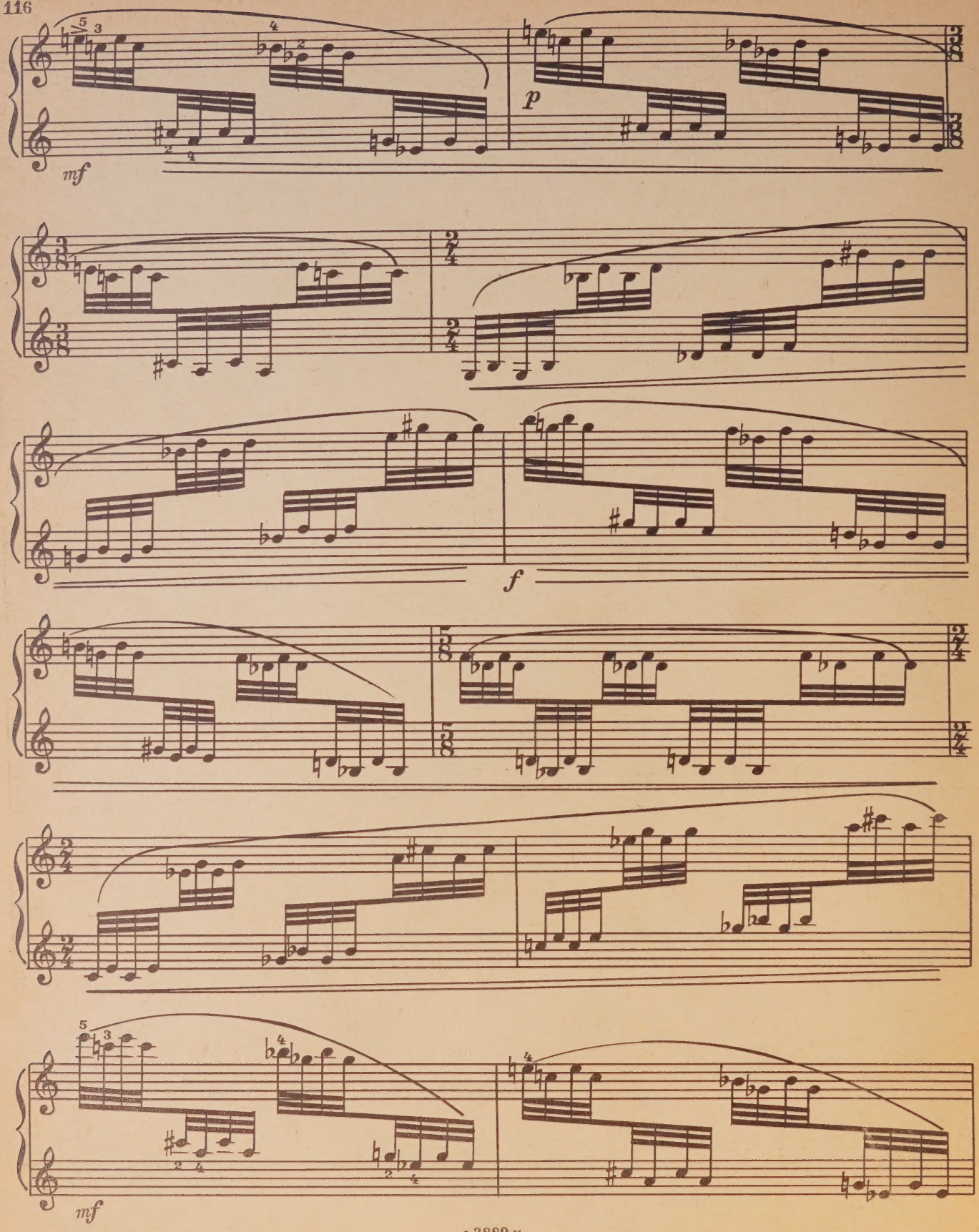
rit.

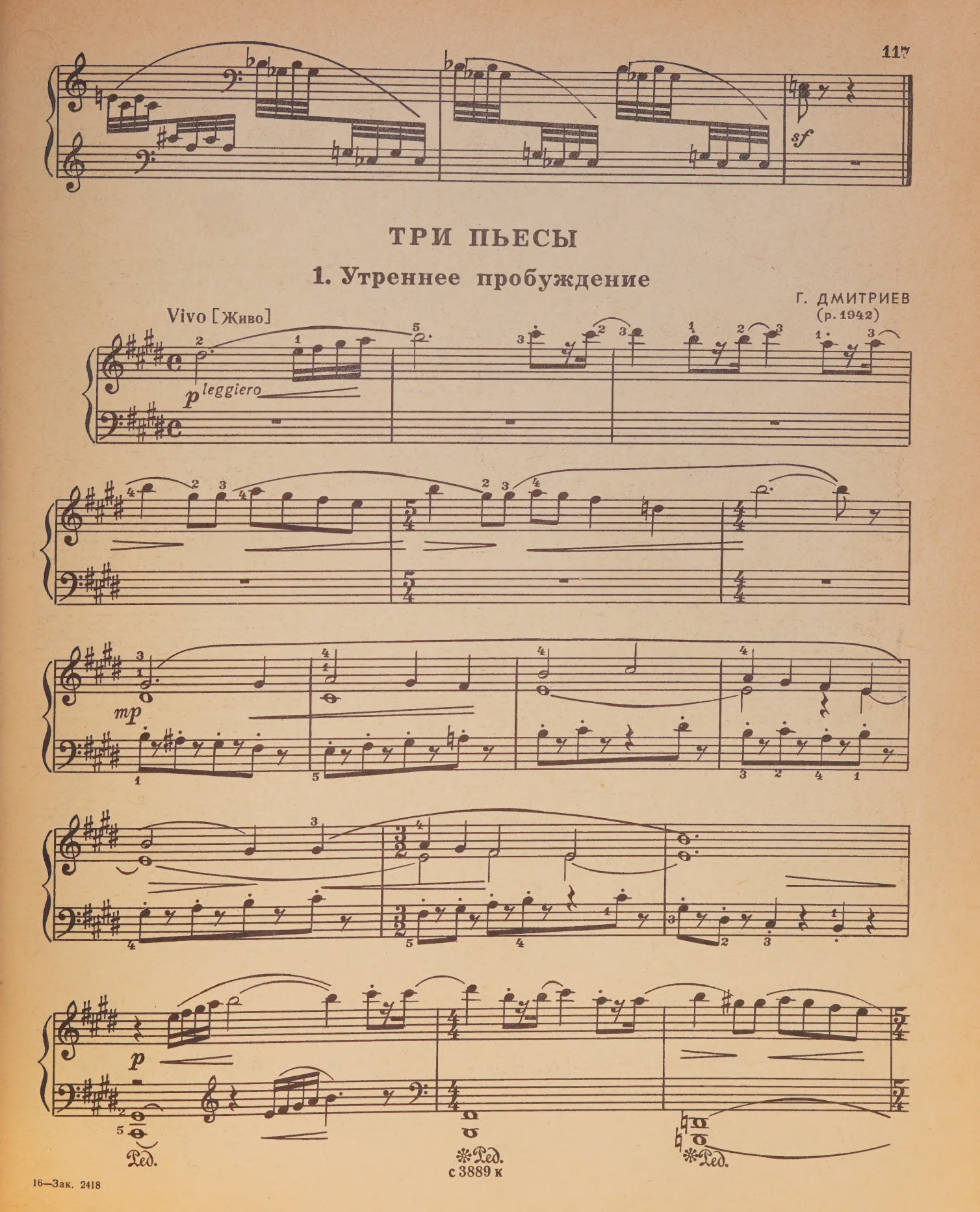
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

5. Порхающий мотылёк

Allegro [Скоро]

с 3889 к


mf
p
f
mf



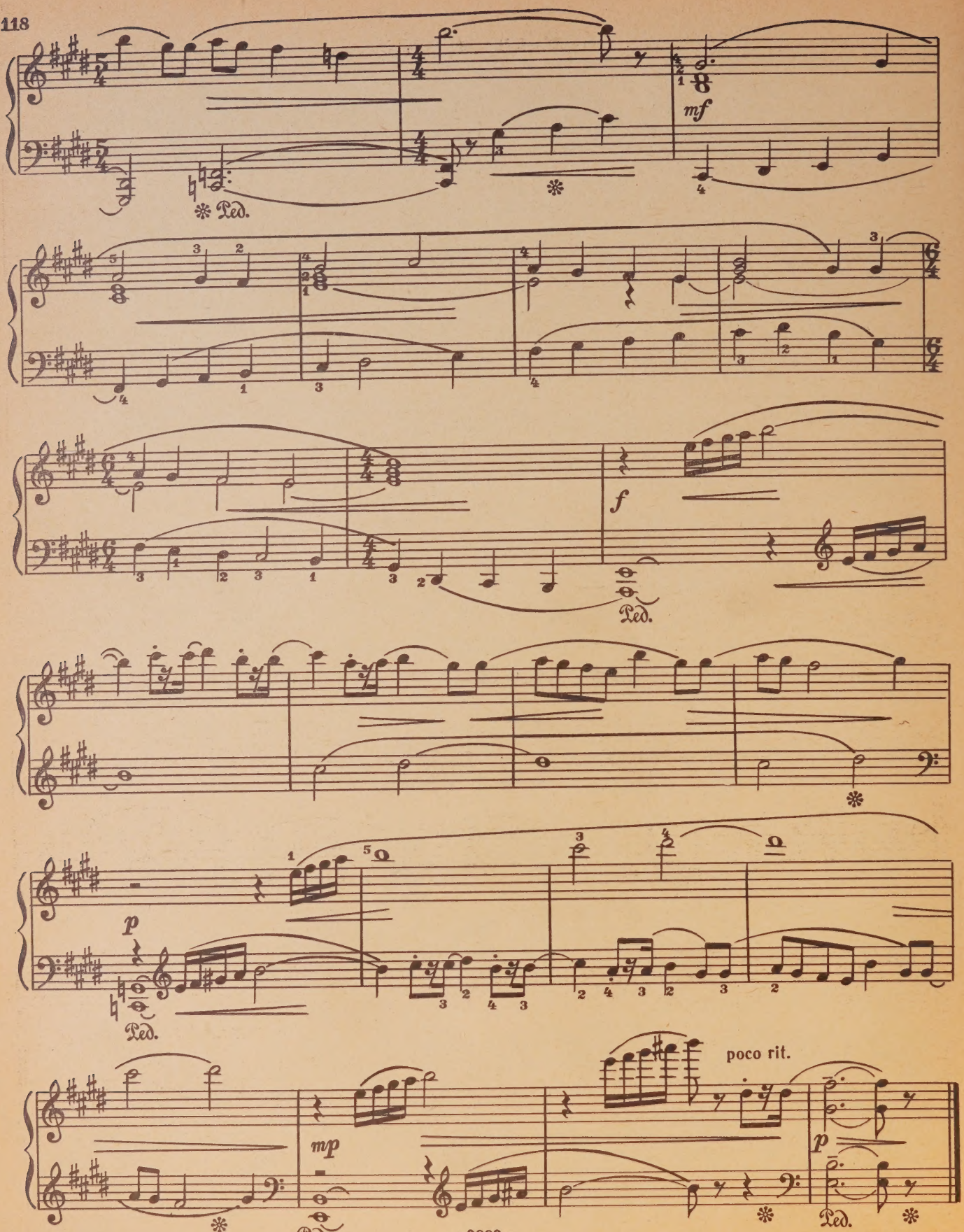
ТРИ ПЬЕСЫ

1. Утреннее пробуждение

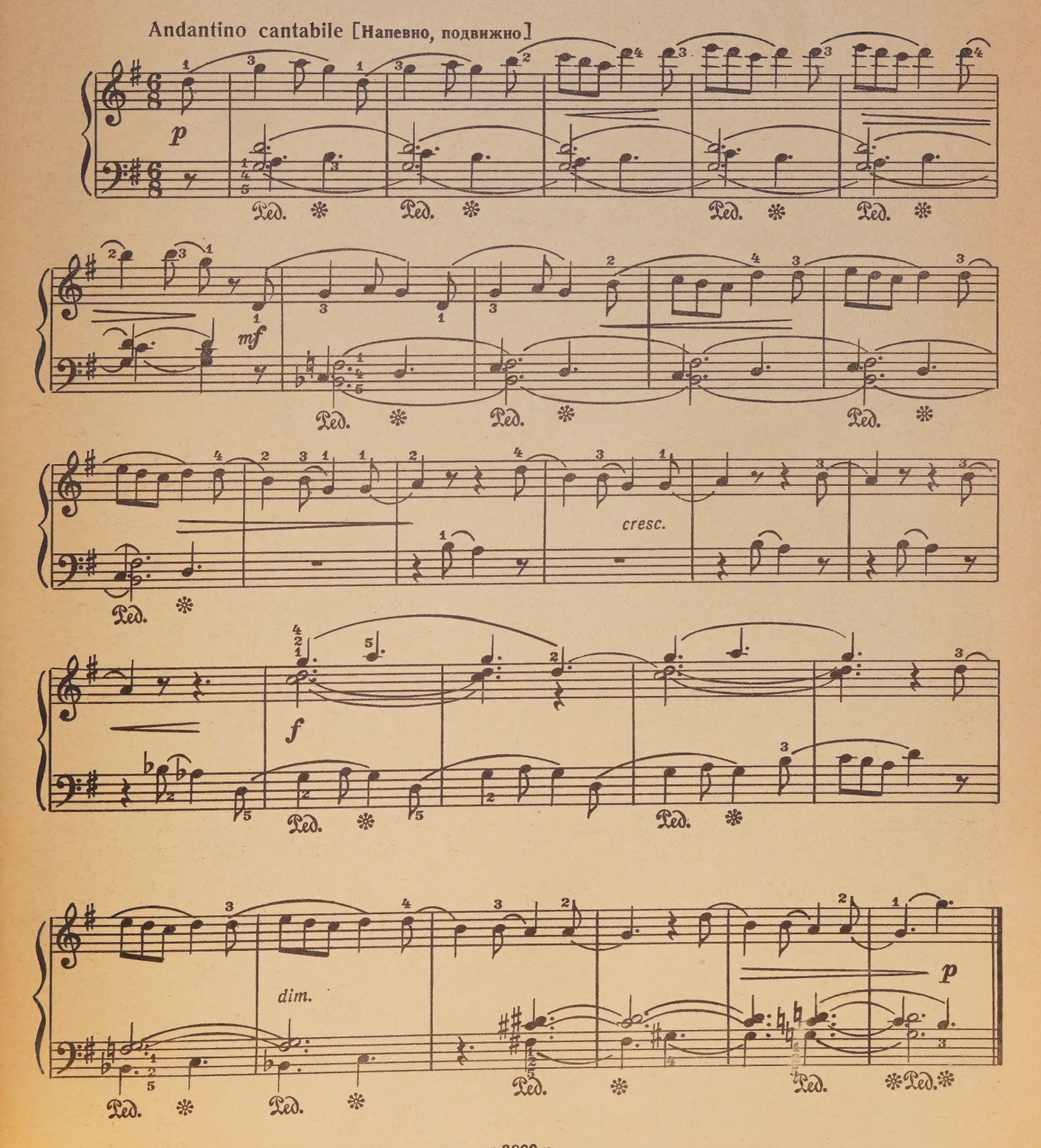
Г. ДМИТРИЕВ
(р. 1942)

с 3889 к

16—Зак. 2418

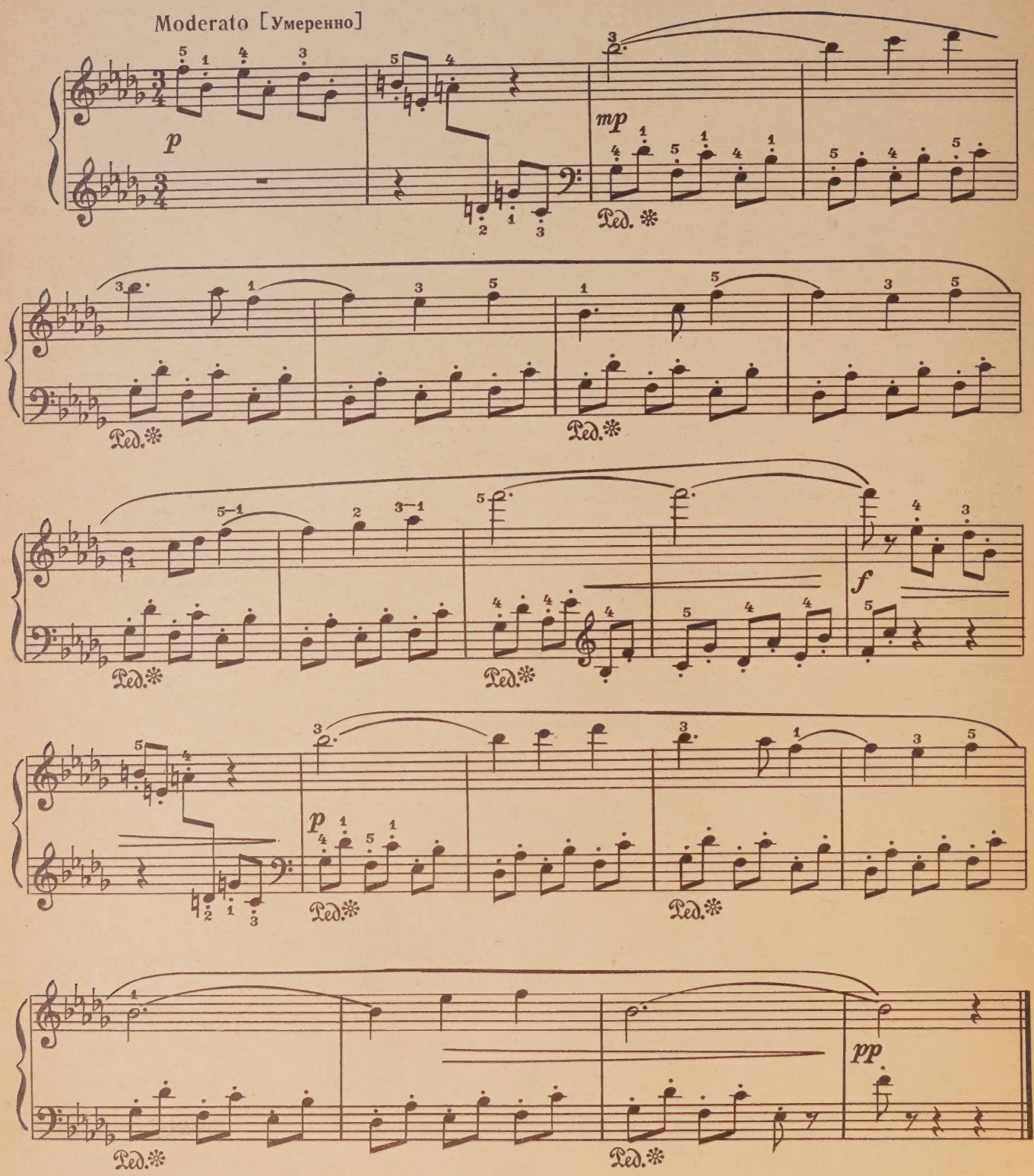

mf
Ped.
f
Ped.
p
Ped.
poco rit.
mp
Ped.
p
Ped.

2. Роса и солнце



с 3889 к

3. Дождик



КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О КОМПОЗИТОРАХ

ЧИТЧЯН Гегуни Оганесовна — армянский советский композитор — родилась 30/VIII 1929 года в Ленинакане (Армянская ССР). Окончила Ереванскую консерваторию имени Комитаса по классу композиции у Г. Егиазаряна. Среди ее произведений: «Балетная сюита», «Детские симфонические картинки», увертюра «Здравствуй, утро!» — для симфонического оркестра; кантата «Моя Армения»; Концерт для голоса с оркестром; Струнный квартет; инструментальные произведения; пьесы для фортепиано; романсы, песни (в том числе много детских), хоры.

ПАХМУТОВА Александра Николаевна — русский советский композитор и музыкально-общественный деятель — родилась 9/XI 1929 года в Волгограде. Окончила Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина, затем у него же аспирантуру. Лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженный деятель искусств РСФСР. Среди ее произведений: балет «Озарение»; кантаты «Василий Теркин», «Ленин в сердце у нас», «Красный следопыт»; Симфония, Сюита, увертюры («Юность», «Тюрингия») — для симфонического оркестра; Концерт для трубы с оркестром; инструментальные произведения; фортепианные пьесы (сонатина, токката и др.); песни («Геологи», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Старый клен», «Хорошие девчата», «Мелодия», цикл «Созвездье Гагарина» и др.); музыка для радио и кино.

КРАВЧЕНКО Борис Петрович — русский советский композитор — родился 28/XI 1929 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Б. Арапова. Среди его произведений: оперы «Жестокость», «Лейтенант Шмидт», детская комическая опера «Ай да Балда!»; оперетта «Приключение Игната — русского солдата»; балетная сюита «Мойдодыр», симфоническая поэма «Страна Гайдара» — для симфонического оркестра; оратории «Октябрьский ветер» (на стихи В. Маяковского), «Размышления о мире и войне»; хоры, песни; пьесы для фортепиано; музыка для театра и кино.

ПИРУМОВ Александр Иванович — армянский и русский советский композитор — родился 6/II 1930 года в Тбилиси. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции и аспирантуру у Д. Кабалевского. Среди его произведений: 3 симфонии; оратория «Дни Октября»; кантата «26 комиссаров»; 4 струнных квартета; песни, романсы, хоры; инструментальная музыка; фортепианные пьесы (Скерцо, «Прелюдия и токката», «Детский альбом» и др.); музыка для театра и радио.

БЛАГОЙ Дмитрий Дмитриевич — русский советский композитор, пианист и музыковед — родился 13/IV 1930 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у А. Гольденвейзера (у него же аспирантуру) и классу композиции у Ю. Шапорина; доцент Московской консерватории, кандидат искусствоведения, лауреат международного конкурса. Среди его произведений: «Блестящее каприччио» для фортепиано с оркестром; Струнный квартет; романсы; произведения для фортепиано («Вариации на русскую тему», «Четыре настроения», «Альбом пьес», транскрипции, детские пьесы и др.).

ЛАУРУШАС Витаутас Антано — литовский советский композитор — родился 8/V 1930 года в Шауляе (Литовская ССР). Окончил Вильнюсскую консерваторию по классу композиции у Ю. Юзелюнаса; заслуженный деятель искусств Литовской ССР. Среди его произведений: опера «Заблудившиеся птицы»; симфоническая поэма «Буревестник»; вокально-симфоническая поэма «Мать»; кантаты «Венок славы», «Литва Ленину поет»; поэма «Мать Порчюняй» для солиста, хора и оркестра народных инструментов; хоры, романсы, песни; инструментальные произведения; пьесы для фортепиано; обработки литовских народных песен.

ТАМБЕРГ Эйно Мартинович — эстонский советский композитор — родился 27/V 1930 года в Таллине. Окончил Таллинскую консерваторию по классу композиции у Э. Каппа; педагог Таллинской консерватории, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР, лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи. Среди его произведений: опера «Железный дом»; балеты «Мальчик и бабочка», «Иоанна одержимая»; «Кончерто-гроссо» для симфонического оркестра, «Симфонические танцы», «Балет-симфония», Токката для симфонического оркестра; оратория «За свободу народа»; Сюита для хора и оркестра (из музыки к трагедии Софокла «Царь Эдип»); поэма «Песня Африки» для мужского хора и ударных инструментов; камерная и инструментальная музыка; романсы, песни, хоры; фортепианные произведения (много детских пьес); музыка для театра и кино.

СИДЕЛЬНИКОВ Николай Николаевич — русский советский композитор — родился 5/VII 1930 года в Твери (ныне Калинин). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Месснера и аспирантуру у Ю. Шапорина; доцент кафедры композиции Московской консерватории. Среди его произведений: опера «Аленький цветочек»; балет «Степан Разин»; оратория «Поднявший меч»; 5 симфоний; концерт «Русская сказка» для двенадцати инструментов; инструментальная музыка; произведения для фортепиано (2 сонаты, циклы «Саввушкина флейта», «О чем пел зяблик» и др.); хоры; музыка для театра и кино.

ХАГАГОРТЯН Эдуард Арамович — армянский советский композитор — родился 15/VII 1930 года в Тбилиси. Окончил с отличием Ереванскую консерваторию имени Комитаса, затем аспирантуру при Московской консерватории у А. Хачатуряна. Среди его произведений: оперы «Кот и пес», «Кровная обида»; балет «Сона»; 4 симфонии, симфоническая поэма «Ленин и Али», «Торжественная увертюра», Серенада для симфонического оркестра; фортепианный квинтет; вокальная музыка; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино.

ЛЕДЕНЁВ Роман Семенович — русский советский композитор — родился 4/XII 1930 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ан. Александрова. Среди его произведений: балет «Сказка о зеленых шарах»; оратория «Слово о полку Игореве»; концерты с оркестром — для скрипки, для альта, для флейты; камерно-инструментальная музыка (в том числе несколько циклов для камерного ансамбля); песни, романсы; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

БАЛТИН Александр Александрович — русский советский композитор — родился 2/I 1931 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у В. Белова и по классу композиции у Е. Месснера. Среди его произведений: Симфония для баритона с оркестром (на слова В. Маяковского); Концерт-баллада для фортепиано с оркестром, Концерт для арфы с оркестром, Концерт для виолончели с оркестром; инструментальная музыка; фортепианные произведения; музыка для кино; обработки народных песен.

КАЖЛАЕВ Мурад Магомедович — дагестанский советский композитор — родился 15/I 1931 года в Баку. Окончил Бакинскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана; заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат Государственной премии Дагестана, лауреат III Международного фестиваля джазовой музыки (Прага). Среди его произведений: балет «Горянка»; поэма «Памяти двадцати восьми героев-панфиловцев», симфоническая картина «Дагестан», «Концертная лезгинка», «Концертный вальс», «Восточная баллада», Увертюра, сюита «Тучи покидают небо» — для симфонического оркестра; квартеты; инструментальная музыка; произведения для джаза; песни, романсы, хоры; фортепианные пьесы (в их числе «Романтическая сонатина», прелюдии, вариации, «Детский альбом»); музыка для кино, театра и цирка.

БАРКАУСКАС Витаутас Прано — литовский советский композитор — родился 25/III 1931 года в Каунасе. Окончил Вильнюсскую консерваторию по классу композиции у А. Рачюнаса; доцент Вильнюсской консерватории, лауреат Государственной премии Литовской ССР. Среди его произведений: опера «Легенда о любви»; 2 симфонии, «Три аспекта» для симфонического оркестра; «Поэма» для фортепиано с оркестром; кантата «Слово революции» для мужского хора, чтеца и симфонического оркестра; Струнный квартет; «Интимная композиция» для гобоя и двенадцати струнных, «Контрастная музыка» для флейты, ударных и виолончели, «Pro Memoria» для флейты, кларнета, пяти ударных и фортепиано; сочинение для органа «Gloria Urbi»; инструментальная музыка; фортепианные произведения; песни, хоры; музыка для театра и кино.

НИКОЛАЕВ Алексей Александрович — русский советский композитор — родился 24/IV 1931 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина, Московский университет (факультет искусствоведения); доцент кафедры композиции Московской консерватории, заслуженный деятель искусств РСФСР. Среди его произведений: оперы «Горе — не беда», «Ценою жизни», «Разгром»; оперетта «Ласточка»; оратории «Мастера», «Песня о гибели казачьего войска»; 5 симфоний, симфоническая поэма «Судьба человека»; квартет; инструментальные произведения; романсы, хоры; пьесы для фортепиано (в том числе соната, «Детский альбом»); музыка для театра и кино; обработки народных песен.

ОКУНЕВ Герман Григорьевич (14/VI 1931, Ленинград — 13/VI 1973, Ленинград) — русский советский композитор. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Б. Клюзнера и О. Евлахова, а затем аспирантуру у Д. Шостаковича. Среди его произведений: балеты «Куйручук», «Шинель»; 2 симфонии, симфонические сюиты; концерты для различных инструментов с оркестром; 2 струнных квартета; инструментальная музыка; романсы, песни; фортепианные произведения; музыка для театра; обработки народных песен.

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Георгиевич — русский советский композитор — родился 6/VII 1931 года в Ленинграде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Ю. Шапорина; заслуженный деятель искусств Бурятской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат международных конкурсов. Среди его произведений: опера «Дороги дальние»; оперетты «Золотой человек», «Всё о Еве», «Была ли Ева?», «Анонимное письмо»; оратории «Колодники», «Бессмертие», «Счастливое солнце над нами», «На гражданской на войне», «И мир глядел на нас»; кантаты «Москва», «Песни, вырвавшиеся из ада», «За Лениным»; симфония «Ровеснику», симфонические поэмы «15 минут до старта», «Юность», «Ярмарка», «Урилдаан»; концерты с оркестром — для скрипки, для саксофона; романсы, песни, хоры; произведения для фортепиано; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

ГЕВОРКЯН Юрий Александрович — армянский советский композитор — родился 15/VII 1931 года в Тбилиси. Окончил Тбилисскую консерваторию по классу скрипки у М. Затуловского, затем Ереванскую консерваторию по классу композиции у Э. Мирзояна; доцент Ереванской консерватории, лауреат республиканского (Армянская ССР) фестиваля «Студенческая весна». Среди его произведений: детская опера «Костер»; музыкальные комедии «Ошеломляющий удар», «Именины», «Ереванские розы»; Симфония, Симфониетта, симфонические поэмы «Парвана», «Песнь об Армении»; вокально-симфонические поэмы «Людям всего мира», «Портреты»; кантаты «Солнцу навстречу», «Слово о человеке»; Сюита для оркестра народных инструментов; пьесы для фортепиано (в том числе «Альбом детских пьес»); песни; эстрадная музыка.

БОЙКО Ростислав Григорьевич — русский советский композитор — родился 1/VIII 1931 года в Ленинграде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у А. Хачатуряна. Среди его произведений: 2 детские оперы — «Станция „Заваляйка"», «Песенка в лесу»; оратория «Василий Тёркин»; хоровая симфония «1917 год» (на слова В. Маяковского и Э. Багрицкого); поэма-кантата «Вятские песни»; симфонический цикл «Звоны»; вокально-хореографическая сюита «От Волги до Карпат»; инструментальная музыка; фортепианные пьесы; песни, хоры; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

МАРГУСТЕ Анти Александрович — эстонский советский композитор — родился 5/VIII 1931 года в Пярнумаа (Эстонская ССР). Окончил Таллинскую консерваторию по классу композиции у М. Саара и А. Гаршнека. Среди его произведений: реквием «Вечный огонь»; 5 симфоний, «Руно» (I, II, III) для симфонического оркестра; Вариации для струнного оркестра; «Десять миниатюр» для духового оркестра; Концертино для фортепиано с оркестром; «Органные тоны» для органа с оркестром; камерно-инструментальная музыка; фортепианные пьесы.

ЦЫТОВИЧ Владимир Иванович — русский советский композитор — родился 6/VIII 1931 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у О. Евлахова. Среди его произведений: симфоническая музыка; Концерт для фортепиано с оркестром; камерно-инструментальные произведения; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино.

ГУБАЙДУЛИНА Софья Асгатовна — советский композитор — родилась 24/X 1931 года в Чистополе. Окончила Казанскую консерваторию по классу фортепиано у Г. Когана, Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Пейко и аспирантуру у В. Шебалина. Среди ее произведений: балет «Бегущая по волнам»; кантаты «Рубайят», «Ночь в Мемфисе», вокально-симфонический цикл «Фацелия»; Симфония; Концерт для фортепиано с оркестром; инструментальные ансамбли (в том числе Квартет, Квинтет, Интермеццо для шестнадцати арф, восьми труб и барабанов); электронная музыка; романсы; фортепианные произведения (Чакона, Соната, детские пьесы и др.); музыка для театра и кино.

ЯКУШЕНКО Игорь Васильевич — русский советский композитор — родился 15/IV 1932 года в Москве. Окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу композиции у А. Хачатуряна. Среди его произведений: Симфония, симфоническая сюита, «Сербская фантазия» для симфонического оркестра; «Концерт-импровизация» для скрипки с оркестром, Концерт для фортепиано с оркестром; Концерт для джаза; романсы, песни; фортепианные пьесы (Соната, «Наигрыши», детские пьесы и др.); музыка для театра, радио, кино и телевидения.

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович — советский композитор — родился 12/VIII 1932 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано у В. Нильсена и по классу композиции у О. Евлахова; доцент кафедры композиции Ленинградской консерватории. Среди его произведений: опера «Виринея»; балет «Икар»; Симфония; «Песни вольницы», «Концерт-буфф», «Драматическая песнь» — для симфонического оркестра; квартет «Антифоны»; романсы, хоры, песни; инструментальная музыка; пьесы для фортепиано; музыка для театра и кино.

БЛОК Владимир Михайлович — советский композитор — родился 7/XI 1932 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Э. Гилельса и по классу композиции у В. Шебалина, затем аспирантуру у С. Баласаняна. Среди его произведений: «Удмуртская сюита», «Маленькая сюита» — для симфонического оркестра; «Пассакалия и фуга памяти С. Прокофьева» для струнного оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано, для альта; «Словацкая сюита» для скрипки с оркестром; кантата «Весенняя песня»; инструментальная музыка; фортепианные пьесы (циклы для детей «Простые пьесы», «Рисунки карандашом» и др.); романсы, песни, хоры; музыка для театра и кино; доработка музыкальных произведений русской и советской классики (С. Танеев— Вторая симфония, С. Прокофьев — «Думка» для симфонического оркестра, Соната для виолончели соло); литературные сочинения (в том числе «Музыка С. Прокофьева для детей», «Виолончельное творчество С. Прокофьева»).

МИРЗОЕВ Муса Абдулла-оглы — азербайджанский советский композитор — родился 26/I 1933 года в Баку. Окончил Бакинскую консерваторию имени У. Гаджибекова по классу композиции у К. Караева. Среди его произведений: Симфония, Симфониетта, «Праздничная поэма», «Семь симфонических картинок», лирическая поэма «По прочтении Саади», «Симфонические танцы» — для симфонического оркестра; Оратория для солиста, хора и симфонического оркестра; «Романтический вальс», «Лирическая» — для струнного оркестра; Симфония-концерт для скрипки с оркестром; «Концертный марш», «Молодежная увертюра», «Азербайджанский танец», скерцо «Быстрое движение», «Лирический концертный вальс», «Фестивальное каприччио» — для эстрадно-симфонического оркестра; Струнный квартет, Трио; инструментальная музыка; фортепианные пьесы (в их числе «Юношеский альбом»); песни, хоры; обработки народных песен.

НУРЫЕВ Дурды — туркменский советский композитор — родился 17/X 1933 года в колхозе имени Чкалова (Байрам-Алийский район Туркменской ССР). Окончил Ташкентскую консерваторию по классу композиции у Б. Зейдмана; заслуженный работник культуры ТССР. Среди его произведений: опера «Пламенные сердца»; балет «Добрая волшебница»; музыкальные комедии «Гунча», «Безнадежная любовь»; поэма «Памяти генерала Я. Кулиева», «Туркменская симфониетта» — для симфонического оркестра; Концертино для фортепиано с оркестром; Концерт для трубы с оркестром; Концерт для гиджика с оркестром народных инструментов; Струнный квартет; инструментальная музыка; фортепианные произведения (Соната, вариации, детские пьесы и др.); обработки народных песен.

КАРАМАНОВ Алемдар Сабитович — советский композитор — родился 10/IX 1934 года в Симферополе. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у В. Натансона и по классу композиции у С. Богатырева, затем аспирантуру у Д. Кабалевского. Среди его произведений: балет «Сильнее любви»; 12 симфоний; 7 ораторий; концерты с оркестром — для фортепиано (3), для скрипки (3); романсы, хоры; фортепианные произведения (6 сонат, 24 фуги, детские пьесы и др.).

ШНИТКЕ Альфред Гарриевич — советский композитор — родился 24/XI 1934 года в Энгельсе (Саратовская область). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Е. Голубева и Н. Ракова, затем аспирантуру у Е. Голубева. Среди его произведений: балет «Лабиринты», сценическая композиция «Желтый звук»; оратория «Нагасаки»; Симфония; 2 концерта для скрипки с оркестром, двойной концерт для гобоя и арфы со струнным оркестром; Струнный квартет; 2 сонаты для скрипки и фортепиано; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино.

БОТЯРОВ Евгений Михайлович — русский советский композитор — родился 3/VIII 1935 года в деревне Кузьмино (Собинского района Владимирской области). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у Н. Пейко и аспирантуру у С. Баласаняна. Среди его произведений: Симфония, Симфониетта, симфоническая поэма «О русском солдате», «Молодежная увертюра» — для симфонического оркестра; «Кантата о мире», баллада «Ходоки» (на слова Н. Заболоцкого) для голоса с оркестром, сюита для детского хора с оркестром «Летняя песня»; инструментальная музыка; фортепианные пьесы; музыка к кинофильмам, радио- и телепостановкам.

АГАФОННИКОВ Владислав Германович — русский советский композитор — родился 18/V 1936 года в Подольске (Московская область). Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Я. Зака, по классу композиции (затем аспирантуру) у В. Шебалина. Среди его произведений: опера «Анна Снегина»; оратория «Ленин — жив», кантаты «Комсомольская», «Московский Гаврош»; Симфония; инструментальная музыка; фортепианные произведения (Соната, Скерцо, детские пьесы); романсы, песни, хоры; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

ЧАЛАЕВ Ширвани Рамазанович — дагестанский советский композитор — родился 16/XI 1936 года в селении Хосрех (Кулинский район Дагестанской АССР). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции (а также аспирантуру) у В. Фере; народный артист Дагестанской АССР, лауреат премии Дагестанской АССР. Среди его произведений: опера «Горцы»; музыкальная комедия «Странствия Бахадура»; 2 симфонии, симфоническая поэма «Парту Патима»; 2 кантаты; концерты с оркестром — для скрипки, для виолончели; Квартет; вокальные циклы, песни (100 лакских, 100 даргинских, 100 аварских); инструментальная музыка; фортепианные произведения.

АРИСТАКЕСЯН Эмин (Эмиль) Аспетович — армянский советский композитор — родился 19/XI 1936 года в Ереване. Окончил Ереванскую консерваторию по классу композиции у Г. Егиазаряна (позднее и аспирантуру); лауреат премии Ленинского комсомола Армении. Среди его произведений: балет «Прометей»; Симфония; Симфониетта для струнного оркестра, фортепиано и ксилофона; Концерт для альта с оркестром; романсы, песни, хоры; фортепианная музыка («Фантастические вариации», Каприччио, Соната и др.); музыка для театра и кино.

БУЦКО Юрий Маркович — русский советский композитор — родился 21/V 1938 года в г. Лубны (Полтавская область). Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у С. Баласаняна. С 1968 года — преподаватель Московской консерватории по классу инструментовки. Среди его произведений: оперы «Записки сумасшедшего» (по Н. Гоголю), «Белые ночи» (по Ф. Достоевскому); балет «Прозрение»; оратория «Сказание о Пугачевском бунте», 6 кантат; камерная симфония «Торжественное песнопение», симфония-сюита «Древнерусская живопись», Симфония для струнного оркестра; концерты с оркестром — для фортепиано (2), для виолончели, для скрипки; Полифонический концерт для 4-х клавишных инструментов; камерно-инструментальная музыка; фортепианные пьесы; романсы, хоры; музыка для театра, радио и кино.

КОРНАКОВ Юрий Николаевич — русский советский композитор — родился 19/VII 1938 года в Улан-Удэ. Окончил Новосибирскую консерваторию по классу фортепиано у И. Губайдулиной и Е. Зингера и по классу композиции у А. Мурова. Среди его произведений: Концерт для струнного оркестра; лирическая сюита «Песни о Ильиче» для солиста, детского и смешанного хоров и оркестра; Концерт для фортепиано с оркестром; 5 вокальных циклов; инструментальная музыка (в том числе сонаты для флейты, для виолончели и фортепиано); романсы, песни, хоры; фортепианные произведения (прелюдии, вариации, 2 сонаты, 4 детских альбома и др.).

БЕЛОВ Геннадий Григорьевич — русский советский композитор — родился 4/V 1939 года в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у В. Салманова и аспирантуру у Д. Шостаковича. Среди его произведений: опера «Девяносто третий год»; оратория «Ленинградская поэма»; Концерт для органа, струнных и ударных; 2 сонаты для оркестра; романсы, песни, хоры; инструментальная музыка; фортепианные произведения.

КЕМУЛАРИЯ Рамаз Леванович — грузинский советский композитор — родился 16/XI 1939 года в Тбилиси. Окончил Тбилисскую консерваторию по классу композиции у А. Мачавариани. Среди его произведений: концерты с оркестром — для фортепиано, для фагота, для флейты, 2 детских концерта — для скрипки и для виолончели со струнным оркестром; «Детские миниатюры» для фортепианного трио; инструментальные пьесы; произведения для фортепиано; музыка для театра.

ХАЛМАМЕДОВ Нуры — туркменский советский композитор — родился 24/II 1940 года в Ашхабаде. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции у В. Фере. Среди его произведений: опера; симфонические произведения; инструментальная музыка (Вариации для скрипки и фортепиано и др.); романсы, песни, хоры; фортепианные пьесы; музыка для театра и кино; обработки народных песен.

НУРЫМОВ Чары — туркменский советский композитор — родился 1/I 1941 года в колхозе имени Чкалова (Байрам-Алийский район Туркменской ССР). Окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу композиции и аспирантуру у Г. Литинского; лауреат премии Ленинского комсомола Туркмении. Среди его произведений: балеты «Гибель суховея», «Бессмертие», «Кугитанская трагедия»; 2 симфонии, Увертюра для симфонического оркестра; «Текинские фрески» для одиннадцати инструментов; концерты с оркестром — для фортепиано, для трубы; «Поэма» для голоса с оркестром; инструментальные сочинения (Соната для скрипки и др.); песни, романсы, хоры; фортепианные пьесы; музыка к кинофильмам.

ШУТЬ Владислав Алексеевич — русский советский композитор — родился 3/III 1941 года в Вознесенске. Окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных по классу композиции у Н. Пейко. Среди его произведений: вокально-симфоническая поэма «Костры»; 2 камерные симфонии; «Концертное аллегро» для струнного квартета; инструментальные произведения (Соната для скрипки и фортепиано, Соната для виолончели соло и др.); романсы; фортепианные пьесы (в их числе «Силуэты», альбом детских пьес).

КЕФАЛИДИ Игорь Леонидович — советский композитор — родился 15/III 1941 года в Москве. Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у Я. Зака и по классу композиции у Р. Щедрина. Среди его произведений: Концерт для фортепиано с оркестром; Трио для фортепиано, скрипки и виолончели; Соната для виолончели и фортепиано; произведения для фортепиано (2 сонаты и др.); обработки народных песен.

КИКТА Валерий Григорьевич — украинский и русский советский композитор — родился 22/X 1941 года вблизи Донецка. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции и аспирантуру у С. Богатырева и Т. Хренникова. Среди его произведений: балеты «Данко», «Муха-Цокотуха»; концерт «Украинские колядки, щедривки и веснянки» для симфонического оркестра; концерт «Смоленские кадрили» для оркестра русских народных инструментов; оратория «Княгиня Ольга»; концерты с оркестром — для фортепиано (2), для арфы, для гобоя, для тубы; инструментальная музыка (в том числе произведения для арфы, органа, клавесина); романсы, хоры; произведения для фортепиано (3 сонаты и др.).

ДМИТРИЕВ Георгий Петрович — русский советский композитор — родился 29/X 1942 года в Краснодаре. Окончил Московскую консерваторию по классу композиции и аспирантуру у Д. Кабалевского. Среди его произведений: Симфония; 3 концерта для солистов, хора и оркестра; Концерт для виолончели с оркестром; 3 струнных квартета; инструментальная музыка; романсы, песни; фортепианные произведения; музыка для кино.

СОДЕРЖАНИЕ

Г. Читчян. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Маленький рассказ 3
2. Петушок 4
3. Песня 5

А. Пахмутова. МАЛЕНЬКИЙ ДУЭТ . . 6

Б. Кравченко. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Караван 7
2. Упрямый козлик 7
3. Шаги 8

А. Пирумов. ПЯТЬ ПЬЕС:
1. В первый класс — в первый раз! . . 8
2. Юмореска 9
3. Маленькая прелюдия 9
4. Наигрыш 10
5. Весёлая прогулка 11

Д. Благой. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Прогулка 12
2. Шуточка 13
3. Докучное напоминание 13
4. Весёлое утро 14

В. Лаурушас. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Плач 15
2. Услышанная песня 15
3. Сельские музыканты 16

Э. Тамберг. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. В народном тоне 17
2. Песня рожка 18
3. Кукуют кукушки 19
4. Маленькая шалость 19

Н. Сидельников. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Воробей и лужа 20
2. Настенька будет балериной . . . 21
3. Играю в мяч 22
4. Весёлый дождик 23

Э. Хагагортян. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Игра в лошадки 23
2. Песня 24
3. Хороводная 25

Р. Леденёв. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. На пригорке 26
2. Песня 27
3. Старинная песенка 27
4. Неторопливая прогулка 28

А. Балтин. ШЕСТЬ ПЬЕС:
1. Под дождём 29
2. Перекличка (Фугетта) 30
3. Гусельки 30
4. Маленький дуэт 31
5. Хоровод 32
6. Походная 33

М. Кажлаев. ПЯТЬ ПЬЕС:
1. Идут пионеры 33
2. Танец 34
3. Колыбельная 35
4. Пьеса 35
5. Ашугская 36

В. Баркаускас. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Колыбельная моей черепашке . . . 36
2. О-па-па! 36
3. Улыбка 37

А. Николаев. ШЕСТЬ ПЬЕС:
1. Соч. 23 № 1. Первый урок . . . 39
2. Соч. 23 № 2. Учёный медведь . . . 39
3. Соч. 23 № 3. Тихая песня 39
4. Соч. 23 № 4. Колобок 40
5. Соч. 23 № 11. Вечером 40
6. Соч. 23 № 12. Два дятла 41

Г. Окунев. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Отражение в воде 42
2. Зайчику холодно 43
3. В гамаке 43
4. Стрекоза 44

А. Флярковский. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Родина (Русская народная песня) . 45
2. Колхозная хороводная (Украинская народная песня) 45
3. Ленты в косы заплетала (Коми-пермяцкая народная песня) 45

Ю. Геворкян. ДВЕ ПЬЕСЫ:
1. Грустный рассказ 46
2. Кукушка 46

Р. Бойко. ШЕСТЬ ПЬЕС:
1. Весёлые музыканты 47
2. Старинный танец 49
3. Тарантелла 49
4. Приехали 51
5. Протяжная 51
6. Праздничная 52

А. Маргусте. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Прохожий 53
2. Маленькая инвенция 54
3. Шуточный танец 54
В. Цытович. ДВЕ ПЬЕСЫ:
1. Напев 55
2. Мимолётность 56
С. Губайдулина. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Заводная гармошка 57
2. Волшебная карусель 58
3. Трубач в лесу 59
4. Кузнец-колдун 60
И. Якушенко. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Тропинка луговая 62
2. Колыбельная 63
3. Толстый клоун 64
С. Слонимский. ПЯТЬ ПЬЕС:
1. Лягушки 66
2. Кузнечик 67
3. Горькие слёзы 67
4. Считалка 68
5. Под дождём мы поём 69
В. Блок. ПЯТЬ ПЬЕС:
1. Жалейка 70
2. Считалочка 70
3. Странствующий певец 71
4. Встречаем скворцов 72
5. Старинная песенка 73
М. Мирзоев. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Весёлый пастушок 74
2. Баллада 74
3. Ашугская 75
Д. Нурыев. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Пьеса 76
2. Жалобная песенка 77
3. Танец цветов 77
4. Пионерская песня 79
А. Караманов. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Канон 79
2. Птички 80
3. Лесная картинка 80
А. Шнитке. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Наигрыш 81
2. В горах 82
3. Кукушка и дятел 82
Е. Ботяров. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Песенка 83
2. Молоточек 83
3. Танец 84
В. Агафонников. ПЯТЬ ПЬЕС:
1. Смеркается 84
2. Наигрыш 84
3. Драчун 85
4. Обидели 85
5. Кукла танцует 86
Ш. Чалаев. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Деревенская песня 86
2. Колыбельная 88
3. Шутка 88
4. Лезгинка 89
Э. Аристакесян. ДВЕ МИНИАТЮРЫ . . 90
Ю. Буцко. ПРОГУЛКА 91
Ю. Корнаков. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Шутка 93
2. Лирический вальс 93
3. Бурятский танец 94
Г. Белов. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Здравица 96
2. Дразнилка 96
3. Игровая 97
4. Баркарола 99
Р. Кемулария. ДВЕ ПЬЕСЫ:
1. Зайчик 100
2. Песня 101
Н. Халмамедов. ДВЕ ПЬЕСЫ:
1. Думка 102
2. Танец 103
Ч. Нурымов. ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ:
1. Канон 104
2. Грустная песенка 105
3. Воспоминание 105
4. Пионерский марш 106
В. Шуть. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Прощание с летом 108
2. Уличные музыканты 108
3. Звуки вальса 109
И. Кефалиди. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Игра 110
2. Ослик 111
3. В пионерском лагере 111
В. Кикта. ПЯТЬ ПЬЕС:
1. Украинская колядка 112
2. Украинская колядка 112
3. Берёзовый рожок 113
4. Над ручьём грустит Алёнушка . . . 114
5. Порхающий мотылёк 115
Г. Дмитриев. ТРИ ПЬЕСЫ:
1. Утреннее пробуждение 117
2. Роса и солнце 119
3. Дождик 120

АЛЬБОМ СОВЕТСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКИ
для фортепиано
Том III
Составление и педагогическая редакция
Бакулова Александра Алексеевича
и Сорокина Константина Степановича
Редактор В. Шуть
Лит. редактор А. Шмелева
Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор Л. Мотина
Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 27/VIII 1976 г. Форм. бум. 60×100 1/8
Печ. л. 16,0 (Условные 17,76) Уч.-изд. л. 17,76
Тираж 25 000 экз. Изд. № 3889 Зак. 2418
Цена 1 р. 76 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете Совета
Министров СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

1 р. 76 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1378
A3755
t.3

Al'bom sovetskoi detskoi
muzyki dlia fortepiano

Music